

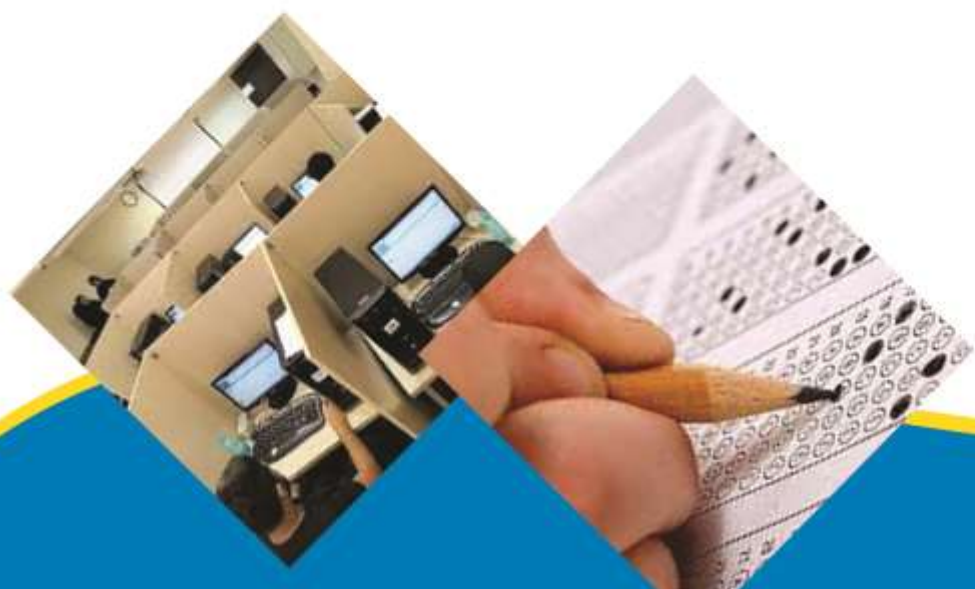


معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

آزمون دانشی (آنلاین-کتبی کاغذی)

خدمات گروه: فناوری اطلاعات

نام استاندارد: تولید کننده محتوای الکترونیکی عمومی
کد استاندارد: ۷۳۲۱۲۰۵۳۰۰۵۰۰۰۱



۱- این نوع گرافیک از پیکسل های رنگی مختلف برای تشکیل تصاویر استفاده می کند. در این نوع گرافیک، هر پیکسل متعلق به محل مخصوص بوده و دارای مقدار رنگ مشخص می باشد؟

الف- Bitmap

ب- Resolution

ج- Vector

د- Black & white

۲- در هنگام کار با کدام تصاویر ترجیحاً پیکسل ها ویرایش می شوند ؟

الف- Bitmap

ب- Resolution

ج- Vector

د- Black & white

۳- به تعداد پیکسل های تشکیل دهنده یک تصویر چه می گویند؟

الف- Raster

ب- Vector

ج- Resolution

د- Fill

۴- در هر تصویر هر چه تعداد پیکسل ها باشد وضوحیت آن تصویر خواهد بود.

الف- کمتر_بهرتر

ب- بیشتر_کمتر

ج- بیشتر_بهرتر

د- کمتر-بدون تاثیر

۵- گرافیک های بهترین انتخاب برای گرافیک هایی هستند که باید در سایز های مختلف ظاهر شوند.

الف- Raster

ب- Vector

ج- Resolution

د- Fill

۶- منظور از Raster چیست؟

الف- شبکه ای از نقاط لوزی شکل

ب- شبکه ای از نقاط دایره ای شکل

ج- شبکه ای از نقاط مربع شکل

د- شبکه ای از خطوط منظم

۷- کدام فرمت برنامه فتوشاپ لایه ها را به صورت مجزا ذخیره می کند؟

الف- BMP

ب- GIF

ج- PSD

د- TIF

کدام فرمت فایلی را فرمت استاندارد ذخیره سازی تصاویر در سیستم عامل ویندوز می دانند ؟

الف- Gif

ب- Tiff

ج- Bmp

د- Jpg

۸- با کدام ابزار در برنامه فتوشاپ می توان قسمت های نا خواسته یک تصویر را حذف کرد ؟

الف- Grow

ب- Deselect

ج- Crop

د- Transform selection

۹- با استفاده از کدام دستور زیر در برنامه فتوشاپ می توان عمل نرم کردن گوشه ی تیز محدوده ی انتخاب شده

را انجام داد ؟

الف- Smooth

ب- Expand

ج- Contrast

د- Feather

۱۰- کدام یک از گزینه های زیر در برنامه فتوشاپ یک شکل را از حالت انتخاب خارج می کند ؟

الف- similar

ب- inverse

ج- deselect

د- reselect

۱۱- کدام یک از ابزارهای زیر در برنامه فتوشاپ انتخاب را کاملاً از لبه های شکل انجام می دهد ؟

الف- کمند

ب- کمند مغناطیسی

ج- کمند چند ضلعی

د- Similar

۱۲- با کدام یک از دستورات زیر در برنامه فتوشاپ می توان ابعاد تصویر را تغییر داد ؟

الف- New

ب- Canvas size

ج- Image size

د- Picture size

۱۳- توسط کدام ابزار در برنامه فتوشاپ می توان یک متن را به تصویر اضافه کرد ؟

الف- Line tool

ب- Type tool

ج- pen tool

د- hand tool

۱۴- در مدل رنگ RGB حداکثر قدرت یک رنگ برابر کدام یک از اعداد زیر است ؟

الف- ۰

ب- ۲۵۵

ج- ۲۲۶

د- ۱۰۰

۱۵- برای فعال کردن خطوط شبکه در برنامه فتوشاپ از کدام فرمان زیر استفاده می کنیم ؟

الف- view/show grid

ب- view /lock grid

ج- view / snap to object

د- view / clear grid

۱۶- از کدام پالت زیر در برنامه فتوشاپ برای ایجاد و مدیریت مسیرها استفاده می کنیم ؟

الف- History

ب- layer

ج- path

د- channel

۱۷- در برنامه فتوشاپ کدام ابزار می تواند به وضوح تصویر کمک کند ؟

الف- Blur

ب- Smudge

ج- Sharpen

د- Burn

۱۸- با کدام یک از فیلترهای زیر در برنامه فتوشاپ می توان تصویر را به صورت نقاشی آبرنگی شبیه سازی کرد ؟

الف- water color

ب- under painting

ج- colored pencil

د- chalk and charcoal

۱۹- کدام یک از مدل های رنگی زیر برای کارهای چاپ و لیتو گرافی استفاده می شود ؟

الف- RGB

ب- HSB

ج- CIE LAB

د- CMYK

۲۰- چنان چه بخواهیم خروجی یک فایل را بر روی صفحه وب منتشر کنیم دقت تصویر را چه عددی در نظر می

گیریم ؟

الف- ۳۰۰

ب- ۲۰۰

ج- ۷۲

د- ۱۰۰

۲۱- با اجرای کدام یک از دستورات زیر در فتوشاپ لایه بالایی با لایه زیرین در یک لایه ادغام می شود ؟

الف- merge down

ب- merge linked

ج- delete layer

د- flatten image

۲۲- با استفاده از ابزار اندازه گیری در فتوشاپ کدام یک از اعمال زیر را می توان انجام داد ؟

الف- محاسبه فاصله بین دو نقطه

ب- محاسبه ابعاد فایل

ج- محاسبه حجم فایل

د- محاسبه دقت تصویر

۲۳- با کدام یک از دستورهای زیر در برنامه فتوشاپ می توان یک مسیر برشی ایجاد کرد ؟

الف- save path

ب- clipping path

ج- delete path

د- fill path

۲۴- کدام مدل رنگی در ویدئو ها و مانیتور به کار می رود؟

الف- CMYK

ب- RGB

ج- LAB

د- HSB

۲۵- گزینه Transparent از FILE\NEW در برنامه فتوشاپ چه عملی انجام می دهد ؟

الف- صفحه جدید ایجاد شده را با رنگ سفید ایجاد می کند

ب- صفحه جدید ایجاد شده را با رنگ پس زمینه ایجاد میکند

ج- صفحه جدید ایجاد شده را بصورت شطرنجی و شفاف ایجاد می کند

د- صفحه جدید ایجاد شده را با اندازه پیش فرض فتوشاپ (۱۶*۱۲) ایجاد می کند

۲۶- کدام یک از ابزارهای زیر در برنامه فتوشاپ بر حسب تفاوت رنگ پیکسل ها ، ناحیه ای از تصویر را انتخاب

می کند؟

الف- ابزار CROP

ب- ابزار Magic Wand

ج- ابزار Marque

د- ابزار Lasso

۲۷- ابزارهای انتخاب در برنامه فتوشاپ عبارتنداز..... .

الف- Hand- Crop- Pen- Magic wand

ب- Type - Crop- Pen- Marquee

ج- Marquee- Move - Crop- Pen

د- Elliptical- Magic wand- Lasso- Marquee

۲۸- پالت های شناور توسط کدام منو در فتوشاپ مخفی یا آشکار می شود ؟

الف- View

ب- Window

ج- Edit

د- Select

۲۹- به چه دلیل برای پالت های شناور در نرم افزارهایی مثل فتوشاپ، اصطلاح شناور را بکار می برند؟

الف- به دلیل اینکه این لوحه ها همیشه روی تصاویر باز شده در محیط کار برنامه قرار می گیرد

ب- چون به راحتی می توان آنها را از نقطه ای به نقطه دیگر جابجا کرد

ج- چون مربوط به لایه ها هستند

د- بدلیل آنکه پالت ها روی هم باز می شوند

۳۰- کدام گزینه نرم افزار قدرتمندی است که طراحان وب و مالتی مدیا کاران می توانند از آن برای پیشبرد

اهداف خود در زمینه انیمیشن سازی و تولید محتوای الکترونیکی استفاده نمایند؟

الف- Adobe Photoshop

ب- Adobe animate

ج- Adobe illustrator

د- Adobe premiere

۳۱- نام نمای جاری در نرم افزار **adobe animate** که در تولید محتوای الکترونیکی برای ساخت فصل بندی استفاده می شود چیست؟

الف - Scene

ب - Stage

ج - Time line

د - Work area

۳۲- در نرم افزار **adobe animate** به مستطیل بزرگ و به صورت پیش فرض سفید رنگ که در وسط صفحه مشاهده می شود و محلی برای قرار دادن متن، تصاویر و ویدئو است چه می گویند؟

الف - Scene

ب - Stage

ج - Time line

د - Work area

۳۳- در نرم افزار **adobe animate**، مکانی که شامل فریم ها (Frame) بوده و به عنوان واحدی برای سنجش و محاسبه زمان استفاده می شود چیست؟

الف - Scene

ب - Stage

ج - Time line

د - Work area

۳۴- در نرم افزار **adobe animate**، به پنل باریک و بلند سمت راست صفحه نمایش که ابزارهای مهمی مانند انتخاب، طراحی، تایپ، نقاشی، ویرایش و غیره را در اختیار کاربر قرار می دهد چه می گویند؟

الف - جعبه ابزار (Tools)

ب - کتابخانه (Library)

ج - خط زمان (TimeLine)

د - پنجره تنظیمات (Properties)

۳۵- در نرم افزار **adobe animate**، با کدام ابزار می توانید به راحتی صفات و تنظیمات اشیای مختلف را کنترل کنید؟

الف - Tools

ب - Library

ج - TimeLine

د - Properties

۳۶- در نرم افزار **adobe animate**، به محلی برای ذخیره سازی و سازماندهی سمبل هایی ایجاد شده چه می گویند؟

الف - Tools

ب - Library

ج - TimeLine

د - Properties

۳۷- در نرم افزار **adobe animate**، از کدام پنل برای تراز بندی تصویر یا متن استفاده می شود؟

الف - Align

ب - Properties

ج - Library

Tools - د

۳۸- در نرم افزار **adobe animate**، توسط کدام گزینه زیر می توان پروژه هایی را که به تازگی مورد استفاده قرار گرفته اند را باز نمود؟

الف - Open Recent Item

ب - Create Item Template

ج - Create New

د - Extend

۳۹- در نرم افزار **adobe animate**، برای ذخیره کردن سند جاری با یک نام و مکان متفاوت از نام و مکان فعلی از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Save

ب - Save as

ج - Export

د - Import

۴۰- در نرم افزار **adobe animate**، برای وارد کردن فایل به محیط برنامه و یا به کتابخانه از کدام گزینه زیر استفاده می شود؟

الف - New

ب - Open

ج - Insert

د - Import

۴۱- در نرم افزار **adobe animate**، برای ساختن فریم کلیدی خالی از چه کلیدی استفاده می کنید؟

الف - F۵

ب - F۶

ج - F۷

د - F۱

۴۲- در نرم افزار **adobe animate**، عملکرد دکمه **Onion Skin** در پنجره **Time Line** چیست؟

الف - محتوی فریم های مجاور را به صورت محو شده نشان می دهد.

ب - ایجاد لایه راهنما

ج - محتوی فریم های مجاور را در هم ادغام می کند.

د - ایجاد لایه جدید

۴۳- در نرم افزار **adobe animate**، با چه روشی می توان شتاب برخی از انواع حرکتها را افزایش و برخی را

کاهش داد تا انیمیشن به حالت طبیعی حرکت کنند؟

الف - با جلوه های **ease in** و **ease out**

ب - با روش **motion in** و **motion out**

ج - با روش **tween** که بین دو گزینه قرار دارد.

د - با روش **speed in** , **speed out**

۴۴- در نرم افزار **adobe animate**، اگر پس از رسم یک شکل در فریم اول روی همان فریم راست کلیک نماییم

و فرمان **create motion tween** را ایجاد کنیم چه اتفاقی می افتد؟

الف - فلش یک **movie clip** می سازد.

ب - فلش یک انیمیشن از نوع فریم به فریم می سازد

ج - فلش شکل را تبدیل به تصویر برداری می کند.

د- فلش شکل را تبدیل به تصویر گرافیکی می کند.

۴۵- در نرم افزار **adobe animate** برای چرخش شکل جهت عقربه های ساعت در پانل **properties** از منوی **rotate** کدام حالت را انتخاب می کنیم؟

الف- CW

ب- CCW

ج- Auto

د- None

۴۶- در نرم افزار **adobe animate** کدام گزینه در مورد لایه راهنما (**add guide layer**) صحیح می باشد؟

الف- لایه راهنما در انیمیشن نهایی نیز دیده خواهد شد.

ب- تعیین یک لایه مجزا برای انیمیشن های دیگر.

ج- لایه راهنما باعث افزایش حجم پروژه نهایی می شود.

د- تعیین مسیر از قبل تعیین شده برای حرکت انیمیشن ایجاد می شود.

