

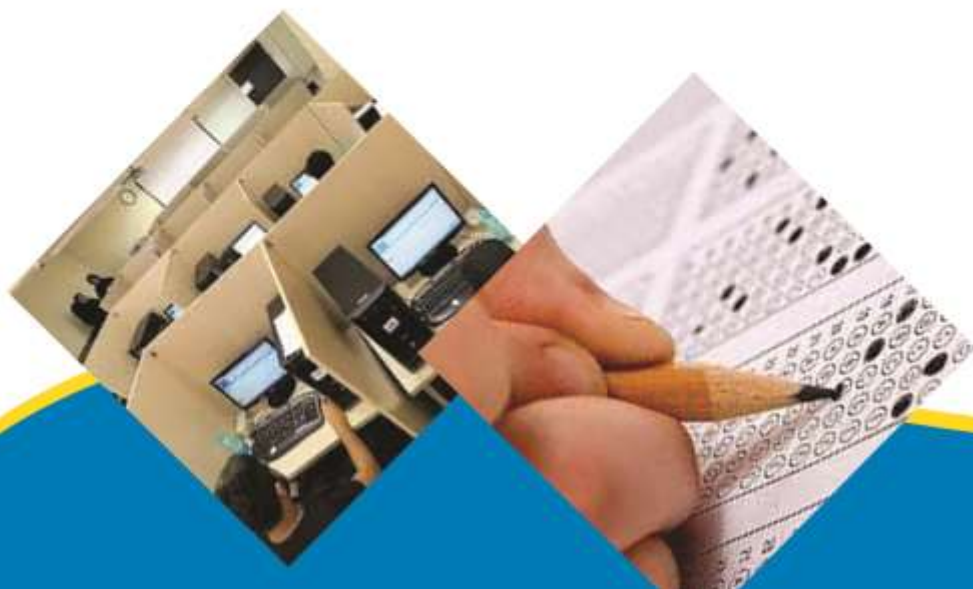


معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

آزمون دانشی (آنلاین - کتبی کاغذی)

خدمات گروه: مراقبت زیبایی

نام استاندارد: متعادل ساز چهره زنانه
کد استاندارد: ۵۱۴۲۲۰۵۷۰۰۳۰۰۰۱



۱- شارژ کپسول آتشنشانی در چه دوره ای باید چک شود؟

الف- پایان هر ماه

ب- پایان هر فصل

ج- پایان شش ماه

د- پایان هر سال

۲- ضرورت وجود جعبه کمک های اولیه در محیط کار چیست؟

الف- نگهداری دارو

ب- برای ایمنی

ج- وجود لوازم جلوگیری از خونریزی

د- برای جلوگیری از سوختگی مواد شیمیایی

۳- تمام موارد زیر جزو محتویات اصلی جعبه کمک های اولیه است به جزء

الف- گاز استریل، محلول ضد عفونی کننده

ب- دماسنج ، چسب زخم، یخ فعال شونده،

ج- چسب زخم، گاز استریل،

د- پوماد-نخ بخیه- انواع دارو

۴- کدام شماره به عنوان مرکز فوریت های پزشکی باید در جعبه کمک های اولیه باشد؟

الف- ۱۱۵

ب- ۱۲۳

ج- ۱۱۸

د- ۱۲۵

۵- کدام محلول برای ضد عفونی کردن دست های آرایشگر توصیه می شود؟

الف- ژل آنتی باکتریال

ب- آب ژاول

ج- ساوین

د- آب مقطر

۶- تاثیر گذاری محلول نانوسیل بر روی میکروب ها به چه زمانی نیاز دارد؟

الف- بیشتر از ۱۰ دقیقه

ب- ۸ تا ۲۰ دقیقه

ج- ۲ تا ۳ دقیقه

د- با زمان تاثیر می گذارد.

۷- مناسب ترین غلظت الکل برای کارایی بهتر چند درصد می باشد؟

الف- ۷۰٪

ب- ۶۵٪

ج- ۶۰٪

د- ۹۵٪

۸- از بین بردن عوامل بیماری زا در محیط های بیجان را چه می نامند ؟

الف- شستشو

ب- گندزدایی

ج- همولیزه

د- ضد قارچ

۹- از بین بردن عوامل بیماری زا از بافت های زنده را چه می نامند ؟

الف- ضد عفونی

ب- استریلیزه

ج- هموژنیزه

د- گندزدایی

۱۰- به ترتیب میزان حرارت و مدت زمان دستگاه فوربرای استریل وسایل کدام است؟

الف- در ۱۷۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۱ ساعت

ب- در ۱۳۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۵ ساعت

ج- در ۱۰۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

د- در ۱۹۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

۱۱- در هنگام استفاده از اسپری چه کاری باید انجام داده شود؟

الف- استفاده از دستکش نخی

ب- استفاده از ماسک

ج- رعایت فاصله ۱۰۰ cm واجب است.

د- قرار گرفتن در فضای باز و بارانی

۱۲- بهترین تعریف برای بهداشت کدام مورد زیر است؟

الف- علم آشنایی ما با راه های سلامت

ب- رعایت نظافت فردی

ج- علمی که باعث اطلاعات فردی شخص می شود.

د- رعایت نظافت محیط کار

۱۳- بهترین محلّ برای نصب هواکش های قوی کدام قسمت سالن های آرایش می باشد؟

الف- در انتهای سالن آرایش.

ب- در فضایی که نور در آن کافی است.

ج- نزدیک تهویه نصب می شود.

د- جایی که امکان انتقال هوای تازه را داشته باشد

۱۴- ظروف زباله در محیط کار آرایشگاه باید تخلیه و ضد عفونی شوند.

الف- یک روز در میان

ب- هرروز

ج- سه روز

د- هفته

۱۵- برای کاهش بوی بد بدن از چه موادی استفاده می شود ؟

الف -اسپری ضد عرق

ب -از کرم ترمیم کننده

ج -لوسیون

د -از صابون های خوش بو

۱۶- برای خاموش کردن آتش های دسته A از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب

ب- با فوم

ج- با کف

د- پتوهای نسوز

۱۷- برای خاموش کردن آتش های دسته B از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب و قطع جریان گاز

ب- با نمک و کف

ج- با قطع جریان گاز

د- پتوهای نسوز و کف

۱۸- برای خاموش کردن آتش های دسته C از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با نمک

ب- با کف

ج- قطع جریان گاز و کف

د- با آب

۱۹- برای خاموش کردن آتش های دسته D از کدام روش استفاده می شود؟

الف- پتوهای نسوز

ب- قطع جریان برق ، آب

ج- قطع جریان گاز و نمک

د- پودر خشک

۲۰- بهترین رطوبت برای محیط کار آرایشگاه چند درصد می باشد؟

الف- ۲۰٪

ب- ۱۸٪

ج- ۶۵٪

د- ۵۰٪

۲۱- تهویه مناسب برای محیط کار آرایشگاهی باید چند درصد هوا را جا به جا نماید؟

الف- ۱۰٪

ب- ۱۵٪

ج- ۲۰٪

د- ۲۵٪

۲۲- برای ایجاد نور طبیعی در محیط آرایشگاه نور سفید و زرد به چه نسبتی باید ترکیب شود ؟

الف- ۳ به ۱

ب- ۳ به ۲

ج- ۱ به ۵

د- ۲ به ۲

۲۳- بهترین دما برای محیط کار آرایشگاه چند درجه سانتی گراد است؟

الف- ۲۵

ب- ۲۸

ج- ۱۵

د- ۱۷

۲۴- به دستور سازمان بهداشت جهانی برای ضد عفونی کردن ابزار و لوازمی که در مراکز بهداشتی و درمانی مورد استفاده قرار می گیرند از..... استفاده می شود.

الف- جوشاندن ابزار مورد مصرف

ب- شستشوی آب صابون، خشک کردن و استریل کردن .

ج- شستشو با آب و صابون و الکل

د- شستشو با آب و و سپس خشک کردن

۲۵- برای ضد عفونی کردن زخم و بریدگی موقع کار از چه محلولی استفاده می کنیم؟

الف- بتادین

ب- الکل صنعتی

ج- موس

د- آب مقطر

۲۶- برای تاثیر بهتر نانوسیل رعایت کدام مورد ضروری می باشد؟

الف- محلول دو بار به فاصله ۳۰ ثانیه استفاده شود.

ب- دست ها باید خشک باشد.

ج- دست ها قبل از استفاده شسته شود.

د- پوست به نانوسیل حساسیت نداشته باشد.

۲۷- محیط کار آرایشگاهی در چه بازه زمانی ضرورتا باید ضد عفونی شود؟

الف- هر ۱۰ روز یک بار

ب- پایان هر روز

ج- هر دو هفته یک بار

د- ۲ تا ۳ بار در هفته

۲۸- تأثیر حرارت مرطوب نسبت به حرارت خشک چگونه است؟

الف- تأثیر حرارت مرطوب ۵ برابر کمتر از حرارت خشک می باشد.

ب- تأثیر حرارت خشک ۲۰ برابر بیشتر از حرارت مرطوب است.

ج- تأثیر حرارت مرطوب خیلی بیشتر از حرارت خشک است.

د- تأثیر حرارت مرطوب و خشک با هم یکی است.

۲۹- توصیه می شود تیغ را از دیگر زباله های آرایشگاه جدا می کنیم زیرا

الف- تیغ قابل بازیافت نیست.

ب- ممکن است موجب بیماریهای خونی شود.

ج- تیغ ناقل بیماری است.

د- ممکن است به دلیل برندگی به دست آسیب بزند .

۳۰- احتراق چیست ؟

الف- فعل و انفعال سرمایشی است ، که حریق را خاموش می کند.

ب- اکسیداسیون ماده سوختنی است ، که آتش را خاموش می کند.

ج- احتراق فعل یا انفعال گرما زایی که خود به ادامه فعل و انفعال کمک می کند.

د- احتراق یعنی ایجاد گرما و سرما

۳۱- تمام موارد زیر از راه های انتقال هیپاتیت می باشد به جزء.....

الف- مادر به فرزند

ب- مواد غذایی فاسد

ج- لوازم آلوده دندانپزشکی

د- خال کوبی

۳۲- بهترین رنگ نور برای محیط آرایشگاه کدام است؟

الف- رنگ زرد و بنفش

ب- رنگ سفید و سبز

ج- رنگی

د- رنگ زرد و سفید

۳۳- برای حفظ سلامت و جلوگیری از انتقال ویروس در محیط کار آرایشگاه کدام مورد لازم نیست؟

الف- داشتن کارت بهداشت و انجام آزمایشات دوره ای. رعایت بهداشت فردی

ب- رعایت بهداشت فردی و استفاده از تجهیزات مرغوب

ج- شناخت روش های ضد عفونی کردن لوازم و تجهیزات

د- طراحی داخلی سالن

۳۴- تمام محلول های زیر جزو محلولهای ضد عفونی کننده است به جزء.....

الف- آب مقطر

ب- ساوین

ج- نانوسیل

د- الکل اتیلیک

۳۵- محدودیت های استفاده از آب ژاول (محلول هیپو کلریت سدیم) برای ضد عفونی کدام است؟

الف- غلظت زیاد

ب- هزینه بالا

ج- ایجاد مسمومیت

د- خوردگی و تخریب فلزات

۳۶- یکی از مهمترین لوازمات برای یک محیط کار ایمن است.

الف- تهویه مناسب

ب- کپسول اطفاء حریق

ج- جعبه کمک های اولیه

د- دستگاه ضد عفونی کننده

۳۷- محلول ضد عفونی که در حین کار نباید گاز آن استنشاق شود چه نام دارد؟

الف- محلول بتادین

ب- گلو تار آلدئید

ج- الکل اتیلیک

د- نانوسیل

۳۸- محل نصب جعبه کمک های اولیه در کجاست؟

الف- در محل دید افراد و دور از گرما و تابش خورشید

ب- در محلی که هود نصب شده است.

ج- در محل که نزدیک بر درب اصلی است.

د- در محلی که گرمایش آن زیاد است.

۳۹- عدم درک پیام از طرف مقابل موجب..... در رابطه می شود.

الف- صمیمیت

ب- گرمی

ج- اختلال

د- سردی

۴۰- برای درک هدف و نیاز مشتری چه دیدی باید داشت ؟

الف- از دید دوستان او

ب- از دید خانواده او

ج- از دیدمشتري

د- از دیدکارشناس

۴۱- برای یک آرایشگر استفاده از کدام روپوش مناسب است ؟

الف- سفید حرير

ب- پلاستيكي روشن

ج- خاكستري نخي

د- سفيد نخي

۴۲- پي بردن بهمشتري كليلد موفقيت يك آرایشگر هنگام مشاوره است

الف- خواسته

ب- حالت پوست

ج- جنس موی

د- شخصيت و خواسته

۴۳- از كارت سوابق مشتريان مي توان موارد زير را بهرمنند شد بجز.....

