

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

آزمون سنجش عملکردی پروژه محور (آزمون عملی پایانی)

گروه مراقبت زیبایی

نام استاندارد:

متعادل ساز چهره زنانه

کد: ۰۱۴۲۲۰۵۷۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۰۰۲-۰۱۴۲۲۰۵۷۰۰۳۰۰۰۱-۹۸



| فهرست محتوی پروژه | |
|-------------------|---------------------------------|
| ردیف | فهرست محتوی |
| ۱ | تهیه کنندگان |
| ۲ | وضعیت کلی ارزشیابی |
| ۳ | بودجه بندی آزمون |
| ۴ | توضیح مختصر در مورد پروژه |
| ۵ | ارزشیابی مفاهیم نظری |
| ۶ | نقشه کار عملی |
| ۷ | دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه |
| ۸ | لیست تجهیزات و ابزار |
| ۹ | لیست مواد مصرفی |
| ۱۰ | برگ ارزشیابی پروژه (امتیازبندی) |
| ۱۱ | چک لیست معیار های نگرشی |
| ۱۲ | نتیجه نهایی |

وضعیت کلی ارزشیابی:

| شرح | | | موضوع | ردیف |
|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------|--|
| اعطای گواهینامه شایستگی | | اعطای گواهینامه شغل | هدف از ارزشیابی | ۱ |
| | | * | | |
| تفاهم نامه (تابع شرایط خاص) | داوطلب آزاد (بدون طی دوره آموزش) | مهارت آموخته | آزمون دهنده | ۲ |
| * | * | * | | |
| سایر (غیر از مربی دوره) | مربی کارگاه | کارفرما (صنف) | آزمونگر | ۳ |
| * | | * | | |
| داوطلبان آزاد (بدون طی دوره آموزشی) | | مهارت آموختگان | | نوع ارزشیابی بر حسب نحوه فراگیری مهارت |
| آزمون پایانی (تک مرحله ای) | آزمون پایانی | آزمون تکوینی (حین دوره آموزشی) | | |
| * | * | | | |
| قضاوتی | کیفی | کمی | امتیاز بندی ارزشیابی | ۵ |
| | * | * | | |
| مصاحبه | مشاهده | پروژه | آزمون کتبی | ابزارهای ارزشیابی |
| | * | * | * | |
| پژوهش موردی | سنجش عملکردی | گزارش | کارپوشه | |
| | * | | | |

مشخصات استاندارد:

شغل: * شایستگی: □
گروه: مراقبت و زیبایی خوشه خدمات

| تئوری | | میزان ساعت آموزش | کد آموزش استاندارد: | نام استاندارد |
|---------|--|------------------------|---------------------|---------------|
| عملی | | | | |
| پروژه | | | | |
| کارورزی | | | | |

بودجه بندی آزمون:

| میزان ساعت آموزش عملی | | | ردیف | عناوین شایستگی/توانایی |
|-----------------------|------|-------|------|---|
| جمع | عملی | تئوری | | |
| ۱۲ | ۷ | ۵ | ۱ | الودگی زدایی محیطو حفاظت و بهداشت فردی |
| ۲۸ | ۲۱ | ۷ | ۲ | مشاوره و پذیرش مشتری |
| ۲۷ | ۲۲ | ۵ | ۳ | پاک سازی پوست جهت متعادل سازی |
| ۳۰ | ۲۵ | ۵ | ۴ | آماده سازی اولیه ارایش (پایه) |
| ۵۴ | ۴۱ | ۱۳ | ۵ | متعادل سازی اعضای چهره (پیشانی ابرو، بینی، گونه، لب، چانه، فک، غبغب و گردن) |
| ۳۵ | ۳۰ | ۵ | ۶ | ارایش چشم |
| ۲۷ | ۲۲ | ۵ | ۷ | خود ارایبی |
| ۵۴ | ۷۴ | ۷ | ۸ | ارایش روزو ارایش شب و عروس |
| ۱۳ | ۱۰ | ۳ | ۹ | شخصیت سازی کارتونی |
| ۱۰ | ۷ | ۳ | 10 | ارایش خاص عکاسی |
| ۲۹۰ | ۲۳۲ | ۵۸ | | |

فرایندی تولیدی

در این پروژه :