۴۷- در نرم افزار **adobe animate** با انتخاب منوی **ease** در پانل **properties** و تعیین مقدار ۱۰۰- در اولین فریم یک **Motion Tween** چه تغییری در انیمیشن ایجاد شده حاصل می شود؟

الف- سرعت انیمیشن بالا می رود

ب- در سرعت انیمیشن تاثیر دارد

ج- انیمیشن در طول مسیر کند خواهد شد

د- انیمیشن در طول مسیر شتاب خواهد گرفت

۴۸- در نرم افزار **adobe animate** توسط کدام کلید می توان یک فریم را به فریم کلیدی تبدیل کرد؟

الف- F۵

ب- F۶

ج- F۷

د- F۱

۴۹- بصورت پیش فرض در یک فیلم فلش چند فریم در هر ثانیه نمایش داده می شود؟

الف- ۱۲

ب- ۱۴

ج- ۱۵

د- ۳۲

۵۰- در نرم افزار **adobe animate** فریمی که ابتدا یا انتهای یک حرکت را نمایش می دهد چه نام دارد؟

الف- فریم اولیه

ب- فریم علامت دار

ج- فریم خالی

د- فریم کلیدی

۵۱- در نرم افزار **adobe animate** در یک تصویر یا شکل موجود در صفحه نمایش کدام گزینه کادر, محیط یا جداره اطراف آن را تشکیل می دهد؟

الف- Fill

ب- Stroke

ج- Fill Color

د- Stroke Color

۵۲- در نرم افزار **adobe animate** در یک تصویر یا شکل موجود در صفحه نمایش کدام گزینه سطح داخلی آن

ها را تشکیل می دهد؟

الف- Fill

ب- Stroke

ج- Fill Color

د- Stroke Color

۵۳-در نرم افزار **adobe animate** توسط کدام گزینه می توان میزان شفافیت رنگ را تنظیم کرد ؟

الف- Gradient

ب- RGB

ج- Liner

د- Alpha

۵۴-در نرم افزار **adobe animate** ،کدام یک از ابزار زیر برای ترسیم اشکال و مسیر ها استفاده می شود ؟

الف- free transform

ب- eraser

ج- pen

د- selection sub

۵۵-در نرم افزار **adobe animate** ،تمام تصاویر گرافیکی که ایجاد می شود بر چه اساسی هستند؟

الف- نقش بیتی

ب- نقطه ای یا پیکسلی

ج- خطی

د- برداری

۵۶-در نرم افزار **adobe animate** ،با کدام ابزار زیر می توان محتویات داخلی یا **Fill** یک عنصر را با رنگ پر

کرد؟

الف- Pencil

ب- Brush

ج- Pen

د- Paint Bucket

۵۷-در نرم افزار **adobe animate** ،با کدام یک از ابزار های زیر می توان اشکال ترسیمی را تغییر اندازه داد ؟

الف- Fill Object

ب- Transform Free

ج- Edit Gradient

د- Stage

۵۸-در نرم افزار **adobe animate** ،برای دسترسی به مشخصات اشیا در اکشن اسکریپت از کدام ویژگی پنجره

خصوصیات استفاده می شود؟

الف- Movie clip

ب- Comment

ج- instance name

د- Name

۵۹-در نرم افزار **adobe animate** ،توسط کدام گزینه از منوی فایل میتوان شکل , فیلم یا صوت و عکس را

مستقیما وارد کتابخانه نرم افزار فلش نمود؟

الف- Export

ب- Import To Stage

ج- Import

د- Import To Library

۶۰- کدام یک از موارد زیر یکی از مبدل های نرم افزاری قدرتمند در زمینه تبدیل فرمت فایل های مدیا (چند رسانه ای) می باشد ؟

الف- Arc Soft Media Converter

ب- Animat e

ج- premiere

د- Flash

۶۱- در نرم افزار **media convertor** برای وارد کردن انواع رسانه از کدام قسمت استفاده می کنیم؟

الف- Source

ب- Media

ج- Open

د- Insert

۶۲- در نرم افزار **media convertor** نوع دستگاه خروجی در کدام قسمت تعیین می گردد؟

الف- Media

ب- Select output

ج- Output

د- Save

۶۳- کدام یک از موارد زیر یک ویرایشگر صوتی بسیار حرفه ای و کارآمد با مجموعه ای از قابلیت های کوچک و بزرگ است؟

الف- Adobe audition

ب- Adobe premiere

ج- Adobe light room

د- Adobe flash

۶۴- در نرم افزار **adobe audition** کدام پنل فایل های صوتی وارد شده در نرم افزار را نگهداری می کند؟

الف- Project

ب- Files

ج- Audio

د- Media browser

۶۵- در کدام حالت از نرم افزار **adobe audition**، **track** های متعددی را می توان در صفحه مشاهده کرد ؟

الف- Edit

ب- Multi track

ج- Sample

د- Work area

۶۶- پروژه ها در نرم افزار **adobe audition** با چه قالبی ذخیره می شوند؟

الف- Ses

ب- Audio

ج- Au

د- Wave

۶۷- در حالت مالتی ترک در نرم افزار adobe audition فعال کردن کدام گزینه باعث می شود صدای یک ترک صوتی به تنهایی پخش شود ؟

الف- Mute

ب- Solo

ج- Pan

د- R

۶۸- در نرم افزار adobe audition، از طریق کدام پنل می توان به درایو ها و پوشه ها و محتویات آن ها دسترسی داشت ؟

الف- Files

ب- Media browser

ج- Markers

د- Properties

۶۹- در نرم افزار adobe audition، برای ایجاد یک فایل صوتی روی چه گزینه ای در پنل فایل کلیک می کنیم ؟

الف- New

ب- New audio file

ج- New audio

د- New multitrack

۷۰- کدام یک از نرم افزارهای زیر قدیمی ترین و بهترین نرم افزار دیداری و شنیداری دیجیتال می باشد و برای کارهایی از قبیل تدوین و ویرایش ویدیو و فیلم ، همچنین جلوه های ویژه استفاده می شود ؟

الف- Photoshop

ب- Premiere

ج- Adobe animate

د- Illustrator

۷۱- کدام یک از نرم افزارهای زیر یک ویرایشگر حرفه ای است که توسط Adobe Systems توسعه یافته و برای ساخت و ویرایش عکس ها بکار می رود ؟

الف- Photoshop

ب- Premiere

ج- Adobe animate

د- Illustrator

۷۲- کدام یک از موارد زیر راجع به نرم افزار پریمیر صحیح نمی باشد ؟

الف- سرعت بالا در ویرایش و تدوین فیلم

ب- ایجاد جلوه های صوتی و تصویری در فیلم

ج- پشتیبانی از اکثر فرمت ها (مثل SWF)

د- عدم امکان درج متن و زیر نویس روی فیلم

۷۳- با کدام یک از موارد زیر در برنامه پریمیر می توان یک پروژه جدید ایجاد کرد ؟

الف- New project

ب- Open project

ج- Recent project

د- New

۷۴- با کدام یک از موارد زیر در برنامه پریمیر می توان پروژه هایی که قبلا ایجاد کرده ایم را باز کنیم ؟

الف - New project

ب - Open project

ج - Recent project

د - New

۷۵- با کدام یک از موارد زیر در برنامه پریمر می توان لیستی از پروژه هایی که اخیرا باز شده اند را مشاهده کنیم؟

الف - New project

ب - Open project

ج - Recent project

د - New

۷۶- با کدام یک از موارد زیر می توان محل ذخیره سازی پروژه در پریمر را تغییر داد؟

الف - Location

ب - Place

ج - چنین امکانی وجود ندارد

د - Select folder

۷۷- کدام یک از موارد زیر از انواع مختلف سیستم های پخش تلویزیونی و ویدیویی (سیستم پخش ویدئو آنالوگ) نمی باشد؟

الف - Pal

ب - NTSC

ج - SECAME

د - HDTV

۷۸- در ایران کدام یک از استانداردهای پخش تلویزیونی آنالوگ مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف - Pal

ب - NTSC

ج - SECAME

د - HDTV

۷۹- در ایران میکس و تولید محصولات سمعی و بصری بر مبنای کدام سیستم انجام می گیرد؟

الف - Pal

ب - NTSC

ج - SECAME

د - HDTV

۸۰- هر نوع تصویر متحرک در سیستم PAL (سیستم پخش ویدئو) از عبور چند فریم ثابت در ثانیه تشکیل می شود؟

الف - ۱۰

ب - ۲۴

ج - ۲۵

د - ۳۵

۸۱- هر نوع تصویر متحرک در سیستم NTSC (سیستم پخش ویدئو) از عبور چند فریم ثابت در ثانیه تشکیل می شود؟

الف - ۲۵

ب- ۳۰

ج- ۱۵

د- ۲۴

۸۲- هر فریم دی وی دی (DVD) که بر مبنای سیستم PAL تهیه می شوند دارای چه کیفیتی است؟

الف- ۵۷۶*۷۲۰ پیکسل

ب- ۴۸۰*۷۲۰ پیکسل

ج- ۶۰۰*۸۰۰ پیکسل

د- ۴۰۰*۵۰۰ پیکسل

۸۳- هر فریم دی وی دی (DVD) که بر مبنای سیستم NTSC تهیه می شوند دارای چه کیفیتی است؟

الف- ۵۷۶*۷۲۰ پیکسل

ب- ۴۸۰*۷۲۰ پیکسل

ج- ۶۰۰*۸۰۰ پیکسل

د- ۴۰۰*۵۰۰ پیکسل

۸۴- از طریق کدام یک از موارد زیر در پریمیر می توان فایل ها ویدئویی ، صوتی و تصویری را وارد پروژه نمود؟

الف- Import

ب- Export

ج- Open

د- Insert

۸۵- فایل های ویدئویی ، صوتی و تصویری و ... که جهت تدوین و ویرایش وارد نرم افزار پریمیر می شوند در کدام

پنجره قرار می گیرند؟

الف- Time line

ب- Project

ج- Effect

د- Files

۸۶- کدام پنجره در نرم افزار پریمیر محیطی برای نگهداری فایل ها بوده و اطلاعات مورد نیاز هر کدام را نشان می

دهد؟

الف- Time line

ب- Project

ج- Effect

د- Files

۸۷- کدام پالت در نرم افزار پریمیر لیستی از کلیه کارهایی که از ابتدای کار با پروژه انجام داده اید را نگهداری می

نماید؟

الف- Info

ب- History

ج- Effect

د- Project

۸۸- برای اضافه کردن یک پوشه جدید به یک پروژه در نرم افزار پریمیر، از کدام گزینه در پنجره Project

استفاده می کنیم؟

الف- New

ب- New folder

ج- New bin

د- New file

۸۹- با کدام یک از موارد زیر در نرم افزار پریمیر، می توان یک جانگهدار برای یک کلیپ ایجاد کرد تا بعد از ضبط و آماده سازی، کلیپ در آن قسمت قرار گیرد؟

الف- Offline file

ب- File

ج- Transparent video

د- Black video

۹۰- با کدام یک از موارد زیر در نرم افزار پریمیر، می توان یک شمارش گر ایجاد کرد؟

الف- Transparent video

ب- Black video

ج- Color matte

د- Universal counting leader

۹۱- در کدام بخش از کادر محاوره ای **Project Settings** در برنامه **Premiere** میتوان روش ویرایش فیلم را تغییر داد؟

الف- General

ب- Capture

ج- Video Rendering

د- Default Sequence

۹۲- کدام بخش از برنامه **Premiere** شامل دو پنجره **Source View** , **Program View** است؟

الف- Monitor

ب- Time Line

ج- Project

د- History

۹۳- برای انجام تنظیمات ذخیره پروژه به صورت اتوماتیک در پریمیر از کدام مسیر استفاده می شود؟

الف- File\Save

ب- File \Auto Save

ج- Edit \Preference\ Auto Save

د- Window\ Auto Save

۹۴- در نرم افزار پریمیر ، کدام دکمه در پنجره **Monitor** تصویر را به اندازه یک فریم به عقب می برد؟

الف- Play in to out

ب- Play

ج- Step Forward

د- Step Back

۹۵- در نرم افزار پریمیر ، برای نوشتن متن های عمودی آزاد جهت ساختن یک عنوان از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف- Horizontal Type

ب- Horizontal paragraph Text

ج- Vertical Type

د- Vertical Paragraph Text

۹۶- در نرم افزار پریمیر ، برای مشاهده نوار تنظیم صدا در پنجره Time line کدام گزینه صحیح است؟

الف- دابل کلیک روی کلیپ مورد نظر

ب- کلیک روی نام تراک صوتی

ج- کلیک روی آیکون بلندگو

د- کلیک روی مثلث کوچک در کنار تراک صوتی

۹۷- در نرم افزار پریمیر ، وقتی که فرمت Time Line را به Show Head and Rail تغییر می دهیم چه اتفاقی

می افتد؟

الف- تصاویر ابتدا و انتهای کلیپ قابل مشاهده است.

ب- تمامی فریم ها قابل مشاهده می شوند.

ج- فقط می توانیم نام کلیپ را مشاهده کنیم.

د- یک تصویر کوچک در ابتدای هر کلیپ نمایش داده می شود.

۹۸- در نرم افزار پریمیر ، با کدام گزینه می توان متنی را در یک مسیر نوشت؟

الف- Path Type Tool

ب- Text Box

ج- Insert

د- Type Tool

۹۹- در نرم افزار پریمیر ، برای ایجاد جلوه های ویژه در بین دو کلیپ تصویری از کدام دسته افکت ها استفاده می

شود؟

الف- Audio & Video Effects

ب- Effect Transitions

ج- Audio Transitions

د- Video Transitions

۱۰۰- در تدوین ، منظور از نقطه ورودی چیست؟

الف- زمان وارد شدن یک کلیپ به پنجره Time Line می باشد.

ب- تنظیم Duration یک کلیپ می باشد.

ج- اولین فریم از کلیپی که می خواهیم در تدوین قرار گیرد.

د- پخش از زمانیکه دوربین شروع به کار نموده

۱۰۱- در نرم افزار پریمیر ، در کدام پالت می توان تنظیمات مربوط به جلوه ها را اعمال کرد؟

الف- Info

ب- Transitions

ج- Effect controls

د- History

۱۰۲- در نرم افزار پریمیر ، در کدام یک از پنجره های مانیتور ، کلیپ منبع را می توانیم مشاهده کنیم؟

الف- Trim

ب- Import

ج- Program View

د- Source View

۱۰۳- در نرم افزار پریمیر ، Duration چه کاربردی دارد؟

الف- اعمال افکت های متنوع بر روی کلیپ

ب- نشانگر نوع کلیپ انتخاب شده می باشد.

ج- نشانگر تعداد فریم هاست

د- نمایش و تنظیم طول مدت کلیپ ها

۱۰۴- در نرم افزار پریمیر ، برای چرخاندن و تغییر اندازه یک تصویر از کدام گزینه Effect Controls استفاده می شود؟

الف- Opacity

ب- Motion

ج- Effect

د- Skip

۱۰۵- در نرم افزار پریمیر ، دکمه Snap در پنجره Time Line چه کاربردی دارد؟
الف- کلیپ ها را مرتب می کند.

ب- بین دو کلیپ فاصله یکسانی ایجاد می نماید.

ج- کلیپ بطور اتوماتیک به لبه کلیپ مجاور می چسبد.

د- کلی را به قطعات کوچک قابل پخش تبدیل می نماید.