الف- امكان استفاده از اطلاعات براي ارتباط با مشتري

ب- ثبت اطلاعات طبقه بندي شده مشتري

ج- خدمات و ابزار مورد استفاده و نتايج عملكردهاي قبلي و فعلي

د- شناخت شخصيت و روابط مشتريان

۴۴- کدام مورد به عنوان يك برنامه اصلي از طرف مدير سالن اولويت دارد ؟

الف- سلامت كاركنان

ب- بهر مندي از علم روز

ج- رشد كسب كار

د- شهرت

۴۵- تمام موارد زير جزو اصول اخلاق حرفه اي آرایشگری است بجز.....

الف- ارائه رفتار مناسب با همكار

ب- حفظ بهداشت محيط كار

ج- دخالت در امور شخصي مشتري

د- رعايت رازداري و امانت داري

۴۶- کدام مورد باعث جلوگيري از اعتراض و در گيري مي شود؟

الف- توانايي توجيه و رد كردن مشتري را با آرامش داشته باشد .

ب- در صورت نياز به هر تغييری توضيح لازم قبل از اجرا به مشتري داده شود.

ج- با شناسايي اين مشتري ها از پذيرش آنها خود داري كنيد.

د- آمادگي با برخورد مشابه با مشتري و بيرون كردن او از محل را داشته باشد.

۴۷- بهترين تصميم در مقابل اعتراض مشتري کدام مورد است؟

الف- بي توجهي به اعتراض مشتري و گفتن "ما روش خود را داريم"

ب- با بي توجهي به سراغ بقيه مشتري ها مي رويم.

ج- حفظ ادب و خونسردی و تلاش برای رفع مورد اعتراض

د- وانمود می کنیم حق با مشتری است اما کار خود را انجام می دهیم

۴۸- موارد زير در برخورد با فرد معترض ضروري است به جز.....

الف- حفظ آرامش و آرام كردن فرد معترض با گوش دادن به او

ب- تلاش برای رفع مورد اعتراض طبق نظر مشتری

ج- در صورت اعتراض بی مورد این مسئله را با آرامش و احترام توضیح داده شود
د- بیرون کردن شخص معترض و توجه به مشتری دیگر

۴۹- محل کار آرایشگاه رعایت بهداشت برای جذب مشتری چگونه باشد؟

الف- بیشتر دکوراسیون تاثیر دارد.

ب- رعایت حداقل های لازم بهداشت کافی است.

ج- هرچه رعایت بهداشت بیشتر باشد جذب مشتری بیشتر می گردد.

د- رعایت بهداشت بر جذب مشتری تاثیر ندارد.

۵۰- اولین برخورد در مراجعه مشتری چگونه باید باشد؟

الف- به کار خود ادامه داده و با اشاره به او می فهمانیم که بنشینند.

ب- بدون نشستن کار ایشان را پرسیده و انجام میدهم.

ج- به احترام مشتری ایستاده و ایشان را دعوت به نشستن می کنیم.

د- مشتری باید منتظر بماند تا نوبتش شود

۵۱- یک آرایشگر برای ارتباط موثر با مشتری کدام یک از موارد زیر را باید خود رعایت کند؟

الف- صدای بلند و رسمی برخورد کند

ب- تنظیم شدت صوت ، استفاده از کلمات با ارزش و واضح قابل فهم برای مشتری

ج- استفاده از کلمات تخصصی یا لاتین و صحبت با لهجه محلی

د- صدای بلند همراه استفاده از زبان بدن

۵۲- در زمان مراجعه یک مشتری برای مشاوره اولیه ایشان را چگونه صدا می زنیم؟

الف- صمیمی و با احترام صدایش می کنیم.

ب- با صدای بلند .

ج- با لحن رسمی و جدی صدا می زنیم.

د- نحوه صدا زدن چندان مهم نیست.

۵۳- وظیفه ما نسبت به لوازم همراه مشتری چگونه باید باشد؟

الف- به رسم امانت داری از وسایل او نگهداری می کنیم.

ب- محلی را برای قرار دادن وسایل مشخص می کنیم.

ج- اجازه همراه داشتن وسیله به مشتری نمی دهیم.

د- به مشتری یاد آوری میکنیم که مسئولیتی نسبت به لوازمش نداریم.

۵۴- در زمان اعتراض مشتری و عصبانیت او چگونه برخورد کنیم ؟

الف- در طول کار توضیح لازم را داده و بادعوت به آرامش اعتراض او را گوش داده و برای رضایت مشتری تلاش می کنیم.

ب- ما نیز با لحن مشابه با مشتری برخورد می کنیم.

ج- دعوت به آرامش و بدون دقت به شکایت مطرح شده.

د- در طول کار توضیح لازم را داده و حق اعتراض را از مشتری سلب می کنیم .

۵۵- چه نوع نکاتی در پوشش و ظاهر آرایشگر برای جذب مشتری باید مد نظر باشد ؟

الف- به نظر پوشش و ظاهر چندان تاثیری ندارد

ب- پوشیدن رو پوش کار.

ج- رعایت رنگ و زیبایی لباس

د- مرتب بودن و پوشیدن لباس کار به دور از شلختگی ظاهر

۵۶- هنگام درج اطلاعات مشتری در کارت چه مواردی الزامی است ؟

الف- شرایط ظاهری فعلی مو و نوع شامپو مصرفی

ب- میزان هزینه پرداختی

ج- اطلاعات تماس و خدماتی که انجام می شود

د- اخلاق مشتری و موارد مورد اعتراض

۵۷- در هنگام مشاوره خدمات آرایشی چه مواردی بررسی می گردد ؟

الف- رنگ مو ، محل های مراجعه قبلی

ب- پوست ، نوع مو و رنگ مو، بیماری های مشتری

ج- خواسته مشتری ، حساسیتهای آرایشگر

د- خواسته مشتری و هزینه آن

۵۸- رعایت کدام مورد زیر به افزایش شهرت و رشد کسب کار کمک می کند ؟

الف- حفظ بهداشت

ب- معرفی خود به محض ورود مشتری

ج- پوشش مناسب

د- خلق نکو و احترام به مشتری

۵۹- به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی می گویند.

الف- مرام

ب- تربیت

ج- ایمان

د- اخلاق

۶۰- توجه به کدام مورد زیر می تواند مشتری را سر شوق آورده و به او انرژی مثبت دهد ؟

الف- لباس

ب- سلیقه

ج- پوست

د- مو

۶۱- موارد زیر باعث ایجاد احساسات مثبت در مشتری خواهد شد به جزء

الف- برخورداری از خلق نکو

ب- برخورداری از مهارت کافی

ج- برخورداری از ارتباط مؤثر

د- رفتار غیردوستانه

۶۲- در هنگام استفاده از نرم افزار رایانه ای مشاوره چه زمانی طول می کشد؟

الف- بستگی به مهارت رایانه ای آرایشگر دارد

ب- پانزده دقیقه

ج- حدود نیم ساعت

د- یک ساعت

۶۳- در هنگام مشاوره رایانه ای چه مواردی مشخص می شوند ؟

الف- حساسیت های پوست ، ترکیبات مواد مصرفی

ب- میزان مصرف مواد ، رنگ مو

ج- تغییرات چهره ، تغییرات رنگ مو

د- شرکت تولید مواد ، جنس مو

۶۴- در مورد خدمات آرایشی مدرن ترین تکنیک مشاوره استفاده از..... است .

الف- تجربه آرایشگر

ب- تجربه مشتری

ج- نرم افزارهای آرایشی

د- ژورنال های آرایشی

۶۵- از کاربردهای رایانه در ارائه خدمات آرایشی..... می باشد .

الف- تطبیق مدل های روز با رایانه، دادن مشاوره توسط رایانه

ب- تطبیق مدل های روز با چهره، صدور قبض، حسابداری

ج- طراحی آرایش مدنظر مشتری رفع نواقص صورت

د- اسکن عکس مشتری و آرایش بر روی عکس، تحویل قبض به مشتری

۶۶- کدام گزینه به ارائه بهتر خدمات مشاوره رایانه ای کمک می کند؟

الف- سایت های مشاوره

ب- سایت های مدلینگ

ج- DVD های ژورنال

د- نرم افزارهای جدید

۶۷- تبادل اطلاعات بین اشخاص گویند.

الف- تبلیغات

ب- ارتباط

ج- بازاریابی

د- فیزیولوژی

۶۸- برای آشنایی با آخرین تکنولوژی و علم روز آرایشگر از روشهای زیر انجام دهد به جزء.....

الف- سایت رسمی تولید کنندگان، بروشور محصولات را مطالعه کند.

ب- از کارگاه های آموزشی معتبر استفاده نماید.

ج- کتابها و مجلات جدیدی که در این زمینه چاپ می شود مطالعه کند.

د- هرکجا همایش بود بدون شناخت برگزار کنندگان شرکت کند.

۶۹- از مزایای ارائه خدمات با کیفیت عالی به مشتریان می توان از.....نام برد.

الف- بالا بردن انتظار مشتری.

ب- عدم مراجعه مجدد به سالن

ج- کاهش تعداد مشتری

د- وفاداری و پابندی به سالن

۷۰- در هنگام مشاوره برای درک صحیح از خواسته مشتری چه ابزاری نیاز می باشد ؟

الف- کارت مشاوره

ب- ترازو و متر

ج- ژورنال ، عکس از نمونه کار

د- روپوش ، و عکس قبلی مشتری

۷۱- برای رعایت فرهنگ جامعه محیط سالن آرایش باید چگونه باشد ؟

الف- سالن آرایش باید بهداشتی و پاک باشد.

ب- سالن آرایش باید چیدمان زیبا داشته باشد.

ج- سالن آرایش دارای تصاویر قاب شده زیبا باشد.

د- سالن با آداب و رسوم جامعه(فرهنگ) همخوانی داشته باشد.

۷۲- انجام کدام یک از موارد زیر به عنوان مهمترین مسئولیت آرایشگر مقابل مشتری نمی باشد؟

الف- به روز بودن اطلاعات و توانایی های علمی حرفه آرایشگری

ب- توجه نکردن به صحبت های مشتری

ج- دادن حق همیشه به مشتری

د- توضیح و اطلاع هر نوع تغییر قبل از انجام آن به مشتری

۷۳- تمام موارد زیر در برقراری ارتباط مؤثر است به جزء.....

الف- روش و نحوه صحبت کردن

ب- الزام مشتریان به گرفتن وقت قبلی

ج- پوشش مناسب و آراسته

د- آشنایی و استفاده از زبان بدن

۷۴- در هنگام مشاوره آرایشگر بهتر است.....

الف- سعی به توجیه مشتری بکند

ب- بدون گوش کردن به بررسی پوست و مو بپردازد.

ج- شنونده خوبی باشد و اجازه دهد مشتری خواسته خود را کامل بیان کند.

د- اجازه اظهار نظر و انتخاب به مشتری ندهد.

۷۵- در صورت اعتراض مشتری و عدم رضایت از خدمات انجام شده چه باید کرد؟

الف- سعی در قبول کار توسط مشتری و در صورت عدم پذیرش مراجعه به واحد صنفی

ب- اعتراض را بی مورد خوانده و هیچ عکس العملی نشان ندهد.

ج- با دریافت هزینه جدید خدمات آرایشی را تکرار کند

د- باید مجدداً خدمات آرایشی مطابق نظر مشتری ارائه شود.

۷۶- کدام گزینه رمز موفقیت و رشد یک واحد صنفی آرایشی نیست؟

الف- تخصص داشتن و مشاوره

ب- رعایت بهداشت در محیط کار

ج- مشتری مداری و توانایی برقراری رابطه مؤثر

د- تبلیغات اغراق آمیز

۷۷- چه رفتاری را با مشتری سخت گیر باید داشته باشیم؟

الف- از پذیرش مشتری سخت گیر خود داری کنیم.

ب- قبل از انجام کار قرارداد کتبی تنظیم کنیم.

ج- خدمات مشتری سخت گیر را رایگان انجام دهید.

د- با همفکری یکی از همکاران راه حل مناسب برای ایشان پیدا کنیم.

۷۸- کدام گزینه به جذب مشتری کمک می کند ؟

الف- ایجاد محیط آرام ، که آرامش را به مشتری منتقل کند.