- | | | | | |
|--------------------------|-----------|--------------------------|----------|---|
| <input type="checkbox"/> | نمی باشد. | <input type="checkbox"/> | می باشد. | ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت |
| <input type="checkbox"/> | نمی باشد. | <input type="checkbox"/> | می باشد. | ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم |
| <input type="checkbox"/> | نیست. | <input type="checkbox"/> | است. | ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت |
| <input type="checkbox"/> | نمی باشد. | <input type="checkbox"/> | می باشد. | ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه |
| <input type="checkbox"/> | نمی باشد. | <input type="checkbox"/> | می باشد. | ۵) عیب یابی و کنترل از مراحل مهم پروژه |
| <input type="checkbox"/> | نمی باشد. | <input type="checkbox"/> | می باشد. | ۶) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی |
| <input type="checkbox"/> | نمی باشد. | <input type="checkbox"/> | می باشد. | ۷) گزارش فعالیت انجام شده توسط کارآموز الزامی |

سایر نکات یا مواردی که رعایت آن در اجرای پروژه الزامی می باشد:

حضور پزشک در جلسه آزمون الزامی نیست
استفاده از پکیج یکبارمصرف توسط کارآموز الزامی است.



مرکز ملی پژوهش‌های آموزشی



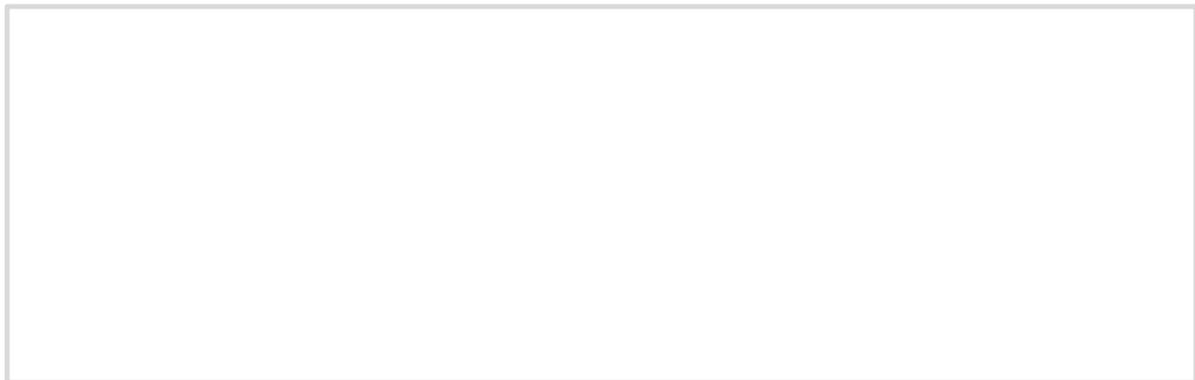
جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

ارزشیابی مفاهیم نظری

A large empty rectangular box intended for the theoretical concepts to be evaluated.

ضد عفونی کردن ابزار، و وسایل کار (تمیز کردن میز کار آینه، موچین و...
مشاوره به مشتری جهت انتخاب صحیح نوع میکاپ
پاک کننده های پوست
لایه بردارهای متناسب با نوع پوست
لوسیون مناسب پوست
ماسک متناسب با نوع پوست
شناسایی مواد مصرفی
زیر سازهای متناسب با نوع پوست
فونهای رنگی جهت رفله گیری
فن زیر ساز مناسب پوست
متعادل سازی اجزای صورت (پیشانی-لب-گونه-بینی-ابرو-فک-چانه-گردن و غیغب)
آرایش چشم برای روز
آرایش متناسب روز
فیکس نمودن آرایش
طراحی کارتونی چهره
و تثبیت آرایش

توضیحات:



فرایند اجرای پروژه:

| مقیاس | | بارم | مدت انجام کار (دقیقه) | ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار | عنوان فعالیت یا کار | شماره توانایی / شایستگی ها | عنوان مرحله کاری | توالی فرایند کار |
|-------|-----|------|-----------------------|--|--|----------------------------|---|------------------|
| کیفی | کمی | | | | | | | |
| | * | ۱ | ۵ | ضد عفونی کردن ابزار، و وسایل کار (تمیز کردن میز کار آینه، موچین و ...) | استفاده از مواد ضد عفونی کننده و شستشو دهنده | ۱ | آلودگی زدایی محیط و بهداشت فردی | مرحله اول |
| | * | ۱ | ۵ | استفاده از وسایل حفاظت فردی (ماسک، دستکش) | بکار گیری نکات بهداشتی | | | |
| | * | ۱ | ۵ | استفاده از ضد عفونی کننده ها و لوازم یکبار مصرف | رعایت پوشش ظاهری و رعایت بهداشت فردی | | | |
| * | | ۵ | ۱۰ | مشاوره به مشتری جهت انتخاب صحیح نوع میکاپ | راهنمایی و مشاوره به فرد مورد نظر | ۲ | مشاوره و پذیرش مشتری | مرحله دوم |
| * | | ۲ | ۵ | پاک کننده های پوست | پاک سازی پوست جهت متعادل سازی | ۳ | پاک سازی پوست جهت متعادل سازی | مرحله سوم |
| * | | ۲ | ۵ | لوسیون مناسب پوست | | | | |
| * | | ۲ | ۱۵ | ماسک متناسب با نوع پوست | | | | |
| * | | ۳ | ۵ | شناسایی مواد مصرفی | آماده سازی اولیه (پایه) | ۴ | آماده سازی اولیه (پایه) | مرحله چهارم |
| * | | ۳ | ۱۰ | زیر سازهای متناسب با نوع پوست | | | | |
| * | | ۳ | ۱۰ | فونهای رنگی جهت رفله گیری | | | | |
| * | | ۳ | ۲۰ | فن زیر ساز مناسب پوست | | | | |
| * | | ۲۴ | ۴۰ | پیشانی-لب-گونه-بینی-ابرو فک-چانه-گردن و غبغب | متعادل سازی اعضای چهره و شناخت جام چهره | ۵ | متعادل سازی اعضای چهره و شناخت جام چهره | مرحله پنجم |

| مقیاس | | بارم | مدت انجام کار (دقیقه) | ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار | عنوان فعالیت یا کار | شماره توانایی / شایستگی ها | عنوان مرحله کاری | توالی فرایند کار |
|-------|-----|------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------|----------------------------|--------------------|------------------|
| کیفی | کمی | | | | | | | |
| * | | ۱۲ | ۳۰ | آرایش چشم برای روز | آرایش روز (مات) | ۸ | آرایش عروس | مرحله ششم |
| * | | ۱۱ | ۲۰ | آرایش متناسب روز | | | | |
| * | | ۵ | ۱۰ | فیکس نمودن آرایش | | | | |
| * | | ۱۵ | ۴۰ | طراحی کارتونی چهره و تثبیت مواد مصرفی | آرایش کارتونی | ۹ | شخصیت سازی کارتونی | مرحله هفتم |

لیست تجهیزات و ابزارآلات (به ازای هر شرکت کننده)

| ردیف | نام تجهیزات و ابزار آلات | مشخصات فنی | تعداد | واحد سنجه | توضیحات |
|------|--------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------|---------|
| ۱ | صندلی کار | چوبی-پلاستیکی-فلزی | ۱ عدد | | |
| ۲ | آینه | ۷۰ در ۵۰ | ۱ | - | |
| ۳ | میز کار | چوبی-فلزی | ۱ | - | |
| ۴ | صندلی مشتری | چوبی-فلزی | ۱ | - | |
| ۵ | دستگاه تهویه | متناسب | ۱ | - | |
| ۶ | جعبه کمک های اولیه | استاندارد | ۱ | - | |
| ۷ | سطل زباله | پلاستیکی | ۱ عدد | - | |
| ۸ | کپسول آتشنشانی | دستی حاوی پودر خشک محتوی کف یا آب | ۱ | - | |
| ۹ | روپوش | سفید و نخی | ۱ | - | |
| ۱۰ | انواع قلم موها | مویی | به تعداد لازم | - | |
| ۱۱ | رطوبت سنج | استاندارد | ۱ | - | |
| ۱۲ | صندلی کار | چوبی-پلاستیکی-فلزی | ۱ عدد | | |