۱۰۶- در نرم افزار پریمیر ، علامت وجود جلوه یا جلوه ها در یک کلیپ چیست؟

الف- وجود یک نوار آبی رنگ در لبه پائینی کلیپ

ب- وجود یک نوار آبی رنگ در لبه بالائی کلیپ

ج- وجود یک نوار قرمز رنگ در لبه بالائی کلیپ

د- وجود یک نوار قرمز رنگ در لبه پائینی کلیپ

۱۰۷- در نرم افزار پریمیر ، با استفاده از Opacity چه تغییراتی را بر روی کلیپ اعمال می کنیم؟

الف- ایجاد یک نوار زرد رنگ بر روی تصویر

ب- حذف یک کلیپ از کلیپ های جاری

ج- تنظیم درجه کدری (شفافیت)

د- حذف یک رنگ خاص از کلیپ

۱۰۸- در نرم افزار پریمیر ، مهم ترین راه برای انتقال کلیپ و افکت ها از یک پنجره به پنجره دیگر کدام است؟

الف- کشیدن و رها کردن

ب- Copy & Paste

ج- Cut & Paste

د- Transition

۱۰۹- در نرم افزار پریمیر ، برای تهیه خروجی نهایی فیلم از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- File Export

ب- File \ Output

ج- File \ Import

د- File \ Save

۱۱۰- به مجموعه ای که هدف آن آموزش یک یا چند بخش از محتوای درسی است و می تواند شامل تصاویر،

متون، فیلم ها و صدا ها بوده و از طریق رایانه قابل مشاهده و انتقال باشد چه می گویند؟

الف- محتوای الکترونیکی

ب- انیمیشن

ج- فیلم آموزشی

د- سی دی آموزشی

۱۱۱- مراحل تولید محتوای الکترونیکی به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

الف- طراحی ،تولید اجزاء، جمع بندی، انتشار

ب- تولید اجزاء، طراحی، جمع بندی، انتشار

ج- جمع بندی،تولید اجزاء،طراحی،انتشار

د- تولید اجزاء،جمع بندی،طراحی،انتشار

۱۱۲- کدام مورد جزء ویژگی های یک محتوای الکترونیک خوب نمی باشد؟

الف- ساده و قابل فهم باشد

ب- نباید همراه کننده، پیچیده و نامتعارف باشد

ج- برای تفهیم موضوع از زیاده گویی و حاشیه پردازی استفاده کند

د- با توجه به ضریب هوشی سن مخاطب، تولید شده باشد.

۱۱۳- مهم ترین هدف از تولید محتوای الکترونیکی چیست؟

الف- آموزش مخاطبان

ب- درآمدزایی

ج- سرگرمی

د- تمرین و تکرار مباحث آموزشی

۱۱۴- کدام نرم افزار زیر از مجموعه نرم افزار های تولید محتوای الکترونیک نمی باشد؟

الف- Adobe flash

ب- Microsoft PowerPoint

ج- Multimedia builder

د- Calculator

۱۱۵- این نوع کسب و کار جدید بوده و با پیدایش کامپیوتر ، اینترنت، و توسعه جامعه خدماتی به عنوان یکی از

سریع ترین کسب و کارها از نظر تعداد، سود و حجم در عرصه تجارت جهانی مطرح هستند؟

الف- خانگی

ب- اینترنتی

ج- صنعتی

د- روستایی

۱۱۶- در کسب و کار اینترنتی برای معرفی محصولات به مشتریان از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- وب سایت ها

ب- بازاریابی

ج- کاتالوگ

د- بروشور

۱۱۷- مهم ترین و قدرتمندترین محرک اداره ی امور کسب و کار چیست؟

الف- تولید کالا

ب- تولید خدمات

ج- علایق شخصی

د- انگیزه ی سود

۱۱۸- مفهوم "حالتی از مشغولیت و به طور عام، فعالیت هایی که تولید و خرید کالاها و خدمات با هدف فروش آنها

رابه منظور کسب سود، در بر می گیرد." به کدام گزینه نزدیک تر است ؟

الف- کسب و کار

ب- شرکت

ج- خدمات دهنده

د- مجری

۱۱۹- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های کسب و کار نیست؟

الف- معامله ی کالا و خدمات

ب- تکرار معاملات

ج- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش

د- فعالیت بدون ریسک

۱۲۰- در هر تصویر هر چه تعداد پیکسل ها بیشتر باشد

الف- وضوحیت آن تصویر بهتر خواهد بود

ب- وضوحیت آن تصویر کمتر خواهد بود.

ج- تصویر بزرگتر نمایش داده می شود.

د- تصویر محوتر می شود.

۱۲۱- متداولترین قالببندی فایل در فتوشاپ چیست؟

الف- jpg

ب- gif

ج- bmp

د- psd

۱۲۲- برای انتخاب محدوده، بصورت مربع یا دایره باید در هنگام درگ کردن توسط ابزار انتخاب مستطیل یا بیضی

....

الف- کلید Alt را نگه می داریم.

ب- کلید Ctrl را نگه می داریم

ج- کلید Shift را نگه می داریم

د- کلیدهای Ctrl+Alt را نگه می داریم؟

۱۲۳- برای کم کردن یک محدوده از انتخاب کدام کلید را از صفحه کلید نگه می داریم؟

الف- Alt

ب- Ctrl

ج- Shift

د- Alt+Shift

۱۲۴- کدام کلید از صفحه کلید را در هنگام استفاده از ابزار Move نگه داریم تا عمل کپی انجام شود؟

الف- Alt

ب- ctrl

ج- Shift

د- Ctrl+Shift

۱۲۵- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین زاویه چرخش قطعه بزرگ قلم مو می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۲۶- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین نسبت قطر بزرگ به کوچک شکل قلم مو می

باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۲۷- کدام یک از گزینه های زیر در پالت **Brushes** برای تعیین واضح بودن مرزهای قلم کشیده شده می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۲۸- کدام یک از گزینه های زیر در پالت **Brushes** برای تعیین مابین ضربه های قلم می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۲۹- با انتخاب یک موقعیت در پالت، **History**

الف- موقعیتهای بعد از آن موقعیت کلا حذف می شود.

ب- فقط آن موقعیت حذف می شود.

ج- موقعیت های قبل از آن موقعیت حذف می شود.

د- پالت **History** خالی میشود.

۱۳۰- در پالت **swatches** برای تغییر رنگ پس زمینه کدام کلید را پایین نگه می داریم؟

الف- Alt

ب- shift

ج- Ctrl

د- Tab

۱۳۱- کدام ابزار برای گرفتن نمونه از تصویر در جای دیگری می باشد؟

الف- move

ب- paint brush

ج- history

د- clone Stamp

۱۳۲- با استفاده از کدام ابزار می توانیم لبه های سخت ناحیه ها را ملایم کنیم و جزئیات را کاهش دهیم؟

الف- sharpen

ب- blur

ج- sponge

د- smudge

۱۳۳- برای تیره تر کردن یک ناحیه از تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- sharpen

ب- blur

ج- burn

د- dodge

۱۳۴- کدام ابزار عملی مخالف **burn** را انجام می دهد؟

الف- sharpen

ب- blur

ج- burn

د- dodge

۱۳۵- کدامیک از پالت های زیر جهت نمایش تاریخچه عملکردهای روی تصویر می باشد؟

الف- Navigator

ب- Info

ج- history

د- paragraph

۱۳۶- کدامیک از ابزارهای زیر مربوط به ابزارهای انتخاب در فتوشاپ می باشند؟

الف- hand - crop - pen - magic wand

ب- type - crop - pen - marquee

ج- pen - crop - move - marquee

د- magic wand - lasso - marquee

۱۳۷- برای تعیین درجه ماتی از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف- Telorance

ب- anti- ali asing

ج- opacity

د- Size

۱۳۸- نگه داشتن کلید Shift در هنگام استفاده از ابزار Rectangular marquee باعث

الف- انتخاب از مرکز به سمت بیرون خواهد بود

ب- انتخاب به صورت مستطیل خواهد بود.

ج- انتخاب به صورت مربع خواهد بود

د- انتخاب به صورت بیضی خواهد بود.

۱۳۹- در هنگام استفاده از ابزار Clon Stamp نقطه نمونه برداری را با نگه داشتن کدام کلید تعیین می کنیم؟

الف- Ctrl

ب- Alt

ج- Shift

د- alt+Shift

۱۴۰- ابزار لبه های ملایم را وضوحیت و شفافیت بیشتری می دهد؟

الف- Blur

ب- sharpen

ج- sponge

د- dodge

۱۴۱- از ابزار Sponge برای

الف- تغییر ماتی و شفافی ناحیه انتخاب شده استفاده می شود.

ب- تغییر درجه اشباع رنگ ناحیه مورد نظر بکار می رود

ج- برای روشنتر کردن ناحیه انتخابی

د- نرم کردن گوشه ها

۱۴۲- از گزینه Transform Skew جهت

الف- چرخاندن بخشهای انتخاب شده

ب- مایل کردن محدوده انتخاب شده

ج- ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده

د- تغییر پرسپکتیو ناحیه انتخاب شده

۱۴۳- اگر بخواهیم تمام پیکسلهایی که دارای رنگ یکسانی هستند پاک شوند از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- magic Eraser

ب- Background eraser

ج- eraser

د- Clear

۱۴۴- در هنگام استفاده از ابزار قطره چکان برای اینکه رنگ پس زمینه تغییر کند کدام کلید را از صفحه کلید نگه

می داریم؟

الف- Ctrl

ب- shift

ج- alt

د- shift + Alt

۱۴۵- برای لغو ۵ مرحله از کار انجام شده در فایل از کدام دستور استفاده می کنیم؟

الف- revert

ب- Undo

ج- history

د- layer

۱۴۶- ابزار **Magic wand** چگونه انتخاب بخشهای تصویر را تعیین می کند؟

الف- برحسب پیکسلهایی که دارای رنگ متضاد و مخالف هستند

ب- بر حسب پیکسلهایی که دارای رنگ مشابه هستند.

ج- با کلیک کردن پیاپی در قسمتهای مورد نظر تصویر

د- بصورت مستطیل انتخاب می کند

۱۴۷- کدام ابزار مانند یک اسپری عمل می کند؟

الف- brush

ب- air Brush

ج- paint Brush

د- pen

۱۴۸- در کادر **new** با وارد کردن مقدار عددی بیشتری در کادر **resolution**

الف- می توان کیفیتی بالاتر را برای تصویر انتخاب کرد

ب- می توان کیفیتی پایین تر را برای تصویر انتخاب کرد

ج- اندازه تصویر را تغییر داد

د- **resoulotion** مربوط به کیفیت و اندازه نمی باشد.

۱۴۹- از کدام منو برای آشکار و پنهان کردن جعبه ابزار استفاده می کنیم؟

الف- image

ب- view

ج- window

د- select

۱۵۰- برای مرتب کردن فایل های باز به صورت آبشاری

الف- از منوی Window گزینه arrange و سپس tile را انتخاب می کنیم.

ب- از منوی window گزینه Tile را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی window گزینه Arrange و سپس cascade را انتخاب می کنیم.

د- از منوی window گزینه caseCade را انتخاب می کنیم.

۱۵۱- ابزار مرز رنگها را بصورت اتوماتیک تشخیص داده و به صورت خودکار این مرزها را نقطه گذاری می کند؟

الف- lasso Tool

ب- magnetic lasso

ج- magic wand

د- Rectangle select

۱۵۲- ناحیه ای را انتخاب کرده ایم برای گسترش این ناحیه

الف- از منوی select گزینه feather را انتخاب کرده و عددی بالا وارد می کنیم.

ب- از منوی select گزینه Grow را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی select گزینه similar را انتخاب می کنیم.

د- کلیدهای ترکیبی Ctrl + A را از صفحه کلید انتخاب می کنیم.

۱۵۳- ناحیه ای از تصویر را انتخاب کرده ایم اگر بخواهیم تمامی نواحی که از آن رنگ دارند انتخاب شوند.

الف- از transform selection استفاده می کنیم.

ب- از منوی select گزینه grow را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی select گزینه similar را انتخاب می کنیم.

د- بر روی انتخاب دابل کلیک می کنیم.

۱۵۴- برای تغییر اندازه انتخابی موضوع.....

الف- Edit | Transform | Scale

ب- Edit | Transform | Rotate

ج- Edit | Transform | Distore

د- Edit | Transform | Skew

۱۵۵- در هنگام تغییر اندازه موضوع انتخاب شده برای حفظ تناسب تصویر کلید را نگه می داریم؟

الف- ctrl

ب- Alt

ج- f۲

د- shift

۱۵۶- برای چرخاندن تصویر ۹۰ درجه در خلاف جهت عقربه های ساعت

الف- کل تصویر را نمی توان چرخاند.

ب- Image | Rotate Canvas | ۱۸۰

ج- Image | Rotate Canvas | ۹۰ CW

د- Image | Rotate Canvas | ۹۰ CCw

۱۵۷- برای ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده

الف- Edit | Transform | Distort

ب- Edit | Transform | Skew

ج- Edit | Transform | Rotate

د- Edit | Transform | Prespective

۱۵۸- برای ظاهر کردن پالت **History**

الف- از منوی insert گزینه History را انتخاب می کنیم.

ب- از منوی View گزینه history را انتخاب می کنیم.

ج- از منوی window گزینه History را انتخاب می کنیم.

د- کلید Ctrl + F را فشار می دهیم.

۱۵۹- فعال کردن گزینه **Only web Colors** در پنجره **Color Picker**

الف- فقط رنگهای قابل چاپ را نمایش می دهد.

ب- فقط رنگهای فعال را نمایش می دهد.

ج- فقط رنگهای غیر قابل چاپ را نمایش می دهد.

د- رنگهای غیر فعال را نمایش می دهد

۱۶۰- کدام مد نقاشی را به حالت ترانسپارنت تبدیل می کند؟

الف- Normal

ب- Darken

ج- multiply

د- clear

۱۶۱- ابزار **pattern Stamp**

الف- جهت نمونه برداری از تصویر استفاده می شود

ب- جهت نقاشی با یک الگو یا طرح می باشد.

ج- جهت پاک کردن نقاشی

د- تغییر سایز نقاشی

۱۶۲- کدامیک از ابزارهای زیر در گروه ابزارهای بازسازی تصویر قرار نمی گیرد؟

الف- Healing Brush

ب- clone stamp

ج- History

د- path tool

۱۶۳- ابزار **Toning** شامل

الف- dodge - blur - bucket

ب- dodge - burn - smodge

ج- Smodge - burn - blur

د- dodge - burn - sponge

۱۶۴- با استفاده از ابزار **Smudge** می توان

الف- مانند اسپری رنگ آمیزی کرد.

ب- مانند انگشتی بر روی رنگ کشید.

ج- تصویر را روشن کرد

د- تصویر را تیره کرد

۱۶۵- گزینه **Modify** و سپس **border** را انتخاب می کنیم تا

الف- لبه های انتخاب صاف شود

ب- انتخاب را افزایش می دهد.

ج- انتخاب را کاهش می دهد.

د- انتخاب را به صورت حاشیه ای در پیرامون آن در می آورد.

۱۶۶- کلید میان بر فرمان **Step Forward** چه می باشد؟

الف- Shift+ Ctrl + Z

ب- Ctrl + Z

ج- Alt+Ctrl+Z

د- Alt+Ctrl+Y

کدام گزینه در منوی **Select** ناحیه انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج می کند؟

الف- Deselect

ب- Reselect

ج- Delete

د- Inverse

۱۶۷- در منوی با استفاده از گزینه می توانیم انتخابها را ذخیره کنیم.

الف- منوی Edit گزینه Save

ب- منوی select گزینه Save

ج- منوی Edit گزینه Save Selection

د- منوی select گزینه save selection

۱۶۸- در پنجره **Save selection** با انتخاب گزینه **Replace Channel**

الف- انتخاب جدید جایگزین انتخاب قبلی می شود.

ب- انتخاب جدید به انتخاب قبلی اضافه شده و در کانال قبلی ذخیره می شود.

ج- ناحیه انتخاب شده جدید از ناحیه انتخاب شده، قبلی کم می شود

د- تنها قسمت مشترک بین ناحیه انتخاب شده جدید و ناحیه انتخاب شده قبلی تعیین می شود.