ب- تعریف و تمجید از مشتری.

ج- ایجاد دکور پر زرق و برق و شلوغ

د- مقایسه سالن خود با سالن دیگران و اعلان برتری.

۷۹- کدام مورد باعث عدم ایجاد رابطه ی سالم با مشتری می شود؟

الف- تهدید و کنایه

ب- لبخند و مهربانی

ج- استفاده از لوازم بهداشتی

د- گوش دادن به مشتری

۸۰- انواع موها بر اساس ضخامت را نام ببرید؟

الف -نازک، معمولی، وز

ب -خشن، نازک، ضخیم

ج - معمولی، نازک، ضخیم

د - وز، نازک، ضخیم

۸۱- چه عواملی در ضخامت پوست دخیل است؟

الف - ژن، سن، رنگ پوست، رنگ مو

ب - جنسیت، جنس مو، رنگ مو

ج - جنسیت، سن، محیط زندگی، ژن

د - ژن، محیط زندگی، رطوبت پوست

۸۲- چه غده هایی در پوست ایجاد عرق می کنند؟

الف - اکراین، الاستین

ب - کلاژن، اکراین

ج - کلاژن، آپوکرین

د - اکراین، آپوکرین

۸۳- مدت زمان تولید سلولهای لایه بازال حدودا چند روز است؟

الف ۱۰ - روز

ب ۳۵ - روز

ج ۲۸ - روز

د ۴۲۰ - روز

۸۴- موهای در فاز رشد و آنارژن چند درصد می باشند؟

الف ۷۵ - تا ۸۵ درصد

ب ۸۵ - تا ۹۵ درصد

ج ۸۵ - تا ۹۰ درصد

د ۶۵ - تا ۷۵ درصد

۸۵- غدد چربی در کدام لایه می باشد؟

الف - درم

ب - اپیدرم

ج - هیپودرم

د - اپیدرم، درم

۸۶- وظایف درم کدام یک از موارد زیر است؟

الف - جذب مقادیر زیادی کراتین

ب - دفع بخشی از سموم

ج - تغذیه اپیدرم

د - ذخیره چربی

۸۷- کدام یک از رشته های زیر با داشتن ساختمانی رشته ای و محکم باعث استحکام پوست می شود؟

الف - رشته های کلاژن و کوریون

ب - رشته های کراتین و کلاژن

ج - رشته های کلاژن و الاستین

د - رشته های الاستین و کراتین

۸۸- کدام مورد از وظایف هیپودرم است؟

الف - ذخیره چربی

ب - تغذیه اپیدرم

ج - کنترل سلولهای پوستی

د - تنظیم حرارت پوست

۸۹- چه قسمتی از مو در پوست سر قرار گرفته است؟

الف - مدولای

ب - ساقه مو

ج - کورتکس

د - پیاز مو

۹۰- جداسازی خالص ملانین چه رنگی ایجاد می کند؟

الف - سبز

ب - بلوند

ج - قهوه ای

د - خرمایی

۹۱- کدام قسمت از موهای خشک حجم بیشتری دارد؟

الف - در ساقه مو

ب - در ریشه مو

ج - در نزدیکی پوست سر

د - در نوک مو

۹۲- در پوستهای ضخیم قشر برآق به چه شکلی دیده می شود؟

الف - لایه های ضخیم و شفاف

ب - لایه های نازک و کدر

ج - لایه های ضخیم و کدر

د - لایه های نازک و شفاف

۹۳- شامپوی مورد استفاده در درمان موهای خشک کدام است؟

الف - اسیدی و گیاهی

ب - قلیایی و شامپوهای غلیظ

ج - نرم کننده و شامپوهای مغذی

د - ملایم

۹۴- قشر گرانولوزا از چند ردیف تشکیل می گردد؟

الف ۳ - تا ۴

ب ۳ - تا ۵

ج ۳ - تا ۷

د ۲ - تا ۵

۹۵- در چه سنی پوست معمولی وجود دارد؟

الف - بعد از بلوغ

ب - پیش از بلوغ

ج - بعد از ۲۰ سالگی

د - قبل از ۲۵ سالگی

۹۶- دانه میلیا در کجای پوست های مختلط وجود دارد؟

الف - قسمت خشک

ب - پیشانی

ج- لایه های زیرین

د- لایه های رویی

۹۷- ترشح چربی در پوست معمولی چند میکروگرم است؟

الف ۱۱۵۰ تا ۷۰۰

ب- قابل اندازه گیری نیست.

ج- تا ۵۰۰

د- کمتر از ۲۵۰ گرم

۹۸- پوستی قسمتهای محیطی صورت خشک و ناحیه T (تیزون) صورت چربتر است چه نوع پوستی است؟

الف- خشک

ب- مختلط

ج- معمولی

د- چرب

۹۹- در ناحیه T منافذ پوست پوستهای مختلط به چه صورت است؟

الف- کوچک

ب- گشاد

ج- متوسط

د- تنگ

۱۰۰- چه نوع مویی دارای انعطاف و براق می باشند؟

الف- معمولی

ب- چرب

ج- ترکیبی

د- خشک

۱۰۱- چه چیزی رنگ مو را تعیین می کند؟

الف- کراتین مو

ب- ملانین

ج- PH مو

د- کوتیکول

۱۰۲- انتظار می رود پس از گذشت ۲۰ روز مو چند سانتی متر رشد نماید؟

الف- ۳ سانتیمتر

ب- ۱.۵ سانتیمتر

ج- ۱ سانتیمتر

د- ۲.۵ سانتیمتر

۱۰۳- بیشترین پیگمنت موهای بور کدام است؟

الف- سبز

ب- زرد

ج- آبی

د- قرمز

۱۰۴- پیگمنت ها چند سال عمر می کنند؟

الف- ۳۰ سال

ب- ۵ سال

ج- ۲۰ سال

د- ۳۵ سال

۱۰۵- در موهای خشک کدام قسمت کمترین حجم را دارد؟

الف- ساقه مو

ب- نزدیکی پوست سر

ج- نوک مو

د- پیاز مو

۱۰۶- عمر مو به طور نسبی کدام گزینه می باشد؟

الف- ۲ ماه تا ۱۰ سال

ب- ۳ ماه تا ۸ سال

ج- ۴ ماه تا ۳ سال

د- ۱ ماه تا ۵ سال

۱۰۷- چند روز پس از مرگ موها می ریزد؟

الف- ۴۵ روز

ب- ۷۵ روز

ج- ۳۵ روز

د- ۲۰ روز

۱۰۸- مو چند درصد طول خود، کش می آید؟

الف- تا ۴۰ درصد

ب- تا ۴۵ درصد

ج- ۱۰ تا ۳۰ درصد

د- ۱۰ تا ۲۵ درصد

۱۰۹- در طول روز معمولاً چند تار مو می ریزد؟

الف- ۵۰ تار مو

ب- ۵۰ تا ۱۰۰ تار مو

ج- ۲۰ تا ۳۵ تار مو

د- ۵۰ تا ۷۵ تار مو

۱۱۰- چه عاملی باعث دو یا چند شاخه شدن نوک موها است؟

الف- شکستگی مو

ب- بیماری صدف

ج- موخوره

د- بیماری تینیا

۱۱۱- کدام یک از عوامل زیر عامل ریزش مو به حساب می آید؟

الف- رعایت بهداشت فردی

ب- تغذیه ی مناسب

ج- استفاده از شامپوهای مناسب

د- چربی بیش از حد پوست سر

۱۱۲- ترشحات غدد چربی چه نامیده می شود؟

الف- سبوم

ب- هیپودرم

ج- پاپیلا

د- کرم

۱۱۳- غدد چربی یا سباسه در کجا قرار دارند؟

الف- در پاپیلا

ب- در لایه رویی پوست

ج- در مجاورت پیاز مو

د- پیاز مو

۱۱۴- کدام عبارت ویژگی موهای خشک را نشان می دهد؟

الف- برآق و دارای انعطاف بالا

ب- نیاز به شستشوی مدام دارند و حالت پذیر نیستند.

ج- در قسمت ساقه چرب هستند.

د- خاصیت کشسانی کمی دارند و کدر هستند.

۱۱۵- لایه های اصلی پوست را نام ببرید؟

الف- درم یا جلد، زیر جلد، تلوژن

ب- اپیدرم یا بشره، زیر جلد یا هیپودرم

ج- اپیدرم، مزودرم و آندودرم

د- اپیدرم یا بشره، آناژن درم یا جلد

۱۱۶- ضخامت پوست کمر و کف دست چقدر می باشد؟

الف- ۱ میلی متر

ب- ۰/۷۵ میلی متر

ج- ۲ میلی متر

د- ۳ میلی متر

۱۱۷- کدام یک از موارد زیر مدولا نامیده می شود؟

الف- ریشه مو

ب- ساقه مو

ج- لوله مغذی

د- پیازمو

۱۱۸- بخش های ریشه کدام است؟

الف- پاپیلا، اپیدرم، روت

ب- هیپودرم، اپیدرم، پاپیلا

ج- حفره، پیاز، پاپیلا

د- حفره، روت، پاپیلا

۱۱۹- چه قسمتی از مو در داخل حفره قرار گرفته است؟

الف- پیاز مو

ب- ساقه مو

ج- مدولا

د- لوله تغذیه مو

۱۲۰- کدام یک از موارد زیر برجستگی کوچک در عمق مو است؟

الف- لوله مغذی مو

ب- حفره

ج- پیاز مو

د- پاپیلا

۱۲۱- لایه سطحی پوست را چه می نامند؟

الف- هیپودرم

ب- درم

ج- اپیدرم

د- غدد چربی

۱۲۲- مجرای غدد چربی به کدام قسمت فولیکول مو باز می شود؟

الف- قسمت فوقانی کوتیکول

ب- قسمت تحتانی فولیکول

ج- قسمت فوقانی فولیکول مو

د- قسمت تحتانی کوتیکول

۱۲۳- در کدام قسمت از بدن موهای ظریف و کرکی رشد می کند؟

الف- داخل بینی و گوش

ب- داخل بینی و گوش

ج- صورت، دست، پا

د- سر و زیر بغل

۱۲۴- ریزش طبیعی روزانه مو چه نام دارد؟

الف- فیزیولوژیکی

ب- ایدئولوژیکی

ج- تلوزن

د- کاتاژون

۱۲۵- پاک نکردن آرایش قبل از خواب باعث چه می شود ؟

الف- شفاف و براق شدن پوست

ب- انسداد منافذ و رشد باکتری

ج- تیرگی و افتادگی پوست

د- تاثیر منفی روی پوست ندارد.

۱۲۶- یکی از دلایل شکستن کلاژن چیست؟

الف- مصرف زیاد فست فود

ب- مصرف شیرینیجات

ج- آرایش صورت

د- شستشوی زیاد

۱۲۷- یکی از علل پیری زودرس پوست کدام گزینه می باشد؟

الف- شستشوی اصولی

ب- عدم شستشوی بیش از حد پوست

ج- بخار دادن پوست

د- آلودگی هوا

۱۲۸- کرم ضد آفتاب چند ساعت قبل از خروج از منزل باید زده شود ؟

الف- دو ساعت

ب- نیم ساعت

ج- سه ساعت

د- هفت ساعت

۱۲۹- کرم ضد آفتاب چند ساعت یکبار باید تمدید می شود ؟

الف- هر دو ساعت

ب- هر چهار ساعت

ج- هر دوازده ساعت

د- هر ۲۴ ساعت

۱۳۰- کرم دور چشم از چند سالگی باید مصرف شود ؟

الف- بعد از ۲۵ سالگی

ب- قبل از ۲۵ سالگی

ج- بعد از ۴۰ سالگی

د- بعد از ۶۰ سالگی

۱۳۱- برای سنین زیر ۲۵ سال از چه کرمهایی می توان استفاده کرد ؟

الف- آبرسان

ب- ضد چروک

ج- لیفت کننده

د- چرب کننده

۱۳۲- قبل از آرایش از چه چیزی استفاده می کنیم ؟

الف- ماسک آبرسان

ب- کرم پودر

ج- کرم ضد آفتاب

د- لایه بردار عمقی

۱۳۳- از چه محصولی برای پاک کردن پوست قبل از آرایش استفاده می کنیم؟

الف- صابون

ب- شامپو بچه

ج- تونر

د- لوسیون چرب

۱۳۴- کاربرد تونر چیست ؟

الف- پاک کردن پوست و بستن منافذ

ب- چرب کردن پوست و بستن منافذ

ج- یکدست کردن پوست

د- نرم کردن بافت پوست

۱۳۵- آرایش لب در دهه ۱۹۷۰ به چه شکلی بود؟

الف- استفاده از مداد تیره و رژ تیره و طراحی لب به صورت درشت و کشیده

ب- استفاده از مداد تیره و رژ ملایم

ج- استفاده از مداد قهوه‌ای روشن و رژهای تیره و مات

د- استفاده از مداد قهوه‌ای روشن و برق لب و طراحی لب به صورت کم‌رنگ

۱۳۶- استفاده از چه رنگ فونی باعث رنگ پدیدگی پوست می شود؟

الف- فون سفید رنگ و مات

ب- فون صورتی رنگ و قرمز رنگ

ج- فون زرد رنگ

د- فون خاکستری رنگ

۱۳۷- قبل از شروع کار آرایش برای پوست خشک چه باید کرد؟

الف- از مرطوب کننده استفاده کرد.