لیست مواد مصرفی و قیمت

| ردیف | نام مواد مصرفی | مشخصات فنی | تعداد | واحد سنجه | قیمت واحد (ریال) | توضیحات |
|------|---------------------|-------------------------|--------------------|---------------|------------------|---------|
| ۱ | انواع سایه مات | پودی-فشرده و... | متفاوت | به مقدار لازم | ۱۰۰۰۰۰۰ | |
| ۲ | انواع فون ها | برای تمامی پوست ها | متفاوت | به مقدار لازم | ۱۰۰۰۰۰۰ | |
| ۳ | انواع پالت ها | برای تمامی پوست ها | متفاوت | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰۰ | |
| ۴ | انواع پاک کننده ها | لوسیون و یا تونیک ها | ۲ عدد | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰ | |
| ۵ | انواع پالت رژ لب | مخصوص پوست | به تعداد مورد نیاز | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰۰ | |
| ۶ | انواع پالت سایه | مخصوص پوست | به تعداد مورد نیاز | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰۰ | |
| ۷ | انواع مداد چشم | مخصوص پوست | به تعداد مورد نیاز | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰۰ | |
| ۸ | انواع مداد لب | مخصوص پوست | به تعداد مورد نیاز | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰۰ | |
| ۹ | انواع مداد ابرو | مخصوص پوست | به تعداد مورد نیاز | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰۰ | |
| ۱۰ | مژه مصنوعی | برای هر نوع چشمی یک طرح | به تعداد مورد لازم | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰۰۰ | |
| ۱۱ | لایه بردار | کرمی | ۱ عدد | به مقدار لازم | ۱۵۰۰۰۰۰ | |
| ۱۲ | دستمال | کاغذی-مرطوب | ۱ بسته | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰ | |
| ۱۳ | پنبه | بهداشتی | ۱ بسته | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰ | |
| ۱۴ | اکلیل | پودری | در رنگ های مختلف | به مقدار لازم | ۱۰۰۰۰۰۰ | |
| ۱۵ | انواع پد | لاتکس-هیدرو | ۱ بسته | به مقدار لازم | ۳۰۰۰۰۰۰ | |
| ۱۶ | گوش پاکن | پلاستیکی | ۱ بسته | به مقدار لازم | ۵۰۰۰۰ | |
| ۱۷ | مواد ضد عفونی کننده | نانوسیل | ۱ عدد | به مقدار لازم | ۱۵۰۰۰۰۰ | |
| ۱۸ | انواع ماسک صورت | گیاهی | ۱۰۰میل | به مقدار لازم | ۲۰۰۰۰ | |

امتیاز بندی:

جدول "الف" جدول ریز امتیاز بندی پروژه بر اساس پروژه کمی

| ردیف | شرح فعالیت (مراحل کاری) | نمره پایه | زمان لازم | زمان کارانجام شده | مقدار نمره کسر شده | نمره اکتسابی |
|------|--|-----------|-----------|-------------------|--------------------|--------------|
| ۱ | استفاده از مواد ضد عفونی کننده و شستشو دهنده | ۱ | ۵ | | | |
| | بکار گیری نکات بهداشتی | ۱ | ۵ | | | |
| | رعایت پوشش ظاهری و رعایت بهداشت فردی | ۱ | ۵ | | | |

جدول "الف" جدول ریز امتیاز بندی پروژه بر اساس پروژه کیفی

| نمره اکتسابی | نمره پایه | طیف ارزیابی | | | | | عنوان فعالیت (مراحل کاری) | عنوان مرحله | ردیف |
|--------------|-----------|-------------|------|--------|---------|------|---|---|------|
| | | همیشه | اغلب | معمولا | به ندرت | هرگز | | | |
| | | ۱ | ۰.۷۵ | ۰.۵ | ۰.۲۵ | ۰ | | | |
| ۲ | ۵ | | | | | | راهنمایی و مشاوره به فرد مورد نظر | مشاوره و پذیرش مشتری | ۲ |
| ۳ | ۸ | | | | | | پاک سازی پوست جهت متعادل سازی | پاک سازی پوست جهت متعادل سازی | ۳ |
| ۴ | ۱۲ | | | | | | متعادل سازی اعضای چهره و شناخت جام چهره | متعادل سازی اعضای چهره و شناخت جام چهره | ۴ |
| ۵ | ۲۴ | | | | | | آماده سازی اولیه آرایش (پایه) | آماده سازی اولیه آرایش (پایه) | ۵ |
| ۶ | ۲۸ | | | | | | آرایش عروس (روز و مات) | آرایش عروس | ۶ |
| ۷ | ۱۵ | | | | | | آرایش کارتونی | شخصیت سازی کارتونی | ۷ |