۱۶۹- فرمان **Undo** در کدام منو قرار دارد؟

الف- file

ب- Edit

ج- view

د- Select

۱۷۰- انتخاب گزینه **shield** در نوار **option** ابزار **Crop**

الف- بدون جدا کردن ناحیه **Cancel** می کند

ب- ناحیه انتخاب شده را جدا می کند

ج- ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت شفاف دیده می شود

د- ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت مات یا **Opacity** دیده می شود.

۱۷۱- در نوار **Option** ابزار **art history** برای انتخاب سبک از کدام قسمت استفاده می کنیم؟

الف- mode

ب- style

ج- Area

د- Opacity

۱۷۲- گزینه **erase to history** در نوار **option** ابزار **eraser** را انتخاب می کنیم تا

الف- تصویر به طور کامل حذف شود

ب- با کلیک بر روی نواحی پاک شده آن نواحی به رنگ قرمز در می آید

ج- با کلیک بر روی نواحی پاک شده اثر ابزار **Eraser** از بین می رود

د- تصویر پاک نمی شود اثری ندارد

۱۷۳- در هنگام استفاده از ابزار Magic Eraser برای اینکه رنگ انتخاب شده از تمامی لایه ها قابل استفاده باشد؟

- الف- از نوار options گزینه contiguous را انتخاب می کنیم.
 - ب- از نوار options گزینه use All Layers را انتخاب می کنیم.
 - ج- از نوار options گزینه layers را انتخاب می کنیم
 - د- نمی توان با ابزار Magic Eraser تمامی لایه ها را انتخاب نمود.
- ۱۷۴- ابزار Bucket در کدام مد مورد استفاده قرار نمی گیرد ؟

الف- Normal

ب- bitmap

ج- color

د- Cmyk

۱۷۵- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دارشدن از مرکز دایره شود؟

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۷۶- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دارشدن به صورت چرخشی خطی در جهت عقربه های ساعت شود.

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۷۷- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دارشدن به صورت خطی شود.

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۷۸- در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دارشدن به صورت لوزی شود.

الف- radial Gradient

ب- Angle gradient

ج- linear Gradient

د- diamond gradient

۱۷۹- کدامیک از مدهای رنگ زیر نتیجه ای معکوس مد Color تولید می کند؟

الف- Difference

ب- luminosity

ج- hue

د- saturation

۱۸۰- تصویری داریم که می خواهیم رنگهای آبی آن را به رنگ بنفش تبدیل کنیم با کدام ابزار می توان آن رنگ را که در قسمتهای مختلف تصویر پراکنده است انتخاب کنیم؟

الف- Rectangular Marquee

ب- Elliptical Marquee

ج- Magic wand

د- linear Gradient

۱۸۱- کلید میان بر گزینه feather چه می باشد؟

الف- Ctrl + D

ب- Alt + D

ج- Ctrl+Alt+D

د- shift+Alt+D

۱۸۲- برای تغییر اندازه بوم نقاشی از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- گزینه Image Size را از منوی Image انتخاب می کنیم.

ب- گزینه Image Size را از منوی View انتخاب می کنیم.

ج- گزینه Canvas Size را از منوی Image انتخاب می کنیم.

د- گزینه Canvas Size را از منوی View انتخاب می کنیم.

۱۸۳- کدام یک از ابزارهای انتخاب زیر انتخاب را بر اساس مقادیر رنگ انجام می دهند؟

الف- Marguee

ب- Magic wand

ج- lasso

د- Rectangle

۱۸۴- در هنگام استفاده از ابزار Magic wand هر چه مقدار Tolerance کوچکتر باشد؟

الف- میزان انحراف کمتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند

ب- میزان انحراف بیشتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند.

ج- ناحیه بیشتری از رنگ انتخاب می شود

د- ناحیه کم رنگ انتخاب می شود.

۱۸۵- برای اینکه نواحی رنگ بصورت پیوسته انتخاب شوند در هنگام انتخاب توسط ابزار Magic wand طبق

کدام گزینه عمل می کنیم؟

الف- گزینه continues را انتخاب می کنیم

ب- tolerance را افزایش می دهیم.

ج- مقدار feather را کم می کنیم.

د- Add

۱۸۶- گزینه Inverse در منوی select چه کاری انجام میدهد؟

الف- برای انتخاب دوباره می باشد.

ب- ناحیه انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج می کند

ج- همه قسمتهای تصویر را انتخاب می کند

د- انتخاب را معکوس می کند.

۱۸۷- کدام کلید از صفحه کلید را در هنگام استفاده از ابزار Move نگه داریم تا عمل کپی انجام شود؟

الف- Alt

ب- ctrl

ج- Shift

د- Ctrl+Shift

۱۸۸- برای بریدن بخشهای ناخواسته تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- Move

ب- Marquee

ج- crop

د- Select

۱۸۹- کلید معادل گزینه Undo چه می باشد؟

الف- ctrl+Y

ب- Ctrl+Z

ج- Shift+Ctrl+Y

د- Shift+Ctrl+Z

۱۹۰- از گزینه Rotate در Transform برای استفاده می شود.

الف- بزرگ و کوچک کردن تصویر

ب- برای چرخاندن تصویر

ج- برای مایل کردن تصویر

د- ایجاد اعوجاج

۱۹۱- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین زاویه چرخش قطعه بزرگ قلم مو می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۹۲- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین نسبت قطر بزرگ به کوچک شکل قلم مو می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۹۳- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین واضح بودن مرزهای قلم کشیده شده می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۹۴- کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین مابین ضربه های قلم می باشد؟

الف- roundness

ب- Angle

ج- hardness

د- Spacing

۱۹۵- اگر هنگام پاک کردن بخواهیم لبه های قسمت پاک شده صاف باشد کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف- Contiguous

ب- Anti_aliased

ج- Delete

د- hardness

۱۹۶- برای ایجاد یک آمیختگی تدریجی بین رنگها از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- Paint Bucket

ب- Gradient

ج- brush و گزینه opacity

د- Pen

۱۹۷- در پنجره **color Picker** علامت خطر زرد رنگ مثلث شکل نشان دهنده چیست؟

الف- رنگهای غیر قابل چاپ

ب- رنگهای غیر فعال

ج- غیر قابل چاپ و غیر فعال

د- رنگهای وب

۱۹۸- در پالت **swatches** برای تغییر رنگ پس زمینه کدام کلید را پایین نگه می داریم؟

الف- Alt

ب- shift

ج- Ctrl

د- Tab

۱۹۹- با استفاده از کدام ابزار می توان از رنگهای موجود در تصویر رنگ پیش زمینه یا پس زمینه را تغییر داد؟

الف- paint Backed

ب- Gradient

ج- Eydropper

د- Forecolor

۲۰۰- کدام ابزار برای گرفتن نمونه از تصویر در جای دیگری می باشد؟

الف- move

ب- paint brush

ج- history

د- clone Stamp

۲۰۱- کاربرد ابزار **healing Brush** چیست؟

الف- می توان قسمتی از تصویر را با رنگ دلخواه رنگ آمیزی کرد.

ب- قسمتی از تصویر را بازسازی کرد

ج- از قسمتی از تصویر الگو تهیه کرد.

د- انتخاب رنگ

۲۰۲- ابزار عملکرد کشیدن یک انگشت در یک نقاشی آبرنگ را شبیه سازی می کند.

الف- smudge

ب- Sponge

ج- Blur

د- Sharpen

۲۰۳- کدام یک از ابزارهای زیر عملکردش مخالف **Blur** می باشد؟

الف- sharpen

ب- sponge

ج- smudge

د- Dodge

۲۰۴- برای روشن تر کردن یک ناحیه از تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف- sharpen

ب- blur

ج- burn

د- Dodge

۲۰۵- از ابزار **erase Tool** برای انجام چه عملی استفاده می کنیم؟

الف- رنگ آمیزی تصویر

ب- پاک کردن تصویر

ج- تغییر اندازه پاک کردن

د- انتخاب رنگ

۲۰۶- برای تغییر اندازه تصویر از چه گزینه ای استفاده می کنیم؟

الف- Image Size

ب- apply Image

ج- canvas size

د- duplicate

۲۰۷- برای افزودن ماسک لایه و فعال کردن آن ، از کدام پالت زیر استفاده می شود ؟

الف- Select

ب- پالت Channels

ج- پالت Layer

د- منوی Imege

۲۰۸- از کدام گزینه زیر برای فعال و غیر فعال کردن ماسک لایه در پالت **Layers** استفاده می شود ؟

الف- کلیک کردن روی علامت ماسک

ب- کلیک کردن روی محتویات یا Thumbnail لایه

ج- کلیک روی چشم لایه

د- دابل کلیک روی لایه

۲۰۹- چگونه می توان ماسک لایه را غیر فعال کرد ؟

الف- کلیک کردن روی ماسک لایه و خاموش شدن دکمه ماسک در پالت Layers

ب- حذف کردن ماسک لایه در پالت layers

ج- پائین نگهداشتن کلید Shift و کلیک کردن روی محتوای لایه Thumbnail در پالت Layer

د- انتخاب یک لایه دیگر در پالت Layer

۲۱۰- کدامیک از فرمت های زیر در هنگام ذخیره یک فایل حجم کمتری را اشغال می کند؟

الف- TIF

ب- JPG

ج- EPS

د- PSD

۲۱۱- برای مشاهده عملیات انجام شده روی فایل جاری از کدام پالت استفاده می کنیم؟

الف- History

ب- Info

ج- Navigator

د- Layer

۲۱۲- با کمک کدام پالت می توان در رابطه با نقطه جاری تصویر اطلاعات بدست آورد؟

الف- History

ب- Color

ج- Info

د- Swatches

۲۱۳- برای انتخاب کل تصویر از کدام گزینه استفاده می کنیم ؟

الف- Shift+A

ب- Ctrl+A

ج- Alt+D

د- Ctrl+D

۲۱۴- کدام گزینه واحد دقت تصویر است ؟

الف- DPI

ب- LPI

ج- PPI

د- PPS

۲۱۵- چگونه می توان یک لایه را پنهان کرد ؟

الف- روی لایه کلیک می کنیم و آن را به سمت سطل زباله می کشیم

ب- لایه را از حالت فعال خارج می کنیم

ج- روی لایه کلیک کرده و دکمه h را فشار می دهیم

د- روی نماد چشم لایه کلیک می کنیم .

۲۱۶- برای تبدیل یک مسیر به یک انتخاب

الف- از پالت Path گزینه Make Selection انتخاب می کنیم .

ب- از پالت Path گزینه New Path انتخاب می کنیم .

ج- از پالت Path گزینه Fill Path انتخاب می کنیم .

د- از پالت Path گزینه Stroke Path انتخاب می کنیم

۲۱۷- عملکرد فیلتر **Distort** روی تصویر چگونه است ؟

الف- الف (ایجاد ابر

ب- محو و هموار سازی

ج- ترسیمات هنری

د- ایجاد اعوجاج

۲۱۸- کدامیک از فیلترهای زیر سبب دادن بافت خاصی به تصویر می شود ؟

الف- Texturize

ب- Emboss

ج- Water Paper

د- Distort

۲۱۹- برای آماده سازی فایل جهت چاپ از کدام مد رنگی استفاده میکنیم؟

الف- Rgb

ب- Cmyk

ج- Gray Scale

د- Lab Color

۲۲۰- برای آماده سازی فایل جهت ارائه به وب سایت از کدام مد رنگی استفاده میکنیم؟

الف- Rgb

ب- Cmyk

ج- Gray Scale

د- Lab Color

۲۲۱- منظور از درجه وضوح تصویر چیست؟

الف- میزان بزرگنمایی تصویر

ب- میزان کو چک نمایی تصویر

ج- فاصله پیکسل ها در تصویر

د- فاصله تصویر از زمینه

۲۲۲- چند نوع مد رنگ در فتوشاپ بکار گرفته می شود؟

الف- ۷ نوع

ب- ۱۲ نوع

ج- ۴ نوع

د- ۳ نوع

۲۲۳- Timing چیست و چه کاربردی دارد؟

الف- حافظه مورد نیاز فتوشاپ را نشان می دهد

ب- زمان مورد نیاز برای باز شدن فایل را نشان میدهد

ج- زمان مورد نیاز برای انجام آخرین عمل را نشان میدهد.

د- آخرین زمان استفاده شده توسط فایل را نشان می دهد.

۲۲۴- برای تغییر اندازه فایل بدون تغییر اندازه تصویر از کدام دستور استفاده می شود؟

الف- Image Size

ب- Size Print

ج- Pixel Dimention

د- Concave Size

۲۲۵- کدامیک از ابزارهای زیر بطور تدریجی بخشی از تصویر را رنگ آمیزی می کند؟

الف- Air Brush

ب- Paintbrush

ج- MIRROR

د- Gradient

۲۲۶- پسوند طیف رنگهایی که ذخیره می شوند کدام است؟

الف- RAW

ب- PCX

ج- PDF

د- GRD

۲۲۷- با استفاده از فرمان Scale می توان

الف- مقیاس فایل را تغییر داد.

ب- اندازه فایل را تغییر داد.

ج- مقیاس و طول و عرض یک لایه را تغییر داد.

د- مقیاس و طول و عرض فایل را تغییر داد

۲۲۸- **Fade** چه کاربردی دارد؟

الف- گزینه Delete را محدود می کند.

ب- فعالیت گزینه Erase را به مراحل مشخص محدود می کند.

ج- Erase را فعال می کند.

د- Delete را فعال می کند.