ب- از یک کرم چرب استفاده کرد.

ج- احتیاج به کرم و مرطوب کننده نیست

د- باید از وازلین استفاده کرد.

۱۳۸- از پرایمر پوست چه زمانی استفاده می کنیم؟

الف- بعد از گریم صورت

ب- در انتهای آرایش

ج- بعد از فون

د- قبل از فون

۱۳۹- کک و مک یا ماه گرفتگی به چه دلیل ایجاد می شود؟

الف- به دلیل تنگ شدن رگ های خونی در غشای پوست و غشای زیر پوست

ب- به دلیل گشادی و باز شدن رگ های خونی در غشای میانی پوست و غشای زیر پوست

ج- به دلیل اختلال در خون رسانی به سلول های پوستی و نور خورشید

د- به دلیل اختلال رنگدانه پیگمنت های پوست

۱۴۰- برای پنهان کردن جوش های قرمز از چه رنگی می توان استفاده کرد ؟

الف- رنگ سبز

ب- رنگ نارنجی

ج- رنگ آبی

د- رنگ صورتی

۱۴۱- لک و پیس چیست؟

الف- نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ تیره تر دیده می شود.

ب- نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ روشن تر دیده می شود.

ج- نوعی بیماری قارچی و ویروسی پوست

د- نوعی بیماری پوستی که پوست خشک به صورت پوسته پوسته دیده می شود.

۱۴۲- چگونه می توان لک و پیس را تا حدودی محو کرد؟

الف- با استفاده از رنگ های متضاد

ب- با استفاده از رنگ های مکمل و ثانویه

ج- با استفاده از فون مناسب

د- با استفاده از فن چرب

۱۴۳- به چه علت محصولات آرایشی جذب بافت زخم نمی شوند؟

الف- به دلیل ضخیم بودن

ب- به دلیل نازک بودن و عدم وجود رگ در آن

ج- تجمع رنگدانه ها در آن

د- به دلیل وجود رگ در آن

۱۴۴- از کرم های آبرسان برای چه نوع پوستی استفاده می شود؟

الف- پوست روشن

ب- پوست تیره

ج- پوست چرب

د- پوست خشک

۱۴۵- کدام یک از موارد از خصوصیات پوشش‌دهنده‌ها نیست؟

الف- به راحتی قابل پاک کردن است.

ب- نسبت به نور خورشید مقاوم است.

ج- ضد آب و عرق و واتر پروف است.

د- باعث یک رنگ شدن پوست می شود

۱۴۶- برای آرایش پوست‌های چرب ابتدا چه باید کرد؟

الف- ابتدا پوست را تمیز کرده و سپس از محصولات قابض منافذ پوست استفاده کنیم

ب- ابتدا پوست را تمیز کرده سپس روی آن کرم های روغنی و چرب می زنیم

ج- ابتدا از مرطوب کننده استفاده می شود.

د- ابتدا از کرم استفاده می شود سپس از روغن های گیاهی استفاده می کنیم.

۱۴۷- اسفنج های خشک برای چه پایه ای و اسفنج های مرطوب برای چه پایه ای به کار می روند؟

الف- اسفنج خشک همراه گلاب برای پایه خشک و اسفنج مرطوب برای مواد پایه مایع

ب- هر دو نوع اسفنج را می توان برای مواد پایه خشک به کار برد ولی برای مواد پایه مرطوب اسفنج مرطوب به کار می رود.

ج- اسفنج خشک برای مواد پایه مایع و اسفنج مرطوب برای دیگر پایه ها

د- هر دو نوع اسفنج برای تمام مواد پایه متفاوت استفاده می شود و مانعی ندارد.

۱۴۸- برای استفاده از فون های خشک از چه ابزاری استفاده میکنیم؟

الف- از اسفنج استفاده نمی کنیم

ب- از اسفنج چرب

ج- از اسفنج مرطوب

د- از اسفنج خشک

۱۴۹- چرا نباید برای آرایش های روزانه از فون زیاد و سنگین استفاده کرد؟

الف- زیرا آرایش روزانه لایت و سبک است

ب- زیرا آرایش روزانه احتیاج و نیاز به پایه ندارد.

ج- زیرا لباس ها را کثیف می کند.

د- زیرا پایه پوست را یکدست می کند.

۱۵۰- برای پوست های با تن زیتونی پیشنهاد می شود از کدام گزینه استفاده شود؟

الف- کرم پوشاننده با یک کرم قرمز - نارنجی مخلوط شود.

ب- کرم پوشاننده با یک کرم سبز روشن و زیتونی مخلوط شود.

ج- کرم پوشاننده با یک کرم صورتی و براق مخلوط شود.

د- کرم پوشاننده با یک کرم سبز تیره مخلوط شود.

۱۵۱- برای اصلاح و از بین بردن تیره گی زیر چشم کدام گزینه مناسب تر است؟

الف- استفاده از رنگ سبز

ب- استفاده از رنگ نارنجی

ج- استفاده از رنگ آبی

د- استفاده از رنگ خیلی روشن

۱۵۲- برای نصب مژه مصنوعی اطراف چشم باید چگونه باشد؟

الف- خیس باشد

ب- مرطوب باشد

ج- چرب باشد

د- خشک باشد

۱۵۳- مشخصات آرایش ضد آب (استخری) کدام است است؟

الف- آرایش طبیعی تر به نظر می رسد

ب- استفاده از فون فشرده تر و با دوام تر

ج- رنگ آن را ملایم و کم رنگ می کند.

د- آرایش را با طراوت می کند.

۱۵۴- کدام گزینه در مورد پودر فیکس درست می باشد؟

الف- پودر فیکس باعث چرب شدن پوست های خشک می شود

ب- پودر فیکس باعث تثبیت آرایش می شود

ج- بعد از پودر فیکس آب گرم روی پوست اسپری کنید.

د- بعد از زدن پودر فیکس از فون ها استفاده می کنیم.

۱۵۵- برای آماده سازی زمینه آرایش از چه چیزی استفاده می کنند؟

الف- یک لایه پودر تیره و مات

ب- یک لایه پودر روشن و براق

ج- کرم مرطوب کننده

د- ترکیبی از پودر تیره و روشن

۱۵۶- رنگ های تیره چه تصویری را ایجاد می کنند؟

الف- بزرگ و گسترده

ب- گودتر و عمیق تر

ج- بزرگ و عمیق تر

د- گسترده و گودتر

۱۵۷- برای پنهان کردن قسمت های قرمز روی پوست بهتر است از چه رنگی در آرایش استفاده شود؟

الف- سبز

ب- صورتی

ج- بنفش

د- نارنجی

۱۵۸- از پرایمر نارنجی برای چه پوست هایی استفاده می شود؟

الف- پوست های سفید

ب- پوست های با تن سبز

ج- پوست های با تن بنفش

د- پوست های قهوه ای تیره

۱۵۹- رنگ های گرم کدامند؟

الف- قرمز، آبی، زرد

ب- صورتی، قرمز، زرد و آبی

ج- آبی، بنفش، سبز و قهوه ای

د- قرمز، نارنجی، زرد

۱۶۰- اولین مرحله در گریم صورت کدام است؟

الف- انتخاب رنگ سایه چشم

ب- انتخاب فون

ج- شناخت جام چهره

د- کشیدن ابرو

۱۶۱- از ترکیب دو رنگ اصلی قرمز و آبی و دو رنگ آبی و زرد چه ترکیب رنگی به وجود می آید؟

الف- نارنجی، سبز زرد

ب- سبز، بنفش آبی

ج- بنفش، سبز

د- بنفش، نارنجی

۱۶۲- کدام یک از این گزینه ها جزء رنگ های طیفی قرار می گیرد؟

الف- زرد، نارنجی، قرمز و صورتی

ب- ارغوانی، بنفش و نارنجی

ج- ارغوانی، آبی، نارنجی و صورتی

د- بنفش، آبی، سبز و قهوه ای

۱۶۳- کدام رنگ اشعه نوری کمتری را از خود انعکاس می دهد؟

الف- مشکی

ب- قرمز و زرد

ج- نارنجی

د- سفید

۱۶۴- رنگ قرمز دارای کدام نوع طول موج است؟

الف- طول موج ندارد

ب- خیلی کوتاه

ج- کوتاه

د- بلند

۱۶۵- رنگ ارغوانی دارای کدام نوع طول موج است؟

الف- کوتاه

ب- بلند

ج- خیلی بلند

د- طول موج ندارد

۱۶۶- ترکیب رنگ زرد با صورتی چه رنگی است؟

الف- کرمی

ب- نارنجی زرد

ج- سرخابی

د- آجری

۱۶۷- ترکیب نارنجی و زرد چه رنگی است؟

الف- زرد تیره

ب- خردلی

ج- لیمویی

د- صورتی

۱۶۸- برای اصلاح صورتهای مستطیلی چه کاری می توان انجام داد؟

الف- از پایه تیره استفاده کرد و چانه را با یک فون تیره تر طراحی می کنیم

ب- استخوان گونه حجیم و برجسته طراحی نشود.

ج- آرایش تیره در حاشیه پلک پایینی انجام داد.

د- چانه را با یک فون تیره تر کرده و استخوان گونه حجیم و برجسته طراحی شود.

۱۶۹- برای اصلاح ابعاد مختلف صورت از چه رنگ های استفاده می کنیم؟

الف- ترکیب رنگ های گرم

ب- رنگ های هم رنگ زمینه

ج- رنگ های ۲ تا ۳ درجه روشن تر و تیره تر از رنگ زمینه پوست

د- رنگ های ۴ تا ۵ درجه روشن تر و تیره تر از رنگ زمینه پوست

۱۷۰- برای اصلاح صورت های مربعی چه راهکارهایی وجود دارد؟

الف- کشیدن چشم با خطوط عمودی و استفاده از رنگ روشن در شقیقه

ب- استفاده از رژگونه صورتی در استخوان گونه و فک و شقیقه

ج- کشیدن چشم ها به سمت پایین و استفاده از رنگ تیره در چانه

د- استفاده از رژگونه در استخوان گونه و رنگ تیره در شقیقه

۱۷۱- برای اصلاح صورت های گرد کدام روش مناسب نیست؟

الف- استفاده از رژگونه برای قسمت های برجسته گونه

ب- استفاده فون خیلی روشن

ج- ابروها باید به سمت بالا کشیده شده باشد.

د- تیره کردن غب غب.

۱۷۲- نتیجه گریم به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- میزان معایب صورت و مهارت گریمور و برجستگی صورت

ب- شکل صورت و میزان معایب آن و مهارت گریمور

ج- مهارت گریمور و میزان استفاده از رنگ های روشن

د- میزان استفاده از رنگ های تیره و شکل صورت

۱۷۳- کدام عبارت مفهوم صحیح گریم متعادل ساز را انتقال نمی دهد؟

الف- از گریم برای ترسیم یک چهره زیبا برای فرد استفاده می شود و درعین حال باید حالت کلی صورت حفظ شود.

ب- از گریم برای ترمیم چهره شخص استفاده می شود و باید حالت کلی آن (چهره) حفظ شود.

ج- از گریم برای ترسیم یک چهره جدید استفاده می شود و بدین منظور باید از حالت اصلی صورت فاصله گرفت.

د- از گریم برای ترسیم یک چهره زیبا استفاده می شود و برای تمام چهره ها قابل استفاده است.

۱۷۴- چه ارتباطی بین سبک و روش گریم و شخصیت فرد گریم شونده وجود دارد؟

الف- باید با شخصیت فرد هماهنگی داشته باشد

ب- ارتباطی وجود ندارد.

ج- بستگی به سلیقه گریمور و مد روز دارد.