جدول "ج" جدول ریز امتیاز بندی

| توضیحات | ریز نمره | | مقیاس ارزیابی | عنوان فعالیت (مراحل کاری) | عنوان مرحله | ردیف |
|---------|----------|-----------|---------------|---|---|----------------|
| | اکتسابی | نمره پایه | | | | |
| | | ۱ | کمی | استفاده از مواد ضد عفونی کننده و شستشو دهنده | آلودگی زدایی محیط و حفاظت و بهداشت فردی | مرحله اول |
| | | | کیفی | | | |
| | | ۱ | کمی | بکار گیری نکات بهداشتی | | |
| | | | کیفی | | | |
| | | ۱ | کمی | رعایت پوشش ظاهری و رعایت بهداشت فردی | | |
| | | | کیفی | | | |
| | | | کمی | راهنمایی و مشاوره به فرد مورد نظر | مشاوره و پذیرش مشتری | مرحله دوم |
| | | ۵ | کیفی | | | |
| | | | کمی | پاک سازی پوست جهت متعادل سازی | پاک سازی پوست جهت متعادل سازی | مرحله سوم |
| | | ۸ | کیفی | | | |
| | | | کمی | متعادل سازی اعضای چهره و شناخت جام چهره | متعادل سازی اعضای چهره | مرحله چهارم |
| | | ۱۲ | کیفی | | | |
| | | | کمی | آماده سازی اولیه آرایش (پایه) | آماده سازی اولیه آرایش (پایه) | مرحله پنجم |
| | | ۲۴ | کیفی | | | |
| | | | کمی | آرایش عروس (روز و مات) | آرایش عروس | مرحله ششم |
| | | ۳۱ | کیفی | | | |
| | | | کمی | طراحی کارتونی چهره و نقاشی فانتزی چهره | شخصیت سازی کارتونی | مرحله هفتم |
| | | ۱۵ | کیفی | | | |



چک لیست معیار های نگرشی

| نمره داوطلب | طیف | | | | | شایستگی ها | مهارت های توانائی اشتغال | ردیف |
|----------------|-------|------|--------|------|------|---|--------------------------------|------|
| | همیشه | اغلب | معمولا | گاهی | هرگز | | | |
| | ۱ | .۷۵ | .۵ | .۲۵ | ۰ | | | |
| | | | | | | اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد | اخلاق کاری | ۱ |
| | | | | | | مسئولیت پذیر است | | ۲ |
| | | | | | | با مباحثات کار می کند | | ۳ |
| | | | | | | مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد | | ۴ |
| | | | | | | خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند | | ۵ |
| | | | | | | در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد | | ۶ |
| | | | | | | کارش را خود ارزیابی می کند | | ۷ |
| | | | | | | کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند | مسئولیت | ۸ |
| | | | | | | توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد | | ۹ |
| | | | | | | از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند | پذیری | ۱۰ |
| | | | | | | از مواد مصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند | | ۱۱ |
| | | | | | | با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد | استدلال و حل مساله | ۱۲ |
| | | | | | | منطقی است و قضاوت های عینی می سازد | | ۱۳ |
| | | | | | | روش ها و قواعد را می فهمد | | ۱۴ |
| | | | | | | ابتکار نشان می دهد | سلامتی و عادات ایمنی | ۱۵ |
| | | | | | | سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد | | ۱۶ |
| | | | | | | نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد | | ۱۷ |
| | | | | | | به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد | | ۱۸ |
| | | | | | | موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد | | ۱۹ |
| | | | | | | موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند. | ۲۰ | |
| ۵ | | | | | | | جمع کل | |

فرم نتیجه نهایی

| نام و نام خانوادگی شرکت کننده : | | | | |
|---------------------------------|-----------|------------------|------|--------------|
| حرفه : | | | | |
| کد استاندارد : | | | | |
| شماره داوطلبی : | | | | |
| ردیف | عنوان کلی | نمره | بارم | نمره داوطلب |
| ۱ | پروژه | بخش ارزیابی کمی | ۳ | |
| ۲ | | بخش ارزیابی کیفی | ۹۲ | |
| ۳ | | بخش نگرش | ۵ | |
| | | | | نمره نهایی : |
| | | | | ۱۰۰ |