۲۲۹- از گزینه **Guids&Grid** برای چه کاری استفاده می شود؟

الف- تنظیم رنگ

ب- تنظیم فرمت فایل مورد نظر

ج- تنظیم پیکسل های رنگی فایل

د- تنظیم سیستم اندازه گیر ی خطوط راهنما و خطوط شبکه بندی

۲۳۰- چگونه می توان محل تابیدن روشنایی به تصویر را تعیین کرد ؟

الف- LENS FIARE

ب- CLUDS

ج- RENDER

د- ME ZZOTINT

۲۳۱- جهت تغییر یک مد به مد دیگر؟

الف- IMAGE | MODE

ب- ADJUST | MODE

ج- FILE | MODE

د- LAYER | MODE

۲۳۲- چگونه می توان چند لایه مختلف را با هم حرکت داد؟

الف- با merge نمودن آنها

ب- با link نمودن لایه های مورد نظر و دستور move

ج- با انتخاب لایه های مورد نظر و دستور delete layer

د- با کپی کردن لایه های مورد

۲۳۳- برای ذخیره پروژه در **adobe animate** از کدام کلید ها استفاده می شود؟

الف- File /Save

ب- F۹

ج- F۵

د- F۷

۲۳۴- برای نمایش افکت اعمال شده از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- در TimeLine گزینه Play

ب- View/Play

ج- Animate/Play

د- F۱

۲۳۵- برای اضافه نمودن افکت از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Insert KeyFrame/Effect

ب- Insert Effect

ج- F۲

د- F۱۲

۲۳۶- در نرم افزار **adobe Animate** برای کشیدن مربع از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف- Rectangle

ب- Square

ج- کلید ترکیبی Shift+Alt

د- Circle

۲۳۷- برای تنظیم انیمیشن از کدام نوار ابزار استفاده می شود؟

الف- Toolbar

ب- Time Line

ج- View/Animation

د- Video

۲۳۸- برای نمایش زمانبندی انیمیشن از کدام نوار ابزار استفاده می شود؟

الف- Toolbar

ب- Time Line

ج- View/Animation

د- Video

۲۳۹- برای نمایش پانل **Properties** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Properties

ب- Window/Properties

ج- Ctrl+E

د- Alt+P

۲۴۰- پسوند پیش فرض فایل ذخیره شدن پروژه چیست؟

الف- Fla

ب- Html

ج- An

د- AdA

۲۴۱- برای نمایش خط کش (Rulers) از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Rulers

ب- Ctrl+B

ج- Ctrl+Ruler

د- window/rulers

۲۴۲- برای نمایش اندازه واقعی پروژه از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Actual Size

ب- Ctrl+۹

ج- Ctrl+A

د- Ctrl+۹

۲۴۳- برای نمایش خطوط راهنما در هنگام اضافه کردن آبجکت بر روی **Stage** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- View/Smart Guides

ب- Ctrl+w

ج- Ctrl+۹

د- panel/Guides

۲۴۴- برای اضافه کردن یک فایل تصویری از کدام گزینه استفاده می نماییم؟

الف- File/Import

ب- Ctrl+m

ج- Ctrl+n

د- Ctrl+t

۲۴۵- برای اضافه کردن یک فایل ویدئویی از کدام گزینه استفاده می نماییم؟

الف- File/Import

ب- Ctrl+L

ج- Ctrl+۱

د- Ctrl+m

۲۴۶- در نرم افزار **adobe animate** برای مخفی کردن یک آبجکت از کدام آیکن در **TimeLine** استفاده می

شود ؟

الف- آیکن قفل

ب- آیکن چشم

ج- آیکن دایره

د- آیکن قلم

۲۴۷- در نرم افزار **adobe animate** برای نمایش درس های آموزشی آنلاین از کدام پانل استفاده می شود ؟

الف- Learning

ب- Lessons

ج- properties

د- Amozesh

۲۴۸- در نرم افزار **adobe animate** مدیریت فایل های موسیقی، ویدئویی، عکس و ... در کدام پانل انجام می

شود ؟

الف- Categories

ب- Library

ج- properties

د- Files

۲۴۹- جهت چرخاندن یک عکس از کدام گزینه استفاده می شود ؟

الف- properties/Transform

ب- properties/path

ج- properties/circle

د- tools

۲۵۰- در صورت حذف یک فایل **gif** از کدام روش امکان بازگشت وجود دارد ؟

الف- Ctrl+۰

ب- Ctrl+k

ج- از طریق پانل Library

د- Ctrl+u

۲۵۱-اندازه stage از طریق کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف- properties/stage

ب- Width

ج- properties/Transform

د- Height

۲۵۲-رنگ stage از طریق کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف- properties/color

ب- properties/Stage

ج- properties/Transform

د- پانل color

۲۵۳-تغییر فونت نوشته بر روی stage از کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف- properties/Text

ب- properties/Font

ج- properties/Document

د- پانل text

جهت تغییر Align نوشته بر روی stage از کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف- پانل align

ب- properties/Font

ج- properties/Document

د- properties/Text

۲۵۴-جهت تغییر رنگ نوشته بر روی stage از کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف- پانل color

ب- properties/Font

ج- properties/Document

د- properties/Text

۲۵۵-جهت تغییر طول و عرض یک عکس به یک اندازه هنگام تغییر اندازه، از کدام کلید تنظیم می گردد ؟

الف- Alt+Shift

ب- Alt

ج- Ctrl

د- Shift

۲۵۶-جهت ایجاد حرکت انیمیشن یک تصویر در محور افقی، کدام گزینه کامل تر می باشد؟

الف- Add Keyframe+Position

ب- Position

ج- مقدار X

د- Size

۲۵۷-جهت ایجاد keyFrames ، از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Properties/Position and Size

ب- در Time

ج- در Line

د- در Frame

۲۵۸- جهت چرخش یک آبجکت، بر روی stage از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- خاصیت Rotate در TimeLine

ب- Properties

ج- خاصیت Transform

د- Position

۲۵۹- برای ایجاد انیمیشن بین دو keyframe از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Create Transition

ب- Create

ج- خاصیت Rotate در Transform

د- Position

۲۶۰- برای ایجاد loop در انیمیشن از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Insert Trigger

ب- Insert Action

ج- Control

د- loopAnimation

۲۶۱- Duplicate در قسمت Action چه عملی انجام می دهد؟

الف- کپی لایه ها

ب- اضافه کردن متن ها

ج- حذف عکس

د- حذف لایه

۲۶۲- در قسمت Library کدام گزینه ها دیده می شوند؟

الف- items

ب- code

ج- text

د- Symbols

۲۶۳- برای تعویض یک عکس در stage از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Change Image Source در قسمت Image

ب- Change Image Source در قسمت Change

ج- Change Image Source در قسمت Control

د- Change Image Source در قسمت Picture

۲۶۴- در قسمت Library کدام گزینه دیده نمی شود؟

الف- Symbols

ب- Scripts

ج- Fonts

د- Pictures

۲۶۵- در قسمت Library کدام گزینه دیده می شود؟

الف- Codes

ب- Action

ج- Elements

د- Images

۲۶۶- برای اینکه یک لایه در بالاترین لایه قرار گیرد، پس از کلیک راست بر روی آن کدام گزینه انتخاب می شود؟

الف- Go to Front

ب- Bring To Front

ج- Front

د- To Front

۲۶۷- برای گرفتن خروجی از پروژه برای IBook از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Action/Export

ب- File/Publish

ج- Export Project

د- Setting

۲۶۸- برای گرفتن خروجی از پروژه کدام موارد از پروژه به صورت فایل ذخیره خواهند شد؟

الف- رنگ ها

ب- تنظیمات

ج- اسکرپت ها

د- ابعاد

۲۶۹- برای اینکه بخواهیم یک عکس در راستای عمودی و در یک خط حرکت نماید، ضمن حرکت ماوس از کدام کلید استفاده می شود؟

الف- Space

ب- Ctrl

ج- Shift

د- Alt

۲۷۰- انتخاب کدام گزینه در KeyFrame, TimeLine به طور خودکار ساخته می شود؟

الف- AutoKey

ب- Auto-key

ج- Auto-KeyFrame

د- Keyframe

۲۷۱- انتخاب کدام گزینه در TimeLine ، انیمیشن به طور خودکار ساخته می شود؟

الف- Auto-Transition

ب- Transition

ج- Auto-Animation

د- Animation

۲۷۲- جهت استفاده انیمیشنی از یک پروژه در پروژه دیگر، با توجه به اینکه در همان مکان های تعریف شده در پروژه قبلی، منتقل گردد؟

الف- Paste Transition To Location

ب- Paste Transition

ج- Paste To Transition

د- Paste From Transition

۲۷۳- جهت استفاده انیمیشنی از یک پروژه در پروژه دیگر، با توجه به اینکه در همان مکان های تعریف شده در پروژه قبلی با شد و معکوس شود از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Paste Transition To Location

ب - Paste Inverted

ج - Paste To Transition

د - Paste From Transition

۲۷۴- برای نمایش خروجی انیمیشن در **Browser** از کدام کلید استفاده می شود؟

الف - Ctrl+Alt

ب - Ctrl+Enter

ج - Shift+Enter

د - Alt+Enter

۲۷۵- برای اجرای مدام موزیک در یک انیمشین می بایست کدام گزینه علامت دار شده باشد؟

الف - loop

ب - Audio Loop

ج - AutoPlay

د - Continue

۲۷۶- برای تنظیم میزان موزیک در یک انیمشین می بایست کدام گزینه تنظیم گردد؟

الف - Volume

ب - ConfigVolume

ج - Value

د - چنین امکانی وجود ندارد

۲۷۷- برای خط چین دار کردن خطوط دور یک مستطیل از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Dashed

ب - Solid

ج - dotthed

د - Chin

برای نقطه چین کردن خطوط دور یک دایره از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Dashed

ب - Solid

ج - dotthed

د - Chin

۲۷۸- کدامیک از فرمت های ویدئویی زیر قابل اضافه کردن در نرم افزار می باشد؟

الف - ts

ب - OGG

ج - mkv

د - dat

۲۷۹- کدامیک از فرمت های ویدئویی زیر قابل اضافه کردن در نرم افزار نمی باشد؟

الف - MP۴

ب - OGG

ج - mKV

د - Oga

۲۸۰- جهت تغییر روی هم قرار گرفتن لایه ها، از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف - Properties/Position

ب - ترتیب لایه ها درپانل TimeLine

ج - Position

د - Properties

۲۸۱- کدامیک از نرم افزار های زیر در همگام تبدیل کیفیت تصویر را کاهش نمی دهد؟

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۲- کدامیک از نرم افزار های زیر دارای سازگاری با انواع سیستم های صوتی و تصویری است

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۳- کدامیک از نرم افزار های زیر قابلیت خروجی به انواع گوشی های را داراست؟

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۴- کدامیک از نرم افزار های زیر امکان Rip کردن فایل های صوتی را داراست؟

الف - Arc Soft

ب - Audition

ج - Corel

د - Flash

۲۸۵- کدامیک از بخش های زیر تعیین فایل مبدا که میخواهیم عمل تبدیل بر روی آن انجام گیرد را بر عهده

دارد؟

الف - Source

ب - Select Input

ج - Select Output

د - پیش نمایش فایل ها

۲۸۶- کدامیک از گزینه های زیر تعیین نوع خروجی فایل را مشخص می کند؟

الف - Source

ب - Select Input

ج - Select Output

د - پیش نمایش فایل ها

۲۸۷- در کدام قسمت نرم افزار Arc Soft برای تبدیل فایل ویدیویی استفاده می شود؟

الف - Video

ب - CD

ج - Image

د - Play

۲۸۸- بعد از ویرایش های لازم بر روی ویدیو مبدا چه عملیاتی باید انجام شود؟

الف- قالب خروجی را مشخص نماییم

ب- قالب ورودی را تغییر دهیم

ج- فرمت های مختلف را آزمایش کنیم

د- کار خاصی نباید انجام دهیم

۲۸۹- در بخش Type نرم افزار Arc Soft را می توان مشاهده کرد.

الف- لیست دستگاه های موجود

ب- فرمت خروجی

ج- فرمت ورودی

د- نوع فایل

۲۹۰- در بخش Output و انتخاب گزینه Location چه کاربردی دارد؟

الف- محل ورودی فایل

ب- محل خروجی فایل

ج- بازگشت به پنجره اصلی

د- شروع خودکار

۲۹۱- با کلیک بر روی کدام گزینه می توان فایل به صورت خودکار شروع به کار شود؟

الف- Start Automatic

ب- Play Alarm Music After Completion

ج- Hibernate After Completion

د- Shot Dawn After Completion

۲۹۲- تغییر قالب و تنظیمات در Arc Soft در کدام گزینه می باشد؟

الف- Select Output

ب- Video Output

ج- Video Codec

د- Video Resolution

۲۹۳- تنظیمات رزولوشن ویدیو در سربرگ Video Output چه کاربردی دارد؟

الف- کیفیت تصویر

ب- نرخ بیتی (Bit Rate)

ج- کدک صدا

د- نسبت تصویر

۲۹۴- با استفاده از می توان تنظیمات سفارشی مطابق با نیاز خود را آماده کرد و در قالب یک پروفایل

کرد و در استفاده های بعدی از آن استفاده کرد؟

الف- Edit Profile

ب- New Profile

ج- Save Profile

د- Audio Profile

۲۹۵- گزینه Keep Aspect Ratio چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند

ب- نسبت طول و عرض ویدیو تغییر کند

ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخشی از ویدیو حذف می شود

د- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود

۲۹۶- گزینه Letter Box چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند

ب- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود

ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخش هایی از ویدیو حذف می شود

د- با کاهش یا افزایش ابعاد ویدیو تصویر به اندازه فعلی کشیده شود و کل صفحه را پوشش دهد

۲۹۷- گزینه Crop در Arc Soft چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند

ب- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود

ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخش هایی از ویدیو حذف می شود

د- با کاهش یا افزایش ابعاد ویدیو تصویر به اندازه فعلی کشیده شود و کل صفحه را پوشش دهد

۲۹۸- گزینه Stretch در Arc Soft چه کاربردی دارد؟

الف- نسبت طول و عرض ویدیو بدون تغییر باقی بماند

ب- در بالا و پایین کادر تصویر کادر سیاه رنگ ظاهر می شود

ج- با کوچک کردن ابعاد تصویر بخش هایی از ویدیو حذف می شود

د- با کاهش یا افزایش ابعاد ویدیو تصویر به اندازه فعلی کشیده شود و کل صفحه را پوشش دهد

۲۹۹- فرایند RIP چه نوع فرایندی است؟

الف- تبدیل فرمت ها

ب- پشتیبانی فرمت ها

ج- فرایند ساخت نرم افزار

د- پوشش کل صفحه

۳۰۰- در تبدیل DVD به محتوای دیجیتال گزینه Entire Disk چه کاربردی دارد؟

الف- فقط شیار ویدیو اصلی

ب- انتخاب تمام شیار های ویدیویی موجود در DVD

ج- انتخاب سفارشی شیار های ویدیویی دلخواه

د- خالی کردن DVD

۳۰۱- در تبدیل DVD به محتوای دیجیتال گزینه Main Movie چه کاربردی دارد؟

الف- فقط شیار ویدیو اصلی

ب- انتخاب تمام شیار های ویدیویی موجود در DVD

ج- انتخاب سفارشی شیار های ویدیویی دلخواه

د- خالی کردن DVD

۳۰۲- در تبدیل DVD به محتوای دیجیتال گزینه Customize چه کاربردی دارد؟

الف- فقط شیار ویدیو اصلی

ب- انتخاب تمام شیار های ویدیویی موجود در DVD

ج- انتخاب سفارشی شیار های ویدیویی دلخواه

د- خالی کردن DVD

۳۰۳- در کادر Target Name می توان برای فایل ویدیویی مقصد تعیین کرد.

الف- نام دلخواه

ب- نام خود سیستم

ج- نام از قبل تعیین شده

د- خالی است

۳۰۴-گزینه میتوان در صورت وجود چندین شبار صوتی یکی را انتخاب و به عنوان صوت ویدیو انتخاب کرد.

الف- Sound Track

ب- Subtitle

ج- Audio Track

د- Customize

۳۰۵-گزینه Subtitle می توان روی ویدیو قرار داد.

الف- زیرنویس

ب- تبلیغات

ج- آگهی

د- آرم

۳۰۶-با کدام گزینه تبدیل ویدیو به صوت صورت می گیرد؟

الف- Import Audio Only

ب- Export Audio Only

ج- Customize

د- Subtitle

۳۰۷-استخراج صوت از تصویر چه نام دارد؟

الف- Audio

ب- Music

ج- Rip Audio

د- Rip Music

۳۰۸-عوامل موثر بر شدت صدا را نام ببرید ؟

الف- جنس محیط انتشار

ب- طنین

ج- دامنه نوسان

د- دامنه نوسان و جنس محیط انتشار

۳۰۹-کدام یک از میکروفن ها برای استفاده در زیر آب مناسبند ؟

الف- میکروفن زغالی

ب- میکروفن خازنی

ج- میکروفن کریستالی

د- میکروفن ساده

۳۱۰-در این سیستم صدا از یک کانال ضبط شده و از یک کانال هم پخش می شود

الف- سیستم mono

ب- سیستم stereo

ج- سیستم sdds

د- سیستم ۶ بانندی

۳۱۱-فرایند محاسباتی بسیار پیچیده برای اعمال جلوه و تنظیم نور و رنگ تصویر رامی گویند

الف- realtime

ب- Aspect ratio

ج- rendering

د- frame rate

۳۱۲- وظیفه کارت ویدیویی

الف- فشرده سازی

ب- دریافت ویدیویی آنالوگ

ج- انجام عملیات پردازش خاص فیلم

د- نمایش تصویر

۳۱۳- تعداد نوسان کامل موج در یک ثانیه را می گویند .