د- بستگی به نظر فرد گریم کننده یا گریمور دارد

۱۷۵- متخصصان گریم از چه رنگ هایی استفاده می کنند؟

الف- رنگ های متضاد و خلاف هم

ب- رنگ های مکمل و ثانویه

ج- رنگ های مد روز

د- رنگ های طبیعی

۱۷۶- کدام جمله صحیح است؟

الف- آرایش نتیجه پیشرفت و تکامل انسان امروزی است.

ب- آرایش مظهر ذوق و ابتکار انسان است و از عشق به زیبایی سرچشمه می گیرد.

ج- آرایش در فرهنگ‌های گذشته جایگاهی نداشته است و به کار نمی‌رفته.

د- آرایش در اثر علاقه انسان به کشف ناشناخته‌ها رواج پیدا کرده است.

۱۷۷- برای پولیش کردن فون صورت از کدام گزینه استفاده می‌شود؟

الف- اسفنج خیس

ب- دستمال کاغذی

ج- پنبه

د- دستمال پارچه ای

۱۷۸- اسفنج‌های مثلی و نوک تیز چه کاربردی دارند؟

الف- برای هرنوع پایه‌ای مفیدند.

ب- برای کناره‌های بینی و قسمت‌های ظریف صورت

ج- برای کل سطح صورت و گردن

د- برای گونه و پیشانی

۱۷۹- پد هیدرو دارای چه بافتی است؟

الف- اسفنجی

ب- پلاستیکی

ج- لاتکسی

د- ژله ای

۱۸۰- پن استیک ها چه حالتی دارند؟

الف- رولی و چرب

ب- رولی و خشک

ج- کاسه ای و خشک

د- کاسه ای و خیلی چرب

۱۸۱- صورت به فرم گرد چگونه است؟

الف- طول صورت بیشتر از عرض آن است.

ب- شعاع‌های صورت ناهم‌هنگ و ناهمگون است.

ج- عرض صورت برابر با طول آن باشد.

د- شعاع‌های صورت به یک اندازه است

۱۸۲- در صورت به شکل بیضی برای برجسته تر کردن گونه ها چه کار هایی انجام می دهیم؟

الف- استفاده از فون تیره در زیر گونه و فون روشن را در بالای گونه

ب- استفاده از فون روشن را در زیر گونه وفون تیره در بالای گونه

ج- فقط فون تیره در زیر گونه بکار برده

د- فون تیره را در بالای گونه و فون روشن را در زیر گونه

۱۸۳- اسکلت استخوانی در صورت گرد چگونه است؟

الف- پهن و کوتاه

ب- پیشانی پهن و آرواره پهن و عریض

ج- پیشانی بلند و پهن؛ چهره به سمت چانه باریک و نازک

د- دراز و باریک که به نقطه چانه ختم می‌شود.

۱۸۴- اصل کلی در تکنیک سایه - روشن بر مبنای کدام گزینه زیر می‌باشد؟

الف- انعکاس نور توسط رنگ تیره

ب- انعکاس نور توسط رنگ روشن و جذب نور توسط رنگ تیره

ج- جذب نور توسط رنگ روشن

د- انعکاس نور توسط رنگ تیره و جذب نور توسط رنگ روشن

۱۸۵- پایه‌ای که برای محدوده زیر چشم به کار می‌رود باید چه تنی داشته باشد؟

الف- تفاوتی با بقیه قسمت‌های صورت ندارد و باید یکسان باشد.

ب- باید یک یا دو درجه تیره‌تر از سایر قسمت‌های صورت باشد.

ج- درجه پایه زیر چشم باید مکمل سایر قسمت‌های صورت باشد.

د- باید یک یا دو درجه روشن‌تر از سایر قسمت‌ها باشد

۱۸۶- برای یکدست کردن پشت پلک از چه محصولی می‌توان استفاده کرد؟.

الف- سایه پودری

ب- فون با رنگ متناسب

ج- فیکساتور پودری

د- آوای مشکی

۱۸۷- هدف از کرکسیون چیست ؟

الف- برقراری متعادل بین فرم چهره به شکل ایده آل است

ب- برقراری تناسب با بینی

ج- از کرکسیون ایجاد تناسب بین فرم چهره و اعضای آن

د- برقراری تناسب با لب‌ها

۱۸۸- کدام گزینه بهترین زیر ساز برای آرایش است؟

الف- پرایمر پوست

ب- وازلین

ج- فیکساتور پودری

د- گلاب

۱۸۹- پرایمرهای پوست چه کاربردی دارند؟

الف- باعث چرب شدن و براقیت پوست می‌شوند

ب- باعث خشک شدن پوست شده و چروک‌ها را بیشتر نشان می‌دهند

ج- باعث بسته شدن منافذ پوست شده و دوام آرایش را بالا می‌برند

د- باعث چرب شدن و راحت‌تر پاک شدن آرایش می‌شوند

۱۹۰- اصلی‌ترین ماده تشکیل دهنده پرایمر کدام است؟

الف- ژل‌های پلیمری

ب- پلیمرهای بلور مایع

ج- پلیمرهای بازیافتی

د- سیلیکون

۱۹۱- چه چیز برای پوشش دادن معایب رنگ پوست، علایم و رنگ‌دانه‌های ناصاف به کار می‌رود.

الف- کاموفلاژها

ب- ژل ماندها و کف کننده‌ها

ج- پایه خاص سطوح لاتکس و پلاستیکی

د- پایه سفید و روشن

۱۹۲- رنگ یاسی کرم‌های پایه چه کاربردی دارند؟

الف- در پوست کنتراست ایجاد می‌کند.

ب- قرمزی را کاهش می‌دهد و پوست براق می‌شود.

ج- تن زرد پوست آسیایی‌ها را از بین می‌برد.

د- تن زیتونی را از بین می‌برد.

۱۹۳- برای ماندگاری بیشتر آرایش چشم بهتر است از کدام محصول استفاده کنیم؟

الف- کرم‌های مرطوب‌کننده

ب- پرایمر مخصوص چشم

ج- خط چشم مشکی

د- سایه‌های فشرده

۱۹۴- برای جلوه بیشتر آرایش از کدام محصول استفاده می‌کنیم؟

الف- پودر فیکس رنگی و اکلیلی

ب- پودر فیکس غیرقابل رؤیت و نامرئی

ج- فن چرب

د- پودر فیکس قابل رؤیت پایه

۱۹۵- یک صورت متناسب از نظر افقی و عمودی به چند بخش مساوی تقسیم می‌گردد؟

الف- سه بخش افقی و پنج بخش عمودی

ب- پنج بخش افقی و سه بخش عمودی

ج- پنج بخش افقی و پنج بخش عمودی

د- سه بخش افقی و سه بخش عمودی

۱۹۶- فرم ایده‌آل چهره، کدام گزینه زیر می‌باشد؟

الف- گرد

ب- مربع

ج- بیضی

د- مستطیل

۱۹۷- در کدام فرم چهره، خط فک و پیشانی زاویه‌دار می‌باشد؟

الف- صورت مربع

ب- صورت بیضی

ج- صورت گرد

د- صورت قلب‌مانند

۱۹۸- پیشانی پهن و چانه باریک و لاغر از مشخصات کدام یک از چهره‌های زیر می‌باشد؟

الف- صورت مربع

ب- صورت قلبی

ج- صورت بیضی

د- صورت کشیده

۱۹۹- در کدام یک از چهره‌های زیر، هماهنگی موزون بین سه قسمت افقی صورت وجود دارد؟

الف- صورت مربع

ب- صورت گرد

ج- صورت مستطیلی

د- صورت بیضی

۲۰۰- برای تصحیح کدام فرم چهره به دو طرف پیشانی، شقیقه‌ها، گونه و خط فک فن تیره زده می‌شود؟

الف- صورت مربع

ب- صورت مستطیل

ج- صورت گرد

د- صورت الماس مانند

۲۰۱- برای تصحیح کدام شکل چهره در دو طرف صورت از فن روشن استفاده می گردد؟

الف- صورت مستطیل

ب- صورت مربع

ج- صورت قلب مانند

د- صورت بیضی

۲۰۲- برای تصحیح صورت مثلثی، کدام یک از موارد زیر را پیشنهاد می کنید؟

الف- دو طرف شقیقه ها تیره، چانه روشن

ب- پیشانی تیره، گونه روشن

ج- دو طرف فک ها تیره، شقیقه ها و پیشانی روشن

د- دو طرف شقیقه ها و پیشانی روشن، چانه و گونه تیره

۲۰۳- استفاده از فن روشن برای فک و فن تیره در شقیقه و گونه برای کدام فرم چهره مناسب است؟

الف- صورت الماس مانند

ب- صورت مثلثی

ج- صورت مربع

د- صورت قلبی

۲۰۴- استفاده از فن تیره در دو طرف پیشانی و فک برای تصحیح کدام فرم چهره مناسب می باشد؟

الف- صورت گرد

ب- صورت مربع

ج- صورت مستطی

د- صورت مثلثی

۲۰۵- کنتراست در آرایش، به کدام یک از گزینه های زیر اطلاق می شود؟

الف- قرار گرفتن دو رنگ در کنار یکدیگر

ب- ترکیب دو رنگ با یکدیگر

ج- قرار گرفتن دو رنگ هم خانواده در کنار یکدیگر

د- قرار گرفتن دو رنگ متضاد در کنار یکدیگر

۲۰۶- رنگ های مکمل چگونه کنتراست ایجاد می کنند؟

الف- به وسیله ترکیب با یکدیگر

ب- به وسیله ترکیب و ایجاد رنگ قهوه ای

ج- به وسیله ترکیب و ایجاد رنگ خاکستری

د- به وسیله قرار گرفتن در کنار یکدیگر

۲۰۷- کدام یک از گزینه های زیر، کنتراست رنگ های روشن و تیره را توجیه می کند؟

الف- روشن نمودن پوست

ب- تصحیح آرایش

ج- تصحیح اشکال هندسی چهره

د- تصحیح رنگ های آرایش

۲۰۸- برای پوشش دادن آفتاب سوختگی، کدام یک از محصولات زیر استفاده می گردد؟

الف- پن کیک

ب- کرم پودر مایع

ج- فن چرب

د- کاموفلاژ

۲۰۹-رنگ سبز از ترکیب کدام یک از رنگ‌های زیر به دست می‌آید؟

الف- آبی + قرمز

ب- قرمز + زرد

ج- آبی + سیاه

د- آبی + زرد

۲۱۰-در کدام یک از گزینه‌های زیر، نحوه چسباندن تور لیفتینگ به پوست صحیح می‌باشد؟

الف- به تور چسب گیریم زده، آن را سریع بچسبانید

ب- به تور چسب گیریم زده، پس از چند ثانیه بچسبانید

ج- به پوست، چسب گیریم زده، پس از چند ثانیه تور را بچسبانید

د- به پوست و تور چسب گیریم زده، تور را بچسبانید

۲۱۱-در چه صورت در اطراف نواحی لیفتینگ، خطوط ریز ایجاد می‌گردد؟

الف- استفاده از تور ضخیم

ب- استفاده از چسب زیاد

ج- قرار دادن نوار لیفتینگ در محل نامناسب

د- کشیدن زیاد نوار لیفتینگ

۲۱۲-در هارمونی رنگ‌ها، مشخصات رنگ آبی در کدام یک از گزینه‌های زیر مشهود است؟

الف- رنگی گرم بوده و مکمل اکثر تن‌های پوستی است

ب- رنگی سرد بوده و مکمل اکثر تن‌های پوستی است

ج- آبی روشن برای پوست‌های روشن می‌باشد

د- آبی تیره برای پوست‌های تیره می‌باشد

۲۱۳-رنگ ارغوانی با تن‌های تیره و قرمز، جزء کدام دسته از رنگ‌های زیر محسوب می‌شود؟

الف- گرم

ب- سرد

ج- خنثی

د- اصلی

۲۱۴-رنگ قهوه‌ای جزء کدام دسته از رنگ‌های زیر محسوب می‌شود؟

الف- خنثی

ب- سرد

ج- گرم

د- اصلی

۲۱۵-کدام یک از رنگ‌های زیر گرم می‌باشد؟

الف- فسفری

ب- آبی

ج- سبز

د- نارنجی ملایم

۲۱۶-رنگ فیروزه‌ای حاصل تلفیق کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

الف- سبز + سفید

ب- سبز + سیاه

ج- سبز + آبی

د- سبز + زرد

۲۱۷- به طور کلی، پس از کدام یک از مراحل زیر، عمل لیفتینگ را روی پوست انجام می‌دهید؟

الف- بعد از تمیز کردن پوست

ب- قبل از تمیز کردن پوست

ج- بعد از فن زیربنا

د- بعد از اتمام آرایش

بیشترین انواع خاکستری، از ترکیب کدام یک از رنگ‌های زیر حاصل می‌شود؟

الف- سفید و سیاه

ب- سفید و قهوه‌ای

ج- سفید و بنفش

د- بنفش و سبز

۲۱۸- کدام یک از موارد زیر، از عوامل مؤثر در ایجاد التهابات پوستی است؟

الف- حساس بودن پوست

ب- عفونت ویروسی اپیدرم

ج- چربی بیش از حد پوست

د- کم‌آبی و خشکی پوست

۲۱۹- در صورت‌های مستطیل، فرم پیشانی در کدام یک از گزینه‌های زیر مشخص گردیده است؟

الف- باریک

ب- مسطح

ج- کشیده

د- پهن

۲۲۰- در هارمونی رنگ‌ها، کدام یک از گزینه‌های زیر با تمام رنگ‌های دیگر قابل ترکیب می‌باشد؟

الف- رنگ‌های ثانویه

ب- رنگ بژ

ج- رنگ سیاه

د- رنگ‌های مکمل

۲۲۱- اگر رنگ انتخابی در دسترس نباشد، می‌توان از ترکیب کدام رنگ‌ها رنگ موردنظر را به دست آورد؟

الف- صورتی روشن

ب- رنگ‌های اصلی

ج- رنگ‌های ثالثیه

د- قرمز تیره

۲۲۲- هنگام استفاده از نوار لیفتینگ، پوست باید دارای چه خصوصیتی باشد؟

الف- چرب باشد

ب- خیس باشد

ج- تمیز و مرطوب باشد

د- تمیز و خشک باشد

۲۲۳- خطوط ضخیم و پهن چشم و ابرو در دوران باستان مربوط به کدام یک از کشورهای زیر است؟

الف- آشوری‌ها

ب- ایرانیان

ج- مصریان

د- یونانی‌ها

۲۲۴- بیس (پایه) بنفش را برای کدام گزینه زیر توصیه می‌کنید؟

الف- گرفتن رفته‌های قرمز پوست

ب- گرفتن رفته‌های قهوه‌ای پوست

ج- گرفتن رفته‌های زرد پوست

د- گرفتن تیرگی لک و کک مک

۲۲۵- کرکسیون یا تصحیح در کدام یک از موارد زیر انجام می‌شود؟

الف- بعد از بررسی نوع پوست

ب- بعد از پاکسازی پوست

ج- بعد از بررسی کامل چهره

د- بعد از میک‌آپ چهره

۲۲۶- بیس (پایه) سبز مناسب کدام رنگ پوست است؟

الف- زرد

ب- قرمز

ج- گندمی روشن

د- گندمی تیره

۲۲۷- کدام یک از گزینه‌های زیر ویژگی‌های چهره به فرم لوزی را مشخص می‌نماید؟

الف- چانه و پیشانی پهن‌تر از وسط چهره

ب- سه قسمت افقی صورت مساوی می‌باشند

ج- عرض پیشانی با وسط چهره هم‌اندازه می‌باشند

د- وسط صورت پهن‌تر از چانه و پیشانی

۲۲۸- کدام یک از صورت‌های زیر، دارای عضلات پر حجم است؟

الف- صورت گرد

ب- صورت مربعی

ج- صورت الماس‌مانند

د- صورت افراد چاق

۲۲۹- ایجاد تعادل بین فرم صورت و اعضاء آن را چه می‌نامند؟

الف- گریم تخصصی

ب- گریم سینما

ج- گریم خشک

د- کرکسیون یا تصحیح

۲۳۰- لیفتینگ به چه معنی است؟

الف- کشش پوست

ب- کرکسیون

ج- گریم چرب

د- صحیح چهره

۲۳۱- برای اصلاح فرم پیشانی‌های کوچک از چه روشی استفاده می‌شود؟

الف- استفاده فون رنگ روشن در پیشانی

ب- استفاده از فون رنگ تیره در پیشانی

ج- استفاده فون رنگ تیره در کنار پیشانی

د- استفاده از فون رنگ روشن در کناره‌های پیشانی و رنگ تیره در وسط پیشانی

۲۳۲- کدام گزینه در مورد ابرو های هشتی درست می باشد؟

الف- ابرویی میباشد که ابتدا و انتهای آن یکی می باشد.

ب- ابرو دارای ضخامتی می باشد که به تدریج به آن افزوده است.

ج- ابرو دارای ضخامتی می باشد که به تدریج از آن کاسته شده است

د- انحنای خاصی که به تدریج به آن اضافه شود

۲۳۳- برای برطرف کردن نقایص ابرو در آرایش از چه محصولاتی استفاده می‌شود؟

الف- خط مشکی - ریمل چشم-مداد ابرو

ب- مداد ابرو، سایه مناسب ابرو -آکوا و لاک ابرو

ج- پودر فیکس -رنگ گیاهی-رژ لب-آکوا

د- رژ گونه مات- خط مشکی - ریمل ابرو

۲۳۴- در کدام حالت ابروها، بینی نازک تر به نظر می‌رسد؟

الف- تاج ابروها منظم و فاصله بین دو ابرو نزدیک‌باشد

ب- دم ابروها منظم و فاصله بین دو ابرو دورتر باشد

ج- حالت ابرو تاثیری در نازکی بینی ندارد

د- دم ابروها منظم و فاصله بین دو ابرو دورتر باشد

۲۳۵- در چه حالتی قرارگرفتن ابروها صورت را پهن تر به نظر می‌رساند؟

الف- اگر تاج ابرو نزدیک تر به هم برداشته شود.

ب- اگر نقطه اوج ابروها منظم و عادی بالا برده شود.

ج- اگر تاج ابرو دورتر از یکدیگر فرض شود.

د- اگر نقطه اوج یا قوس ابروها منظم و عادی پایین تر برده شود.

۲۳۶- اگر نقطه اوج یا قوس ابروها بالا برده شود صورت چگونه به نظر می رسد؟

الف- صورت کشیده تر به نظر می رسد

ب- صورت کوتاه تر به نظر می رسد

ج- صورت گردتر به نظر می رسد

د- صورت کوچک تر به نظر می رسد

۲۳۷- برای صورت‌های کشیده چه مدل ابرویی مناسب است؟

الف- مدل ابروی هشت نازک

ب- مدل ابروی هلال

ج- مدل ابرویی با قوس زیاد

د- مدل ابرویی با قوس کم

۲۳۸- اگر دم ابروها را بالا ببرید صورت چگونه به نظر می رسد؟

الف- صورت کوتاه‌تر و پیشانی بلندتر

ب- صورت کشیده تر

ج- صورت پهن تر

د- صورت پهن تر و شقیقه‌ها مثلثی می‌شوند.

۲۳۹- ابرو از چند قسمت تشکیل شده است؟

الف- ۲ قسمت

ب- ۱ قسمت

ج- ۵ قسمت

د- ۳ قسمت

۲۴۰- قسمت های ابرو کدامند؟

الف- تاج سر ابرو- قوس ابرو- دم ابرو

ب- تاج سر ابرو- ارک ابرو

ج- سر ابرو- سینه ابرو - طول ابرو

د- دم ابرو- قله ابرو- پهنای ابرو

۲۴۱- فاصله بین دو ابرو چه تاثیری در پهنای بینی دارد؟

الف- فاصله زیاد بین دو ابرو بینی را باریک تر نشان می دهد.

ب- فاصله زیاد بین دو ابرو بینی را پهن تر نشان می دهد.

ج- فاصله زیاد بین دو ابرو بینی تاثیری روی بینی ندارد

د- فاصله کم بین دو ابرو بینی را پهن تر نشان می دهد.

۲۴۲- خط ابروی نزولی چه نوع چهره ای را تداعی می کند؟

الف- هیجان زده

ب- غمگین و عبوس

ج- بشاش و امیدوار

د- متفکر

۲۴۳- ابرو نازک و بلند چهره را چگونه نشان میدهد؟

الف- زیبا تر

ب- شاداب تر

ج- جوان تر

د- مسن تر

۲۴۴- بهترین رنگ ابرو برای موهای بلوند کدام است؟

الف- کمی تیره از رنگ مو

ب- کمی روشن تر از رنگ مو

ج- خیلی روشن

د- مشکی

۲۴۵- اگر موهای تن رنگ مسی دارد ابرو بهتر است چه رنگی باشد؟

الف- از رنگ قهوه ای با تن گرم استفاده شود

ب- از رنگ قهوه ای خاکستری استفاده می شود

ج- از رنگ بلوند دودی تیره استفاده می شود

د- از رنگ مشکی استفاده می شود

۲۴۶- تاج سر ابرو برای صورت های گرد و پر چگونه طراحی می شود؟

الف- ۹۰ درجه

ب- ۶۰ درجه

ج- ۴۵ درجه

د- ۳۰ درجه

۲۴۷- سایه ابرو برای موهای بلوند چه رنگی باید انتخاب گردد؟

الف- رنگی با تن یک یا دو درجه روشن تر از موهای سر

ب- در موهای بلوند ابروها به رنگ قهوه ای روشن یا یک تن تیره تر از موهای سر

ج- رنگی با تن یک یا دو درجه تیره‌تر از موهای سر با تن نقره‌ای

د- رنگی با تن شرابی دو درجه تیره از رنگ مو

۲۴۸- چه مواقعی از طراحی ابرو استفاده می‌کنیم؟

الف- در صورت کوتاه بودن موی سر

ب- در صورت بلند بودن موی سر

ج- در صورت پر بودن ابرو

د- در صورت خالی بودن و تغییر مدل ابرو

۲۴۹- برای حالت دادن موقت به ابرو از چه محصولی می‌توان استفاده کرد؟

الف- مداد مشکی

ب- مازیک ابرو

ج- مداد ابرو

د- ژل ابرو

۲۵۰- مدادهای مخصوص ابرو چه ویژگی دارند؟

الف- نیمه چرب و براق

ب- خشک

ج- به صورت پودری

د- چرب و درخشنده

۲۵۱- ابروهایی که کمی از یکدیگر دورتر طراحی شوند باعث می‌شوند چهره چگونه به نظر آید؟

الف- چهره جوان‌تر به نظر آید.

ب- بینی کوچکتر به نظر برسد.

ج- پوست صورت روشن‌تر دیده شود.

د- بینی پهن‌تر و صورت مسن‌تر دیده شود.

۲۵۲- فاصله اوج ابرو نسبت به تاج و ابتدای ابرو چگونه باید باشد؟

الف- پایین‌تر

ب- بالاتر

ج- هم‌تراز و کمی پائین‌تر

د- بستگی به سلیقه مشتری دارد.

۲۵۳- برای آنکه صورت پهن‌تر بنظر برسد فاصله ابروها چگونه باید باشد؟

الف- تاج ابروها نزدیک به یکدیگر قرار گیرند.

ب- دم ابروها نزدیک به یکدیگر قرار گیرند.

ج- تاج ابرو دورتر از یکدیگر قرار گیرند.

د- دم ابروها دور از یکدیگر قرار گیرند.

۲۵۴- موهای ابرو جز کدام دسته از انواع مو می‌باشند؟

الف- تیره

ب- بلند و لخت

ج- نرم و کرکی

د- زبر و کوتاه

۲۵۵- چند روش برای اصلاح انحنا قوس ابروها در آرایش وجود دارد؟

الف- پرکردن ابرو با کاشت مو

ب- ترمیم کردن ابرو با رنگ گیاهی

ج- پرکردن ابرو و طراحی ابرو

د- برداشتن ابرو به صورت هلال

۲۵۶- چگونه می توان در نزدیکی شقیقه ها فضای بزرگی ایجاد کرد؟

الف- با پهن کردن ابرو

ب- با کوتاه کردن دم ابرو

ج- با تیره کردن ابرو

د- با پر کردن ابرو

۲۵۷- کدام گزینه برای صورت های گرد مناسب نمی باشد؟

الف- تاج سر ابرو فرم گرد داشته باشد

ب- تاج سر ابرو زاویه ۹۰ درجه داشته باشد

ج- در انتهای ابرو قوس کمی باشد

د- ابرو هلال نباشد

۲۵۸- طراحی ابرو در صورت های مربع بهتر است به چه شکلی باشد؟

الف- بهتر است در انتها با قوس ملایم طراحی شوند

ب- بهتر است ابرو راسته باشد

ج- بهتر است پهن و زاویه دار باشد

د- بهتر است پهن با دنباله بلند و زاویه دار باشد

۲۵۹- در صورت های مثلثی با قاعده پهن (رأس به پیشانی) ابروها را چگونه طراحی می کنید؟

الف- ابروها کوتاهتر فاصله ابروها از هم بیشتر

ب- ابروها بلندتر فاصله ابروها از هم بیشتر با تقارن

ج- ابروها بلندتر فاصله ابروها از هم کمتر

د- ابروها کوتاهتر فاصله ابروها از هم کوتاه تر و هماهنگ

۲۶۰- ابرو با مدل ویرگول مناسب کدام چهره می باشد؟

الف- مربع

ب- مستطیل

ج- گرد

د- بیضی

۲۶۱- ابرو راسته برای چه فرم صورتی مناسب است ؟

الف- لوزی

ب- مربع

ج- مستطیل

د- گرد

۲۶۲- برای طراحی ابرو از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- قلم کانتور و فرچه

ب- قلم باریک و فرچه ابرو

ج- فرچه رنگ و مداد ابرو

د- سایه چشم و سایه مخصوص ابرو

۲۶۳- برای طراحی ابروی طبیعی مشتری بهتر است از چه رنگی استفاده کنیم؟

الف- از رنگ های یک درجه روشن تر از موهای طبیعی ابرو استفاده می کنند.