الف- فاز

ب- فرکانس

ج- طول موج

د- دوره تناوب

۳۱۴- اصوات موسیقی جزء است که یکی از مشخصات صوت می باشد .

الف- ارتفاع

ب- بلندی صدا

ج- شدت صوت

د- طنین صوت

۳۱۵- مقدار انرژی صوتی است که در مدت یک ثانیه از واحد سطح عمود بر راستای انتشار امواج چه نام دارد ؟

الف- شدت صوت

ب- فرکانس صدا

ج- عمق بیتی

د- عمق

۳۱۶- کاربرد فرمان import file کدامیک از گزینه های زیر است ؟

الف- اضافه نمودن پرونده ها

ب- بزرگنمایی نمایش

ج- وارد کردن پرونده ها

د- اعمال جلوه بر روی پرونده

۳۱۷- پارامتر مربوط به صدای همراه با جلوه در پنجره تنظیمات جلوه chorus به کار میرود

الف- Back feed

ب- Dry

ج- Reverb

د- Wet

۳۱۸- با استفاده از جلوه یا میزان کدری یا کاهش تیرگی یک کلیپ میتوان کلیپ زیری را نمایان ساخته و با آن

ترکیب نمود ؟

الف- opacity

ب- Scale

ج- Rotation

د- Motion

۳۱۹- کانال ارتباطی بین دو یا چند عنصر است که ارتباط بین عناصر را برقرار می کند ؟

الف- تعامل

ب- رسانه

ج- چند رسانه ای

د- سناریو

۳۲۰- کدامیک از گزینه های زیر جز نرم افزارهای طراحی و ساخت یک پروژه چند رسانه ای نمی باشد ؟

الف- نرم افزارهای گرافیکی

ب- نرم افزارهای capturing

ج- نرم افزارهای ویرایش صدا

د- نرم افزارهای طراحی صفحات وب

۳۲۱- بیشترین ارتفاع موج..... و مسافتی که موج در یک دوره تناوب میپیکایدنام دارد

الف- دامنه-طول موج

ب- دامنه -دوره تناوب

ج- فرکانس -طول موج

د- فرکانس -دوره تناوب

۳۲۲- کدام فرمت برای ذخیره ی نتهای موسیقی استفاده می شود ؟

الف- Midi

ب- Mp۳

ج- Wav

د- Wma

۳۲۳- توسط کدام گزینه میتوان به انتهای فایل در محیط برنامه یک یا چند فایل دیگر اضافه نمود ؟

الف- Open as

ب- Open

ج- Import file

د- Open append

۳۲۴- در شیوه ی نمایش امواج برحسب فرکانس هرچه میزان شدت یک سیگنال ...باشد آن قسمت از امواج رنگ

...دارد

الف- بیشتر-تیره تر

ب- بیشتر-روشن تر

ج- کمتر-تیره تر

د- بیشتر-روشن تر و کمتر-تیره تر

۳۲۵- توسط کدام گزینه play،تنها چند لحظه بعد از محدوده ی انتخاب شده را پخش خواهد شد ؟

الف- Play top and tail only

ب- Play entrie file

ج- Play post roll

د- Play pre roll and post roll

۳۲۶- اگر در هنگام استفاده از scrubbong بخواهیم سرعت پخش را تند و آهسته کنیم از کدام کلید باید

استفاده نماییم ؟

الف- Ctrl

ب- Alt

ج- Shift

د- Delete

۳۲۷- از کدام نشانگر در cd های صوتی و علامت گذاری تراک های موجود در آنها استفاده می شود ؟

الف - Index marker

ب - Cue marjer

ج - Track marjer

د - beat marker

۳۲۸- از جلوه ی میتوان برای ایجاد انعکاس باز خورد و شبیه سازی محیطهای سالنی استفاده نمود؟

الف - Reverb

ب - Envelope

ج - Dynami delay

د - Flanger

۳۲۹- در جلوه ی میتوان برای ایجاد انعکاس، باز خورد و شبیه سازی محیطهای سالنی استفاده نمود

الف - reverb

ب - Envelope

ج - Dynami delay

د - Flanger

۳۳۰- در جلوه ی **distoration** با انتخاب کدام گزینه زیر تغییر در هر دو فاز بصورت متقارن انجام خواهد شد ؟

الف - Positibe

ب - Negative

ج - Symmetric

د - Spline curves

۳۳۱-.....قطعه برنامه هایی هستند که به برنامه های کاربردی و نرم افزارها اضافه میشوند تا قابلیت های آنها

را افزایش دهند ؟

الف - Plugins

ب - Mini program

ج - Third party

د - path

۳۳۲- از شیارهای..... برای هدایت و ارسال چند شیار به یک شیار مستقل استفاده می شود .

الف - Video

ب - Bus

ج - Midi

د - Master

۳۳۳- با استفاده از خط **pan** در یک کلیپ صوتی میتوانرا ایجاد کرد ؟

الف - تغییر طول کلیپها

ب - تغییر میزان بلندی صدا

ج - تغییر توازن صوتی بین کانالها

د - تغییر شدت صدا

۳۳۴- در کادر **audio clip properties** کدام گزینه قفل جابجایی کلیپ را فعال می کند ؟

الف - Mute

ب - Play hidden clip

ج - Time offset

د- Lock in time

۳۳۵- در پنجره ی surround encoder قسمت track level چه کاربردی دارد ؟

الف- لیست ترکهای صوتی را نمایش میدهد

ب- میزان شدت صدای هر ترک ر تعیین می کند

ج- نحوه ی قرار گیری باندگوها را مشخص می کند

د- امکان پخش هر شیار را به صورت مجزا فراهم می کند

۳۳۶- کدام نرم افزار برای ویرایش روی فایلهای صوتی می باشد؟

الف- Adobe aution

ب- flash

ج- corel

د- php

۳۳۷- پردازش روی فایلهای صوتی از قابلیت کدام نرم افزار می باشد

الف- Adobe aution

ب- flash

ج- corel

د- php

۳۳۸- کدام نرم افزار داری مدیریت بر حافظه می باشد؟

الف- Adobe aution

ب- flash

ج- corel

د- php

۳۳۹- به جلوه های صوتی که به صدا داده می شود گفته می شود؟

الف- کلام

ب- موسیقی

ج- افکت

د- صدای محیط

۳۴۰- قبل از شروع به ضبط صدا در سیستم های رایانه ای باید از چه وسیله ای اطمینان پیدا کنیم که بر روی

سیستم موجود باشد؟

الف- کارت صدای onbord

ب- کارت گرافیکی

ج- کارت مودم

د- کارت تلویزیون

۳۴۱- قابلیت edit viewer چه کاربردی دارد ؟

الف- جهت ضبط و ویرایش صدا

ب- ویرایش و میکس صدا

ج- آماده سازی سی دی

د- ضبط صدا

۳۴۲- بخش transport دارای دو کلمه playمی باشد آن دو چه تفاوتی با هم دارند؟

الف- تفاوتی ندارند

ب- یکی از انها تا پایان فایل را پخش می کند و دیگری تا نقطه ای که دیده می شود را پخش می کند

ج- یکی از اول تا آخر و دیگری از آخر به اول را پخش می کند

د- هر دو دارای ویژگی یکسان می باشد

۳۴۳- بخش view/selection چه کاربردی دارد ؟

الف- ویرایش صدا

ب- ضبط صدا

ج- جهت نمایش زمانهای انتخاب شده و زمانهای کل صدا

د- حذف صدا

۳۴۴- مهم ترین مسئله در ویرایش صدا چیست؟

الف- میکروفن ساده

ب- ویرایش صدا

ج- حذف نویز

د- ضبط صدا

۳۴۵- اولین حرکت در ویرایش صدا چیست؟

الف- میکروفن ساده

ب- ویرایش صدا

ج- انتخاب نویز

د- ضبط صدا

۳۴۶- در روش مارک نویز چه ایرادی بر روی ویرایش صدا ممکن است رخ دهد ؟

الف- جنس صدای اصلی تغییر می کند

ب- صدا را نمیتوان ویرایش کرد

ج- در پس زمینه هنوز نویزی وجود دارد

د- نویز و صدا قابل ویرایش نمیشد

۳۴۷- Extract audio from cd چه کاربردی دارد ؟

الف- باز کردن یک فایل صوتی از حافظه جانبی

ب- باز کردن فایل صوتی و اضافه کردن به انتهای صدا

ج- فقط صدای یک فایل تصویری را باز می کند

د- تراک های موجود در cd صوتی را باز می کند و میتوان آنها را ذخیره کرد

۳۴۸- Save selection وظیفه..... بر عهده دارد

الف- ذخیره صدا در حافظه

ب- ذخیره صدا در مکان مورد نظر

ج- صدای مارک شده ی را فقط ذخیره می کند

د- تمامی فایل های موجود در نرم افزار را ذخیره می کند

۳۴۹- هر تقسیم بندی افکت شامل چند زیر مجموعه افکت می باشد

الف- ۸

ب- ۱۲

ج- ۱۶

د- ۲۰

۳۵۰- در ادیتورهای MULTI TRACKER WAVE FORM سه روش اصلی برای کار کردن با افکتها وجود

دارد این سه روش

الف- Effect track,view,favorites

ب- Transport, favorites, view

ج- Effect rack, transport, favorites

د- Favorites, effect menu, effect rack

۳۵۱- افکت..... سطح صدا را تغییر میدهد

الف- sliders

ب- Mix sliders

ج- Mix effects

د- dry

۳۵۲- یک سیگنال پردازش نشده را می گویند

الف- Improper

ب- Proper

ج- Wet

د- dry

۳۵۳- هیچ افکتی که بر روی آن پردازش نشده باشد را گویند

الف- Improper

ب- Proper

ج- Wet

د- dry

۳۵۴- یک میکس..... قدرت افکت را نمایش میدهد

الف- substituted

ب- Implied

ج- wet

د- dry

۳۵۵- برای پاک کردن یک افکت

الف- بر روی نام افکت کلیک کرده و دکمه بلاک را میزنیم

ب- بر روی نام افکت کلیک کرده و دکمه بازگشت را میزنیم

ج- بر روی نام افکت کلیک کرده و دکمه delete را میزنیم

د- این عمل امکان پذیر نمی باشد

۳۵۶- با راست کلیک کردن بر روی افکت و انتخاب گزینه **remove all effects** چه اتفاقی می افتد؟

الف- دو افکت اخیری که اعمال شده را حذف می شود

ب- تمام افکتهایی که اعمال شده را حذف می شود

ج- تمام افکتهای داخلی rack حذف می شود

د- پاک کردن تمام افکتهایی که در منو کشویی قرار دارد

۳۵۷- افکت **delay** چه عملی انجام می دهد؟

الف- صدا را بدون زمان شروع مشخص شده با تاخیر پخش می کند

ب- با تاخیر صدا را پخش می کند

ج- صدا را توسط زمان مشخص شده تکرار می کند

د- آهنگها را با تاخیر بین اهنکها ترکیب می کند

۳۵۸- کدامیک از جملات زیر در مورد **analog delay** درست است؟

الف- زمان تاخیر را نمیتوان مشخص کرد

ب- صدای شفاف تری ایجاد می کند

ج- این امر میتواند با قرار دادن فیلتر در حلقه باخورد فرکانسی را تنظیم نماید

د- صدا دارای نویز می باشد

۳۵۹- تبدیل سیگنال آنالوگ به عدد (دیجیتال) را می گویند

الف- Sampling Rate

ب- Bit Depth

ج- Quantization

د- Decibel

۳۶۰- کدام یک از دستورات زیر صدای دکمه های تلفن در هنگام شماره گیری را شبیه سازی می کند ؟

الف- Dtmf

ب- Tone

ج- Noise

د- Amplitude

۳۶۱- در سیگنال های Dtmf کدام یک از کاراکتر های زیر به عنوان کاراکتر توقف استفاده می شود؟

الف- #

ب- @

ج- *

د- ,

۳۶۲- در پنجره Marker List ستون Length نشان دهنده چیست؟

الف- نقطه شروع نشانگر

ب- نقطه انتهای نشانگر

ج- طول نشانگر

د- نوع نشانگر

۳۶۳- با استفاده از کدام جلوه ی زیر می توان نمونه های مثبت را به منفی و نمونه های منفی را به مثبت تبدیل

کرد؟

الف- Invert

ب- Reverse

ج- Mute

د- Amplify

۳۶۴- در جلوه Flanger کدامیک از پارامتر های زیر باعث معکوس شدن لرزش می شود؟

الف- Inverted

ب- Feedback

ج- Negative

د- Initial Delay Time

۳۶۵- با استفاده از کدام جلوه زیر می توان در بخشی از یک قطعه صوتی سکوت ایجاد کرد؟

الف- Echo

ب- Reverse

ج- Mute

د- Dynamic Delay

۳۶۶- از جلوه می توان برای ایجاد انعکاس و باز خورد و شبیه سازی محیط های سالنی استفاده نمود؟

الف- Reverb

ب- Dynamic Delay

ج- Chorus

د- Envelope

۳۶۷-story board چیست ؟

الف- فیلم نامه تصویری جهت مرتب کردن کلیپها

ب- فیلم نامه نوشتاری

ج- کلیپهای تصویری

د- کلیپهای صوتی

۳۶۸-barsand tone چیست ؟

الف- صفحه سیاه

ب- شمارش معکوس

ج- خطوط ۷ رنگ با بوق ممتد

د- تیتراژ

۳۶۹-جهت کار حرفه ای تر از کدام کارگاه استفاده می کنید ؟

الف- a/b editing

ب- effects

ج- single track editing

د- audio

۳۷۰-جهت رفتن خط ادیت به محل نشانه گذاری (mark) شده از کدام گزینه استفاده می کنید ؟

الف- set clip marker

ب- go to clip marker

ج- clear clip marker

د- in clip marker

۳۷۱-اگر یک تراک را قفل کنیم :

الف- هیچ نوع تغییری بر روی آن اعمال نمی شود

ب- فقط قابل جابجا شدن است

ج- فقط تراک صوتی قفل می شود

د- تراک صوتی و تصویری به هم وصل می شوند

۳۷۲-در کارگاه single track :

الف- قادر به اعمال ترانزیشن هستیم

ب- قادر به دیدن ترانزیشن نیستیم

ج- جهت کارگاههای صوتی استفاده می شود

د- قادر به اعمال افکت نیستیم

۳۷۳-منظور از تراک های سوپر ایمپوز چیست ؟

الف- تراکهای قفل شده

ب- تراکهای ۲ و بالاتر

ج- تراکهای فعال

د- فیلم نامه تصویری

۳۷۴-جهت ایجاد حالت transparency کلیپها باید در کدام تراکها قرار بگیرند؟

الف- در تراک ۱ vedio

ب- در تراک ۱A VEDIO

ج- در تراکهای سوپرایپوز (ویدئو ۲ به بالا)

د- در تراک ۱B VEDIO

۳۷۵- CUPTURE یعنی

الف- گرفتن فیلم

ب- تبدیل فیلم از فرمت آنالوگ به دیجیتال وانتقال به کامپیوتر

ج- گرفتن خروجی

د- EXPORT کردن کلیپ های صوتی و تصویری

۳۷۶- در صورت قرار دادن یک افکت بر روی یک کلیپ

الف- یک نوار قرمز روی آن قرار می گیرد

ب- یک نوار زرد روی آن قرار می گیرد

ج- قادر به دیدن افکت نیستیم

د- یک نوار سبزرنگ روی آن ظاهر می شود

۳۷۷- کدامیک از فرمتهای نوار ویدئویی آنالوگ ذیل کیفیت بهتری دارند؟

الف- VHS

ب- SVHS

ج- HI۸

د- BETA SP

۳۷۸- از گزینه EXPORT جهت چه عملی استفاده می نمائیم؟

الف- وارد کردن فایلها به پروژه

ب- گرفتن خروجی از پروژه

ج- جدا کردن فیلم از صدا

د- همان کیچر کردن می باشد

۳۷۹- جهت معکوس کردن حرکت یک ترانزیشن از کدام دکمه استفاده می کنید ؟

الف- FORWARD

ب- REVERSE

ج- BACK

د- GOTO

۳۸۰- نرخ فریم ها را با چه واحدی اندازه گیری می کنند؟

الف- HZ

ب- FPS

ج- KPBS

د- KB

۳۸۱- پنجره مانیتور دارای چند حالت نمایش است؟

الف- TRIM-DUAL-SINGLE

ب- FULLSCREEN- FULLSIZE

ج- MAXSIZE-MINSIZE

د- DUAL-FULLMODE

۳۸۲- گزینه UNLINK چه عملی انجام می دهد ؟

الف- لینک به صفحات بعدی را حذف می کند

ب- فایلها را به یکدیگر متصل می کند

ج- هر کلیپ را به کلیپ بعدی لینک می کند

د- فایلهای صوتی و تصویری را از یکدیگر جدا می کند

۳۸۳- پالت **HNFO** جهت به کار می رود .