ب- از رنگ های مات یک درجه تیره تر از موهای طبیعی ابرو استفاده می کنند.

ج- از رنگ های شرابی هم رنگ ابرو استفاده می کنند.

د- از رنگ های ۲ درجه تیره تر از موهای طبیعی ابرو استفاده می کنند.

۲۶۴- در طراحی ابرو اگر بخواهیم رنگ ابرو را روشن تر از ابروی طبیعی طراحی کنیم چه عملی انجام می دهیم؟

الف- رنگ ها را ۲ الی ۳ درجه روشن تر انتخاب می کنیم.

ب- رنگ ها را فوق روشن انتخاب می کنیم.

ج- رنگ ها را ۱ درجه روشن تر انتخاب می کنیم.

د- رنگ ها را هم رنگ ابرو انتخاب می کنیم.

۲۶۵- در صورت های مثلثی (راس به چانه) نسبت پیشانی به چانه چگونه است؟

الف- چانه پهن تر از پیشانی است

ب- پهنای پیشانی و چانه یکی است

ج- پیشانی پهن تر از چانه می باشد

د- پیشانی باریک تر از چانه می باشد

۲۶۶- اندازه پیشانی بلند نسبت به دو قسمت دیگر صورت چگونه می باشد؟

الف- باریک تر می باشد

ب- برابر هستند

ج- کوتاه تر می باشد

د- بلندتر می باشد

۲۶۷- اندازه پیشانی نرمال در صورت بیضی چگونه است؟

الف- اندازه آن یک چهارم کل عرض صورت می باشد

ب- اندازه آن یک سوم کل عرض صورت می باشد

ج- اندازه آن یک چهارم کل طول صورت می باشد

د- اندازه آن یک سوم کل طول صورت می باشد

۲۶۸- برای برطرف کردن عیوب پیشانی فرو رفته در متعادل سازی چهره چگونه عمل می کنیم؟

الف- قسمت های فرو رفته را ۴ الی ۵ درجه روشن تر می کنیم

ب- قسمت های فرو رفته را ۲ الی ۳ درجه تیره تر می کنیم

ج- قسمت های فرو رفته را ۲ الی ۳ درجه روشن تر می کنیم

د- فرو رفتگی و برجستگی ها در پیشانی را کاملاً روشن می کنیم

۲۶۹- برای برطرف کردن عیوب پیشانی برجسته در متعادل سازی چهره چگونه عمل می کنیم؟

الف- قسمت های برجسته را ۲ الی ۳ درجه روشن تر می کنیم

ب- قسمت های برجسته را ۲ الی ۳ درجه تیره تر می کنیم

ج- قسمت های برجسته را ۴ الی ۵ درجه تیره تر می کنیم

د- برای پیشانی های برجسته کاری انجام نمی دهیم

۲۷۰- برای بلندتر نشان دادن پیشانی کوتاه در متعادل سازی چهره موها را چگونه فرم می دهیم؟

الف- موها را به سمت بالا فرم می دهیم

ب- موها را به سمت صورت فرم می دهیم

ج- موها را به سمت دو طرف صورت فرم می دهیم

د- موها را چتری می کنیم

۲۷۱- برای کوتاه تر نشان دادن پیشانی بلند در متعادل سازی چهره چه کاری انجام می دهیم؟

الف- از وسط پیشانی تا رستنگاه مو رنگ روشن استفاده می کنیم

ب- از بالای ابرو تا وسط پیشانی را رنگ فون تیره استفاده می کنیم

ج- از رستنگاه مو به سمت پیشانی به اندازه لازم از فون روشن استفاده می کنیم

د- از رستنگاه مو به سمت پیشانی به اندازه لازم از فون تیره استفاده می کنیم

۲۷۲- اگر پیشانی بلند باشد برای کوتاه تر نشان دادن آن چه عملی انجام می دهیم؟

الف- موهای جلو سر را بصورت اریب فرم می دهیم.

ب- موهای جلوی سر را به طرف بالا فرم می دهیم.

ج- موهای جلوی سر را بصورت چتری فرم می دهیم.

د- موهای جلوی سر را بصورت فرق کج زیگزاگ فرم می دهیم.

۲۷۳- برای متعادل کردن چشم های گرد ابرو را به چه فرم حالت می دهیم؟

الف- به حالت هلال

ب- به حالت زاویه دار

ج- به حالت گرد

د- به حالت شمشیری

۲۷۴- برای متعادل کردن چشم های درشت ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و زاویه دار

ب- پهن و صاف

ج- نازک و صاف

د- پهن و کوتاه

۲۷۵- برای متعادل کردن چشم های ریز ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و حالت دار خیلی بلند

ب- پهن و راسته

ج- نازک و صاف و اریب

د- نازک تر و حالت دار

۲۷۶- برای متعادل کردن چشم های گود ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و زاویه دار

ب- نازک و هلال

ج- صاف و راسته

د- نازک و حالت دار

۲۷۷- برای متعادل کردن چشم های افتاده ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- پهن و صاف بلند

ب- راسته و به طرف بالا

ج- نازک و صاف رو به پائین

د- نازک و حالت دار

۲۷۸- برای متعادل کردن چشم های پفدار ابرو را به چه فرمی حالت می دهیم؟

الف- به حالت هشت

ب- به حالت هلال بلند

ج- به حالت پهن و صاف

د- به حالت نازک و صاف

۲۷۹- ابروی صاف و راسته برای چه چشم هایی مناسب است؟

الف- چشم های گود و فرورفته

ب- چشم های ریز

ج- چشم‌های گرد و ریز

د- چشم‌های پف دار

۲۸۰-ابروی به حالت هشت برای چه چشم‌هایی مناسب است؟

الف- چشم‌های گود و فرورفته

ب- چشم‌های پف دار

ج- چشم‌های ریز

د- چشم‌های خمار

۲۸۱-برای کوچک کردن پره‌های بینی گوشتی از چه رنگ فونی استفاده می‌شود؟

الف- قهوه‌ای

ب- کرم

ج- قرمز

د- بنفش

۲۸۲-برای برطرف کردن قوس روی استخوان بینی از چه رنگ فونی استفاده می‌کنیم؟

الف- بنفش

ب- صورتی

ج- کرم روشن

د- قهوه‌ای تیره

۲۸۳-برای کوتاه کردن بینی‌های بلند رنگ روشن تا کدام ناحیه زده می‌شود؟

الف- تا وسط ابرو ادامه دارد

ب- تا حد فاصل بالای ابرو تا پیشانی

ج- تا حد فاصل چشم تا زیر ابرو

د- تا حد فاصل بین سر ابرو تا قله ابرو

۲۸۴-برای بینی کوتاه رنگ روشن تا کدام ناحیه زده می‌شود؟

الف- فرقی نمی‌کند

ب- تا بالای ابرو

ج- تا زیر ابرو

د- تا وسط ابرو

۲۸۵-برای متعادل کردن چشم‌های دور از هم ابرو را به چه فرمی حالت می‌دهیم؟

الف- ابرو‌ها بهم نزدیک تر

ب- ابرو نازک

ج- ابرو پهن و کوتاه

د- ابرو به حالت هشتی

۲۸۶-برای متعادل‌سازی پیشانی باریک، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف- روشن کردن وسط پیشانی

ب- تیره کردن وسط پیشانی

ج- تیره کردن دو طرف پیشانی

د- روشن کردن دو طرف پیشانی

۲۸۷-برای تصحیح کدام یک از فرم‌های پیشانی، وسط پیشانی تیره و دو طرف آن روشن می‌گردد؟

الف- پیشانی باریک

ب- پیشانی کوتاه

ج- پیشانی تورفته

د- پیشانی برجسته

۲۸۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، برای تصحیح پیشانی بلند صحیح می‌باشد؟

الف- زیر رستگاه مو روشن، شقیقه‌ها تیره

ب- زیر رستگاه مو و شقیقه‌ها تیره

ج- زیر رستگاه مو تیره، شقیقه‌ها روشن

د- زیر رستگاه مو و شقیقه‌ها روشن

۲۸۹- برای ایجاد متعادل‌سازی در کدام فرم پیشانی باید موها در دو طرف سر حجم‌دار باشند؟

الف- پیشانی پهن

ب- پیشانی کوتاه

ج- پیشانی باریک

د- پیشانی بلند

۲۹۰- پایین دادن چتری در سرتاسر پیشانی برای ایجاد متعادل‌سازی در کدام گزینه زیر صدق می‌کند؟

الف- پیشانی کوتاه

ب- پیشانی بلند

ج- پیشانی پهن

د- پیشانی باریک

۲۹۱- برای متعادل‌سازی کدام فرم پیشانی باید موها در دو طرف سر کم حجم باشند؟

الف- پیشانی باریک

ب- پیشانی کوتاه

ج- پیشانی پهن

د- پیشانی بلند

۲۹۲- برای متعادل‌سازی پیشانی کوتاه، کدام گزینه زیر پیشنهاد می‌شود؟

الف- موهای دو طرف پیشانی به عقب برده شود

ب- موهای دو طرف پیشانی به وسیله چتری پوشانده شود

ج- چتری در سرتاسر پیشانی پایین داده شود

د- موهای بالای پیشانی حجم‌دار و روبه بالا فرم داده شود

۲۹۳- برای کدام یک از فرم‌های چهره، کمان ابرو باید دارای شکستگی زیاد و زاویه‌دار باشد؟

الف- صورت الماس‌مانند

ب- صورت قلب‌مانند

ج- صورت مستطیلی

د- صورت گرد

۲۹۴- ابروی صاف، برای کدام یک از چهره‌های زیر مناسب است؟

الف- صورت مستطیلی

ب- صورت مربع

ج- صورت قلب‌مانند

د- صورت گرد

۲۹۵- ابروی منحنی مناسب کدام فرم چهره می‌باشد؟

الف- صورت گرد

ب- صورت قلب‌مانند

ج- صورت مربع

د- صورت الماس مانند

۲۹۶- به وسیله چند خط، فرم کلی ابرو را می توان تشخیص داد؟

الف- دو خط

ب- چهار خط

ج- پنج خط

د- سه خط

۲۹۷- با ترسیم کدام یک از خطوط زیر، ابتدای ابرو مشخص می گردد؟

الف- خط عمودی از کنار بینی به گوشه داخلی چشم

ب- خط عمودی از گوشه خارجی چشم

ج- خط مورب از کنار بینی به گوشه خارجی چشم

د- خط مورب از کنار بینی به گوشه داخلی عنبیه

۲۹۸- با ترسیم کدام یک از خطوط زیر، انتهای ابرو مشخص می گردد؟

الف- خط عمودی کنار بینی به گوشه داخلی چشم

ب- خط مورب از کنار بینی به گوشه خارجی چشم

ج- خط عمودی از گوشه خارجی عنبیه

د- خط مورب از کنار بینی به گوشه داخلی عنبیه

۲۹۹- با ترسیم کدام یک از خطوط زیر، بالاترین نقطه کمان ابرو مشخص می گردد؟

الف- خط عمودی از کنار بینی به گوشه داخلی چشم

ب- خط مورب از کنار بینی به گوشه خارجی چشم

ج- خط عمودی از گوشه خارجی عنبیه

د- خط مورب از کنار بینی به گوشه داخلی عنبیه

۳۰۰- نحوه فرم دادن به ابروها برای چشم های از هم دور، در کدام گزینه زیر صحیح می باشد؟