الف- مشاهده اطلاعات در مورد کلیپ انتخابی

ب- مشاهده کلیه مراحل انجام شده

ج- برگشت به مراحل قبلی

د- دریافت اطلاعات راجع به کار با برنامه

۳۸۴- پالت **COMMAND**

الف- برای مشاهده تایم لاین

ب- مشاهده مراحل کار

ج- حاوی فرامین از پیش تعریف شده است

د- ظاهر کردن پنجره ها

۳۸۵- نسبت طول به عرض کلیپ تصویری را گویند.

الف- aspectratio

ب- razor

ج- trim

د- تراز

۳۸۶- کدامیک از اتصالات ویدئویی آنالوگ ذیل از کیفیت بهتری برخوردارند ؟

الف- composite

ب- component

ج- s-video

د- betasp

۳۸۷- تعداد خطوط اسکن افقی و نرخ فریم در استاندارد pal چقدر می باشد ؟

الف- ۵۲۵ خط و ۲۹ فریم

ب- ۶۲۵ خط و ۲۵ فریم

ج- ۵۲۵ خط و ۲۵ فریم

د- ۵۲۶ خط و ۲۴ فریم

۳۸۸- در مبحث فشرده سازی روشهایی که فریم های فایل ویدئویی را به طور جداگانه فشرده می کنند به

روشهای معروفند

الف- temporal-codec

ب- codec-prosor

ج- spatial-intra fram

د- Codec

۳۸۹- موارد استفاده کانکتور **ieee۱۳۹۴** چیست ؟

الف- جهت اتصال دوربین های سوپر ویدئو

ب- دستگاههای ویدئو معمولی

ج- اتصال دستگاه پخش سی دی

د- اتصال دوربین فیلم برداری dv

۳۹۰- در ویرایش rolling.....

الف- طول کلیپ تغییر نمی کند

ب- طول کلیپ تغییر می کند

ج- کل کلیپ جابجا می شود

د- هیچ اتفاقی نمی افتد

۳۹۱- STYLE LIBRARY با چه پسوندی ذخیره می شود ؟

الف- PRSL

ب- PPJ

ج- PSD

د- PRJ

۳۹۲- برای تغییر نام یک تراک باید

الف- بر روی آن کلیک راست و track Option

ب- بر روی کلیپ مورد نظر کلیک راست و Rename

ج- از منوی Edit گزینه Rename

د- بر روی نام کلیپ دوبار کلیک کرده و در آن هنگام می توان نام آن را تغییر داد

۳۹۳- کدام جمله درست است؟

الف- هر چه تعداد اطلاعاتی نمایشی کمتر باشد کیفیت تصویر بهتر است

ب- هر چه تعداد اطلاعاتی نمایشی بیشتر باشد کیفیت تصویر کمتر است

ج- هر چه تعداد اطلاعاتی نمایشی بیشتر باشد کیفیت تصویر بهتر است

د- تعداد اطلاعات هیچ تاثیری بر کیفیت تصویر ندارد

۳۹۴- تنظیم تعداد رنگ های مورد استفاده هنگام پخش از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف- Fram rate

ب- Frame Siz

ج- Depth

د- Qualiti

۳۹۵- آنچه که باعث تفاوت بین استاندارد های تلویزیونی می شود چیست ؟

الف- فشردن سازی

ب- نرخ فرم

ج- استفاده از دستگاههای مختلف

د- شرایط جغرافیایی

۳۹۶- Dv یعنی

الف- یکی از روشهای فشردن سازی

ب- دستگاه های پخش دیجیتال

ج- دستگاههای پخش آنالوگ

د- مبدل فرمت

۳۹۷- برای آنکه امکان دیدن افکتهای اعمال شده به کلیپ را مشاهده کنیم باید گزینهرا از قبل فعال

کرده و با فشردن کلید آنرا مشاهده کنیم

الف- Alt+Enter , General>Real time preview

ب- Ctrl+Enter , Key frame and rending

ج- Enter , Key frame and rending >Real time preview

د- Enter , General> Real time preview

۳۹۸- انتقال اطلاعات از یک دوربین DV به کامپیوتر از چه استانداردی استفاده می کند؟

الف- PAL

ب- IEEE۱۳۹۴

ج- NTSC

د- SECAM

۳۹۹- پسوند کتابخانه در این محیط

الف- .ppj

ب- .bin

ج- .plb

د- .ppt

۴۰۰- برای به حرکت در آوردن آیین های موجود در پانل ترانزیشن گزینهرا انتخاب می کنیم

الف- Animate

ب- show selected

ج- به صورت خودکار نمایش داده می شوند

د- Expand/collapse

۴۰۱- وظیفه آیکن مقابل چیست ؟

الف- برای اضافه کردن یک کلیپ که قبلا برش داده شده

ب- برای برش قسمتهایی از تمام کلیپها

ج- برای برش قسمتی از یک کلیپ موجود در پنجره محور زمان

د- برای برش قسمتی از یک کلیپ موجود در پنجره پروژه

۴۰۲- تعداد تراک های ویدویی مجاز در پنجره Time Line چقدر است

الف- ۱۰۰

ب- ۹۰

ج- ۹۹

د- ۹

۴۰۳- برای تغییر مدت زمان نمایش یک کلیپ باید مقداررا تغییر داد

الف- Speed

ب- Duration

ج- video option

د- از طریق همه موارد می توان مدت زمان نمایش را تغییر داد

۴۰۴- برای آنکه نمای کوچکی از محور زمان داشته باشیم از پانل

الف- Navigator

ب- History

ج- Command

د- Tranition

۴۰۵- کدام یک از استانداردهای زیر مربوط کشور های خاور میانه است

الف- NTSC

ب- PAL SECAM,

ج- SECAM

د- NTSC, SECAM

۴۰۶- برای نمایش کلیپها در به اندازه آیکن در محور زمان باید

الف- بر روی Time line کلیک راست و گزینه timeline Windows Option و گزینه Track format

ب- بر روی Time line کلیک راست و گزینه timeline Windows Option و گزینه Icon Size

ج- بر روی Time line کلیک راست و گزینه timeline Windows Option و گزینه Option

د- بر روی Time line کلیک و گزینه timeline Windows Option و گزینه Option

۴۰۷- **Frame Rate** یعنی

الف- تعداد پیکسل های تصویر که در یک ثانیه به نمایش در می آیند

ب- تعداد تصاویری که در یک ثانیه به نمایش در می آیند

ج- تعداد کلیپهایی که به نمایش در می آیند

د- تعداد رنگهای درون عکسها

۴۰۸- اگر تعداد نرخ فریم از ۱۰ تصویر در هر ثانیه کمتر باشد:

الف- تصویر هموارتر می شود

ب- تصویر سریع به نمایش در می آید

ج- حرکت ها با لرزش خواهد بود

د- هیچ فرقی با هم ندارند

۴۰۹- برای فیلمهای سینمایی از کدام استاندارد استفاده می کنند؟

الف- ۴۸kh Standard

ب- ۳۲ khz Standard

ج- Multimedia video for windows

د- multimedia lunchtime

۴۱۰- فرمت pal در چه کشور هایی مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف- آمریکا

ب- آمریکای جنوبی

ج- مکزیک

د- کانادا

۴۱۱- کدام یک از فرمت های زیر برای پخش در تلویزیون بکار می رود؟

الف- SECAM

ب- PAL

ج- NTSC

د- Wav

۴۱۲- معروفترین فرمت دوربین های دیجیتالی است

الف- DV

ب- BETASP

ج- HI_۸

د- VHS

۴۱۳- **trimming** یعنی

الف- فریم های اضافی قبل از نقطه ورودی و بعد از نقطه خروجی

ب- حذف بخش های زائد-پیرایش

ج- تعیین نقاط ورودی-خروجی

د- تعداد عکس ها

۴۱۴- کلید میانبر ترانیزیشن پیش فرض کدام است؟

الف- ALT+Enter

ب- CTRL+Enter

ج- ALT+ CTRL+Shift

د- با استفاده از همه دکمه ها می توان ترانیزیشن های پیش فرض را وارد کرد

۴۱۵- کدام یک از دستگاه های زیر سیگنالهای موجود را به صورت RGB ذخیره یا منتقل نمی کند ؟

الف- مانیتور

ب- تلویزیون

ج- دوربین

د- اسکتر

۴۱۶- از کدام روش فشرده سازی از شباهت بین فرمها استفاده شده است یعنی به جای تک تک فریمها فقط از

اختلاف میان بعضی برای نگهداری استفاده شده.....؟

الف- INTRAFRAME

ب- SPATIAL

ج- TEMPORAL

د- CODEC

۴۱۷- مهمترین محدودیت سیگنال های ویدئویی آنالوگ چیست؟

الف- با کوچکترین نویز اطلاعات آن دچار اغتشاشات می شود

ب- اگر سیگنالهای ویدئویی دچار اغتشاشات شوند هیچ گونه تاثیری بر روی سیگنال ندارد

ج- خطایابی این نوع سیگنالها در صورت بروز خطا راحت است

د- نویز بر روی آن اثری ندارد

۴۱۸- Frame Rate یعنی

الف- به سرعت تصاویری که در یک ثانیه نمایش داده می شوند

ب- به تعداد تصاویری که در هر ثانیه به نمایش در می آید

ج- به تعداد پیکسل های که در تصویر نمایش داده می شوند

د- به اندازه تمامی تصاویری که در کلیپ استفاده شده است

۴۱۹- پنجره پروژه به منظور.....

الف- تعیین موقعیت کلیپها

ب- مدیریت کلیپها

ج- نمایش پنجره برنامه تدوین شده

د- محل ذخیره سازی

۴۲۰- کدام یک از ترانزیشن های زیر به عنوان ترنزیس پیش فرض در نظر گرفته شده.....

الف- cross dissolve

ب- channel map

ج- bend slid

د- center merge

۴۲۱- برای اتصال مستقیم دوربین به کامپیوتر از کابل با پورت و کامپیوتر است؟

الف- IEEE۱۳۹۴-Usb

ب- IEEE۱۳۹۴ و کابل معمولی

ج- DV-FIREWIRE و کابل معمولی

د- USB و IEEE۱۳۹۴

۴۲۲-پسوند Story board چیست ؟

الف- ppj

ب- psq

ج- lpb

د- ppl

۴۲۳- نحوه ایجاد یک میانبر برای دستورات چیست؟

الف- با تیک دار کردن add command

ب- با تیک دار کردن mode command

ج- با تیک دار کردن mode button

د- با تیک دار کردن add button

۴۲۴- برای کار بر روی صدا و ویرایش آن از کدلم محیط کاری استفاده می کنیم

الف- A/b Editing

ب- single track

ج- audio effect

د- فتوشاپ

۴۲۵- برای تغییر نام یک تراک باید

الف- بر روی آن کلیک راست و track Option

ب- بر روی کلیپ مورد نظر کلیک راست و Rename

ج- از منوی Edit گزینه Rename

د- بر روی نام کلیپ دوبار کلیک کرده و در آن هنگام می توان نام آن را تغییر داد

۴۲۶- تنظیم تعداد رنگ های مورد استفاده هنگام پخش از کدام گزینه استفاده می شود

الف- Frame rate

ب- Frame Size

ج- Depth

د- Quality

۴۲۷- آنچه که باعث تفاوت بین استاندارد های تلویزیونی می شود چیست

الف- فشردن سازی

ب- نرخ فرم

ج- استفاده از دستگاههای مختلف

د- شرایط جغرافیایی

۴۲۸- برای جایگذاری کلیپ اصلی در Offline File باید

الف- Project>Offline File>create

ب- Project>Offline File>replace file

ج- Project>auto save

د- File>auto save

۴۲۹- برای آنکه امکان دیدن افکتهای اعمال شده به کلیپ را مشاهده کنیم باید گزینه را از قبل فعال

کرده و با فشردن کلید آنرا مشاهده کنیم

الف- Alt+Enter , General>Real time preview

ب- Ctrl+Enter , Key frame and rendering

ج- Enter , Key frame and rendering > Real time preview

د- Enter , General > Real time preview

۴۳۰- کدام یک از موارد زیر جزء ویژگیهای پریمیر نمی باشد ؟

الف- پیش نمایش زنده

ب- خروجی با فرمت MPEG

ج- پشتیبانی مستقیم از کابل IEEE۱۳۹۴

د- ویرایش عکس

۴۳۱- پسوند پروژه در پریمیر چیست ؟

الف- plb

ب- bin.

ج- ppj

د- ppt.

۴۳۲- مدت زمان پخش یک کلیپ

الف- نرخ زمانی پخش صدا و تصویر

ب- مدت زمانی که برای ویرایش کلیپ به کار می رود

ج- فاصله زمانی بین نقاط ورودی و خروجی

د- فاصله زمانی بین نقاط انتخاب شده

۴۳۳- برای تغییر مدت زمان نمایش یک کلیپ باید مقدار را تغییر داد

الف- Speed

ب- Duration

ج- video option

د- از طریق همه موارد می توان مدت زمان نمایش را تغییر داد

۴۳۴- برای آنکه نمای کوچکی از محور زمان داشته باشیم از پانل

الف- Navigator

ب- History

ج- Command

د- Transition

۴۳۵- کدام یک از استانداردهای زیر مربوط کشور آمریکا است

الف- NTSC

ب- PAL SECAM,

ج- SECAM

د- NTSC,SECAM

۴۳۶- انتقال اطلاعات از یک دوربین DV به کامپیوتر از چه استاندارد استفاده می کند؟

الف- PAL

ب- IEEE۱۳۹۴

ج- NTSC

د- SECAM

۴۳۷- وظیفه ابزار Rolling چیست ؟

الف- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش بقیه کلیپ هارا ثابت نگه می دارد

- ب- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش بقیه کلیپ هارا تغییرمی دهد
ج- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش کل پروژه ه را تغییرمی دهد
د- کلیپ مشخص شده را ویرایش می کند ولی در مدت زمان پخش کل پروژه را ثابت نگه می دارد
۴۳۸- نرم افزار premier محصول کدام شرکت است؟

الف- macromedia

ب- adobe

ج- Microsoft

د- gigabyte

- ۴۳۹- برای گذاشتن تیتراژ از کدام قسمت استفاده می کنیم ؟

الف- story board

ب- title

ج- offline

د- color matt

- ۴۴۰- تفاوت اساسی بین transition و video effect در چیست؟

الف- از transition برای ترکیب دو تصویر استفاده می شود در حالی که از video effect برای افکتهای تصویری استفاده می شود

ب- از video effect برای ترکیب دو تصویر استفاده می شود در حالی که از transition برای افکتهای تصویری استفاده می شود

ج- هیچ تفاوتی ندارند و هر دو یک کاری را انجام می دهند

د- هر دو در ایجاد تصاویر جالب و افکتهای زیبا به کار می روند

- ۴۴۱- وظیفه پنل navigation چیست؟

الف- برای ایجاد افکتهای لازم است

ب- برای یزرگ و یا کوچک کردن پنجره تایم لاین

ج- برای دادن اطلاعات راحع به ترکها

د- برای تغییر و اندازه ترکها

- ۴۴۲- ابزار cross fade چه کاری را انجام می دهد؟

الف- برش تصاویر

ب- ترکیب تصاویر

ج- پیوند صدا و تصویر

د- انتخاب تصاویر

- ۴۴۳- وظیفه duration چیست؟

الف- سرعت فیلم را کم و یا زیاد می کند

ب- مدت زمان فیلم را کم و زیاد می کند

ج- باعث ترکیب تصاویر می شود

د- فیلم را اجرا می کند

- ۴۴۴- گزینه real time preview در پریمیر ۶.۵ چه چیزی را مشخص می کند ؟

الف- پیش نمایش زنده

ب- پیش نمایش از روی ram

ج- کاربردی ندارد

د- برای فشرده سازی تصاویر استفاده می شود

۴۴۵-وظیفه speed چیست؟

- الف- سرعت فیلم را کم و یا زیاد می کند
- ب- مدت زمان فیلم را کم و زیاد می کند
- ج- باعث ترکیب تصاویر می شود
- د- فیلم را اجرا می کند

۴۴۶-برای حرکت دادن یک تصویر ثابت و یا متحرک در یک مسیر از کدام گزینه استفاده می شود ؟

- الف- video option>transparency
- ب- video option>motion
- ج- video option>aspect fill color
- د- عکسها به صورت اتوماتیک دارند

۴۴۷-نرخ فریم چیست؟

- الف- تعداد پیکسلهای هر تصویر
- ب- تعداد رنگهای هر تصویر
- ج- تعداد تصاویر هر تصویر
- د- سرعت هر تصویر

۴۴۸-استاندارد pal مربوط به چه کشوری است؟

- الف- کشورهای خاورمیانه
- ب- امریکا
- ج- ایران
- د- خاورمیانه

۴۴۹- Ripple delete چه می کند؟

- الف- کلیپی را اضافه می کند
- ب- قسمت انتخاب شده را حذف می کند
- ج- باعث ورود یک عکس می شد
- د- هیچ کاری انجام نمی دهد

۴۵۰-Enter در چه صورتی باعث نمایش تصویر بر روی مانیتور می گردد؟

- الف- همیشه
- ب- زمانی که گزینه real time preview فعال باشد
- ج- هیچ وقت
- د- زمانی که گزینه real time preview فعال نباشد

۴۵۱-برای تغییر نام یک ترک باید.....

- الف- بر روی ترک کلیک راست و گزینه rename را انتخاب کرد
- ب- بر روی ترک دو بار کلیک کرد و تغییر نام داد
- ج- از گزینه track option و گزینه rename
- د- قابلیت تغییر نام ندارد

۴۵۲-تفاوت black video و offline در چیست؟

- الف- فایل black video را می توان بعدا با فایل اصلی جابجا کرد
- ب- فایل offline را می توان بعدا با فایل اصلی جابجا کرد
- ج- فایلهای black video زمانی کاربرد دارند که کلیپ اصلی را نداریم و می خواهیم فقط جا نگه داریم
- د- هیچ تفاوتی ندارند

۴۵۳- هنگامی که فایلی رندر نشده باشد نوار رنگی موجود در تایم لاین چه رنگی خواهد بود؟

الف- قرمز

ب- سبز

ج- آبی

د- زرد

۴۵۴- برای دسته بندی کلیپ ها از چه چیزی استفاده می کنیم

الف- story board

ب- bin

ج- library

د- offline

۴۵۵- کاربرد نرم افزار premier چیست؟

الف- طراحی اسلایدهای آموزشی

ب- کار بر روی تصاویر

ج- ویرایش و تدوین ویدئویی دیجیتال

د- امکان تایپ و طراحی

۴۵۶- نرخ فریم چیست؟

الف- سرعت نمایش فیلم

ب- فسفرهای قرمز- سبز- آبی

ج- تعداد تصاویری که در هر ثانیه نمایش داده می شود.

د- تعداد تصاویر رنگی در هر دقیقه

۴۵۷- برای ذخیره سازی و انتقال هر مولفه رنگی از چند بیت استفاده می نمایند؟

الف- ۸ بیت

ب- ۳ بیت

ج- ۱۶ بیت

د- ۲۴ بیت

۴۵۸- فرانسو و خاورمیانه از کدام استاندارد رادیو و تلویزیون استفاده می نمایند؟

الف- PAL

ب- SECAM

ج- NTSC

د- RGB

۴۵۹- برای انتقال تصاویر به کامپیوتر برای دوربین ها دیجیتال از کدام کابل می توان استفاده نمود؟

الف- کابل D-LINK

ب- کابل VIDEO

ج- کابل IEEE۱۳۹۴

د- کابل D- LINK ۱۳۹۴

۴۶۰- کدام یک از پنجره های زیر برای مدیریت کلیپ های صوتی و ویدئویی عنوان و تصاویر ثابت مناسب است؟

الف- monitor

ب- project

ج- time mode

د- navigator

۴۶۱- کاربرد ترانزیشن ها چیست؟

الف- تاریخچه عملیات انجام شده را بر می گرداند.

ب- اطلاعات مربوط بک کلیپ انتخاب شده را نمایش می دهد.

ج- نقاط ورودی و خروجی کلیپ را از هم جدا می کند.

د- جهت متصل کردن دو کلیپ و افزودن جلوه های ویژه

۴۶۲- Handle چیست؟

الف- پیرایش یک کلیپ

ب- فریم های تشکیل دهنده یک کلیپ

ج- فریم های اضافی قبل از نقطه ورودی و بعد از نقطه خروجی

د- افکت های مختلفی که به یک کلیپ اعمال می شود.

۴۶۳- برای وارد کلیپ ها به برنامه از چه روشی استفاده می نماییم؟

الف- edit>import

ب- insert>import

ج- file>import

د- project>import

۴۶۴- کاربرد آیکون snap to edges در پایین پنجره time line چیست؟

الف- جهت حذف نقطه ویرایش

ب- چسباندن انتهای کلیپ به خط ویرایش

ج- برای اصلاح نقاط ورودی و خروجی

د- جهت حذف نقطه خروجی کلیپ

۴۶۵- با استفاده از کدام گزینه کلیپ مشخص شده اصلاح ولی مدت زمان بقیه کلیپ ها ثابت می ماند.

الف- ویرایش rolling

ب- duration

ج- ripple

د- speed

۴۶۶- با استفاده از کدام گزینه می توان کل پروژه را در موقع export کردن بصورت یک avi ذخیره نمود؟

الف- frame

ب- movie

ج- avi

د- export time line

۴۶۷- با استفاده از کدام کلیدها می توان ترانزیشن ها ی پیش فرض را اضافه نمود.

الف- alt+shift

ب- ctrl+alt+shift

ج- ctrl+shift

د- alt+shift+t

۴۶۸- برای استفاده از افکت ها از کدام گزینه استفاده می نماییم؟

الف- window>audio

ب- window>workspace>effect

ج- view>workspace> effect

د- view>audio

۴۶۹- منظور از ساختن ترکیب ها

الف- برهم نهادن تصاویر

ب- ایجاد افکت بر روی تصویر

ج- ایجاد ترانزیشن

د- ایجاد شفافیت

۴۷۰- با استفاده از چه گزینه ای می توان یک تصویر ثابت را حرکت داد؟

الف- image rotate

ب- image degrees

ج- motion

د- transparency

۴۷۱- gain چیست؟

الف- تراز تصویر

ب- تقویت کننده صدا

ج- تقویت کننده تصویر

د- تراز صدا

۴۷۲- با استفاده از چه تکنیکی می توان صدا را بین کانال های یک کلیپ صوتی استریو جا به جا نمود؟

الف- gain

ب- audio mixer

ج- panning

د- between

۴۷۳- با استفاده از پارامترهای کدام قسمت می توان ویژگی هایی مانند اندازه فریم و نسبت منظری تصویر را

تغییر داد؟

الف- general settings

ب- video settings

ج- audio settings

د- capture settings

۴۷۴- برای تدوین برنامه های ویدئویی با سیستم pal, secam بهتر است گزینه timebase روی چه عددی

تنظیم شود؟

الف- ۲۴

ب- ۲۵

ج- ۷/۲۹

د- ۳۰

۴۷۵- با استفاده از کدام گزینه نسبت پهنا به ارتفاع تک تک پیکسل را می توان تعیین نمود؟

الف- quality

ب- data rate

ج- pixel aspect ratio

د- frame rate

۴۷۶- overscan چیست؟

الف- نقاط امن

ب- تصاویر پنهان شده در monitor

ج- ترکیب تصاویر

د- خطوط نمایش داده شده در هنگام پخش

۴۷۷- با استفاده از کدام گروه از افکت های زیر می توان در شکل و نمای تصاویر خمش ، پیچش و مبالغه ایجاد نمود؟

الف- image control

ب- perspective

ج- pixelate

د- distort

۴۷۸- با استفاده از کدام جلوه می توان دایره های درخشانی از لنز دوربین را بر روی تصویر یا کلیپ نمایش داد؟

الف- stylize

ب- posterize

ج- render

د- sharpen

۴۷۹- جهت ترکیب دو تصویر ، تصویری که به عنوان تصویر بر هم نهاده قرار می دهیم در کدام تراک قرار می گیرد؟

الف- video ۱

ب- video ۲

ج- audio ۱

د- audio ۲

۴۸۰- تکنیک **fade** چیست؟

الف- ترکیب ۲ تصویر

ب- شفاف نمودن

ج- کدر کردن تصویر

د- پژواک تصویر

۴۸۱- برای تنظیم **effect** به کار رفته در هر کلیپ کدام قسمت را باید تنظیم نمود؟

الف- effect control

ب- command

ج- transition

د- time line

۴۸۲- کدام یک از افکت های زیر رنگهای کلیپ را معکوس می کند؟

الف- blend

ب- image control

ج- render

د- invert

۴۸۳- **recent project** چه کاری انجام می دهد؟

الف- پروژه ای را که قبلا ذخیره کرده ایم در خود نگه می دارد.

ب- پروژه ها را در خود ذخیره می کند

ج- برای ذخیره کردن پروژه ها

د- برای گرفتن خروجی

۴۸۴- برای ایجاد یک پروژه جدید کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف- new project

ب- open project

ج- save project

د- close

۴۸۵- ابزار **Razor** به چه منظوری استفاده میشود؟

الف- برش

ب- کپی

ج- انتخاب

د- تغییر زمان

۴۸۶- جهت ایجاد کلیپ شمارش معکوس از کدام گزینه استفاده می شود ؟

الف- UNIVERSAL COUNTING LEDE

ب- BARS AND TONE

ج- BLACK VIDEO

د- TITLE

۴۸۷- سازمان هایی که با هدف کسب سود تشکیل می شوند را چه می نامند ؟

الف- سازمان های تولیدی

ب- سازمان های خدماتی

ج- سازمان های خصوصی

د- سازمان های انتفاعی

۴۸۸- کدام جمله غلط است ؟

الف- تجارت الکترونیکی (e-commerce) تنها شامل مسائل مربوط به خرید و فروش اینترنت می باشد.

ب- تجارت الکترونیکی زیرمجموعه ای از e-business است.

ج- کسب و کار اینترنتی با تجارت الکترونیکی متفاوت است.

د- به مباحث بازاریابی ، مالی و خرید و فروش ،ارتباط با مشتریان و خدمات پس از فروش تجارت الکترونیکی گویند.

۴۸۹- ایجاد امپراتوری اطلاعات، اخبار و آموزش به کدام نوع کسب و کار مربوط می شود؟

الف- اینترنتی

ب- خانگی

ج- کوچک

د- خانوادگی

۴۹۰- مسئول کلیه وظایف و فعالیت هایی هستند که در یک واحد یا سازمان انجام می شود ؟

الف- مدیران تخصصی

ب- مدیران عمومی

ج- مدیران عملیاتی

د- مدیران عالی

۴۹۱- در کدام مرحله از مراحل تجزیه و تحلیل سیستم (بررسی وضع حقوق و مزایای کارمند یک اداره) مورد

بررسی قرار می گیرد؟

الف- تهیه و تنظیم طرح مقدماتی تجزیه و تحلیل

ب- تشخیص و بیان مشکل و تعیین حدود آن

ج- جمع آوری و ثبت اطلاعات

د- اجرا و استقرار طرح پیشنهادی

۴۹۲- کدام یک از موارد زیر جزء مراحل برنامه ریزی و کنترل پروژه می باشد؟

- الف- تحلیل پروژه، برآورد هزینه، زمان بندی، برنامه ریزی، اجرای پروژه، ارزشیابی، تصمیم گیری
- ب- برآورد هزینه، زمان بندی، برنامه ریزی، اجرای پروژه ،تصمیم گیری
- ج- زمان بندی، برنامه ریزی، اجرای پروژه، ارزشیابی
- د- تحلیل پروژه، برآورد هزینه، برنامه ریزی، اجرای پروژه ،تصمیم گیری

۴۹۳- مفهوم کسب و کار چیست؟

- الف- کسب و کار به معنی خرید و فروش و تجارت است.
- ب- کسب و کار به معنی فروش و تجارت است.
- ج- کسب و کار به معنی خرید و تجارت است.
- د- کسب و کار به معنی تجارت است.

۴۹۴- ویژگی های کسب و کار کدامند؟

- الف- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش
- ب- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش ، معامله ی کالاها و خدمات ، تکرار معاملات ، انگیزه ی سود
- ج- فروش یا انتقال کالاها و خدمات برای کسب ارزش ، معامله ی کالاها و خدمات
- د- انگیزه ی سود

۴۹۵- انواع کسب و کار کدامند؟

- الف- کسب و کار خانگی، اینترنتی، روستایی، خانوادگی، کوچک
- ب- کسب و کار خانگی، اینترنتی،
- ج- کسب و کار روستایی، خانوادگی، کوچک
- د- کسب و کار خانگی و بیرونی

۴۹۶- برخی از مزایای کسب و کار خانگی کدامند؟

- الف- آزادی و استقلال عمل بیشتر ، ساعات کاری انعطاف پذیر ، ایجاد تعادل و موازنه بیشتر بین کار و زندگی ، پایین بودن هزینه راه اندازی و ...
- ب- آزادی و استقلال عمل بیشتر
- ج- ساعات کاری انعطاف پذیر
- د- پایین بودن هزینه راه اندازی