الف- بالاتر فرم دادن به کمان ابرو

ب- کوتاه تر نمودن انتهای ابرو

ج- با اضافه نمودن فاصله بین ابتدای ابروها

د- با نزدیک تر نمودن ابتدای ابروها به یکدیگر

۳۰۱- نحوه فرم دادن به ابروها برای چشم های نزدیک به هم در کدام گزینه زیر صحیح می باشد؟

الف- بالاتر فرم دادن به کمان ابرو

ب- کوتاه تر نمودن انتهای ابرو

ج- با اضافه نمودن فاصله بین ابتدای ابروها

د- با نزدیک تر نمودن ابتدای ابروها به یکدیگر

۳۰۲- استفاده از صابون و چسب گریم، برای کدام یک از موارد زیر به کار می رود؟

الف- برجسته نمودن گونه

ب- محو کردن ابرو

ج- گود کردن چانه

د- کوچک کردن بینی

۳۰۳- در آخرین مرحله محو کردن ابرو، کدام یک از مواد های زیر استفاده می شود؟

الف- فن پوشاننده

ب- چسب گریم

ج- خمیر محو

د- پودر تثبیت

۳۰۴- هنگام طراحی موقت ابروان، ابتدا کدام گزینه زیر انجام می‌پذیرد؟

الف- زدن فن زیر ابرو

ب- مشخص نمودن ابتدا و انتهای ابرو

ج- پر کردن داخل ابروان با مداد

د- مشخص نمودن بالای ابروان

۳۰۵- در کدام یک از مراحل استفاده از خمیر محو ابرو، از چسب گریم استفاده می‌شود؟

الف- روی خمیر به کار می‌رود

ب- قبل از فن پوشاننده

ج- قبل از استفاده از خمیر

د- قبل از پودر تثبیت

۳۰۶- در کدام گزینه، سه بخش افقی چهره با هم و بخش‌های عمودی با یکدیگر مساوی می‌باشند؟

الف- چهره بیضی

ب- چهره کشیده

ج- چهره قلب‌مانند

د- چهره گرد

۳۰۷- روشن کردن پیشانی، برای کدام یک از گزینه‌های زیر توصیه می‌شود؟

الف- تصحیح پیشانی باریک

ب- تصحیح پیشانی پهن

ج- تصحیح پیشانی تورفته

د- جوان کردن پیشانی

۳۰۸- طریقه گریم پیشانی در صورت‌های قلب‌مانند را در موارد زیر مشخص نمائید.

الف- تیره کردن وسط پیشانی

ب- تیره کردن دو طرف پیشانی و روشن کردن وسط آن

ج- روشن کردن دو طرف پیشانی

د- روشن کردن دو طرف پیشانی و تیره کردن وسط آن

۳۰۹- برای صورت‌های کشیده و مستطیلی، کدام فرم ابرو مناسب‌تر می‌باشد؟

الف- زاویه‌دار بودن کمان ابرو

ب- استفاده از فن پوشاننده در زیر ابرو

ج- ابروهای صاف

د- تفاوتی ندارد

۳۱۰- برای طراحی موقت ابرو، ابتدا کدام یک از گزینه‌های زیر انجام می‌گیرد؟

الف- پر کردن داخل ابرو با مداد طراحی

ب- استفاده از فن پوشاننده در زیر ابرو

ج- کشیدن خطوط بالای ابرو

د- مشخص نمودن ابتدا و انتهای ابرو

۳۱۱- در مراحل رنگ کردن ابرو، توجه به کدام گزینه توصیه می‌شود؟

الف- انتخاب اکسیدان قوی برای ابروها

ب- آغشته نمودن ابروها به وازلین

ج- تمیز کردن ابروها قبل از رنگ با آب و اسفنج

د- آغشته نمودن اطراف خط رویش ابروها به وازلین

۳۱۲- برای محو ابرو با صابون، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف- استفاده از یک قطعه صابون بزرگ

ب- استفاده از یک قطعه صابون خشک و کوچک

ج- استفاده از فن چرب زمینه زیر صابون

د- استفاده از یک قطعه صابون نازک و نمودار

۳۱۳- اگر یک خط مورب از گوشه خارجی بینی به گوشه خارجی چشم رسم نمائید. مربوط به کدام قسمت ابرو خواهد بود؟

الف- ابتدای ابرو

ب- انتهای ابرو

ج- بالاترین نقطه کمان ابرو

د- ضخامت ابرو

۳۱۴- منشأ ضمائم پوستی، در کدام گزینه زیر مشخص گردیده است؟

الف- اپیدرم

ب- درم

ج- هیپودرم

د- فولیکول

۳۱۵- گشاد شدن رگ‌های خونی موجب چه آثاری در پوست می‌شود؟

الف- زرد شدن پوست

ب- سفید شدن پوست

ج- قرمز شدن پوست

د- بنفش شدن پوست

۳۱۶- فاصله ابتدای دو ابرو را در تصحیح چشم‌های به هم نزدیک مشخص نمائید.

الف- به اندازه طول یک چشم

ب- کمی بیشتر از طول یک چشم

ج- کمتر از طول یک چشم

د- بستگی به انتخاب آرایشگر دارد

۳۱۷- برای تصحیح فرم ابتدای ابرو در چشم‌های به هم نزدیک، کدام گزینه زیر صحیح است؟

الف- فرم اریب

ب- فرم صاف

ج- فرم گرد

د- تفاوتی ندارد

۳۱۸- برای متعادل سازی نوک بینی‌های پهن و گرد چه روشی بکار برده می‌شود؟

الف- سایه زدن به تمام قسمت های بینی

ب- سایه زدن برآمدگی بینی

ج- سایه زدن پره‌های بینی

د- سایه زدن وسط نوک بینی

۳۱۹- برای اصلاح پره بینی کوچک چه روشی بکار برده می‌شود؟

الف- وسط نوک بینی را سایه بزنید.

ب- برآمدگی بینی را سایه بزنید.

ج- با فن دو درجه تیره تر از زمینه پشت پره را تیره می کنیم.

د- با فن دو درجه روشن تر از زمینه پشت پره را روشن می کنیم.

۳۲۰- برای بزرگ و کوچک کردن سوراخ های بینی از چه رنگ فونی استفاده می شود ؟

الف- از فون روشن برای بزرگ کردن و از فون تیره برای کوچک کردن

ب- از فون تیره برای بزرگ کردن و از فون روشن برای کوچک کردن

ج- از تیرگی برای پهن کردن و از روشنی برای دراز کردن

د- از روشنی برای پهن کردن و تیرگی برای باریک کردن

۳۲۱- اندازه بینی نرمال چگونه باید باشد؟

الف- اندازه بینی نرمال یک چهارم طول صورت می باشد

ب- اندازه بینی نرمال یک سوم طول صورت می باشد

ج- اندازه بینی نرمال یک دوم طول صورت می باشد

د- اندازه بینی نرمال یک پنجم طول صورت می باشد

۳۲۲- برای متعادل سازی لب های پر حجم از چه رژلبی استفاده نشود؟

الف- لب های پر حجم نباید با رنگ های براق و درخشان پوشیده شوند.

ب- لب های پر حجم می بایست با رنگ های براق و درخشان پوشیده شوند.

ج- لب های پر حجم نباید با رنگ های زرشکی تیره پوشیده شوند.

د- لب های پر حجم باید با رنگ های قرمز روشن پوشیده شوند.

۳۲۳- برای متعادل سازی چهره مربع در روی سطح فک، چگونه عمل می شود؟

الف- روی سطح فک ها سایه ی تیره استفاده گردد.

ب- روی سطح فک ها روشن می شود.

ج- روی سطح فک ها از رنگ با تن سبز استفاده می گردد.

د- روی سطح فک ها از رنگ با تن صورتی استفاده می گردد.

۳۲۴- برای متعادل سازی چهره مثلث با قاعده پهن روی سطح فک ها چگونه عمل می شود؟

الف- روی فک ها رنگ با تن صورتی می دهیم.

ب- روی فک ها روشنی می دهیم.

ج- روی فک ها سایه تیره کار می کنیم.

د- روی فک ها رنگ با تن سبز می دهیم.

۳۲۵- برای متعادل سازی چهره مثلث رأس به چانه روی سطح فک ها چگونه عمل می شود؟

الف- از جایی که فک ها شروع می شود سایه روشن و روی فک را سایه روشن می زنیم.

ب- از جایی که فک ها شروع می شود روشنی و روی فک ها را سایه تیره می زنیم.

ج- از جایی که فک ها شروع می شود تا آخرش سایه تیره می زنیم.

د- راس چانه را سایه تیره و روی فک را سایه روشن می زنیم

۳۲۶- برای متعادل سازی چهره گرد روی سطح فک ها چگونه عمل می شود؟

الف- از دکمه ی گوش تا زیر فک را سایه ی تیره می زنیم

ب- از دکمه ی گوش تا زیر فک را روشنی می زنیم

ج- از دکمه گوش تا زیر فک را ۴۰ درجه روشنی می زنیم

د- از دکمه گوش تا زیر فک را سایه خنثی می زنیم

۳۲۷- برای متعادل سازی چهره لوزی روی سطح فک ها چگونه عمل می کنیم؟

الف- حجم روی فک را سایه تیره کار می کنیم.

ب- حجم روی فک را روشنی می‌دهیم.

ج- روی فک را کار نمی‌کنیم

د- حجم روی فک را سایه خنثی می‌زنیم.

۳۲۸- برای لاغرتر جلوه دادن غبغب چه عملی انجام می‌دهیم؟

الف- فون ۲ تا ۳ درجه روشن‌تر از پایه اصلی در طول فک و غبغب سایه روشن می‌زنیم

ب- بعد از تیره کردن غبغب با سایه چشم پودری قهوه‌ای را رژ گونه فشرده کار را به اتمام می‌رسانیم.

ج- فون ۴ تا ۶ درجه تیره‌تر از پایه اصلی در طول فک و غبغب سایه تیره می‌زنیم

د- فون ۲ تا ۳ درجه تیره‌تر از پایه اصلی در طول فک و غبغب سایه تیره می‌زنیم

۳۲۹- چه صورت‌هایی بیشتر دارای غبغب می‌باشند؟

الف- بیضی و لاغر صورت‌های

ب- صورت‌های گرد و پر

ج- صورت‌های کشیده

د- صورت‌های لاغر

۳۳۰- در نیم رخ صورت چانه تیز چگونه دیده می‌شود؟

الف- راس چانه گرد و به سمت بالا متمایل است

ب- راس تیز و به سمت پایین است

ج- راس چانه گرد و به سمت بالا متمایل است

د- در نیم رخ صورت تیزی چانه دیده نمی‌شود

۳۳۱- چانه به چند صورت در چهره‌های مختلف موجود می‌باشد؟

الف- چانه معمولی، بلند، کوتاه، تیز،

ب- معمولی، بلند، کوتاه، تیز، عقب رفته

ج- معمولی، بلند، کوتاه، تیز، تو رفته، برجسته

د- معمولی، بلند، کوتاه، تیز، جلو آمده

۳۳۲- اگر قسمت سوم صورت با دو قسمت دیگر برابر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف- چانه معمولی

ب- چانه غیر متعادل

ج- چانه تیز

د- چانه بلند

۳۳۳- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت بیشتر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف- چانه معمولی

ب- چانه کوتاه

ج- چانه بلند

د- چانه گرد

۳۳۴- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت کمتر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

الف- چانه معمولی

ب- چانه تیز

ج- چانه بلند

د- چانه کوتاه

۳۳۵- برای متعادل سازی چانه‌های معمولی چگونه عمل می‌کنیم؟

الف- فن زمینه را روی قسمت چانه زده و نیاز به رتوش نمی‌باشد.

ب- فن زمینه را ۲ درجه روشن تر روی قسمت چانه زده

ج- فن زمینه را ۲ درجه تیره تر روی قسمت چانه زده

د- فن زمینه را ۱ درجه روشن تر با تون زرد روی قسمت چانه زده

۳۳۶- برای متعادل سازی چانه بلند چگونه عمل می کنیم؟

الف- روی تیزی چانه از فن دو الی سه درجه تیره تر و اطراف آن روشنی کار می کنیم

ب- روی تیزی چانه از فن دو الی سه درجه روشن تر و اطراف آن تیرگی کار می کنیم

ج- فن زمینه را تماماً روی این قسمت زده از تون های گرم کار می کنیم

د- روی تیزی چانه از فن یک درجه روشن تر با تون خنثی و اطراف آن تیرگی کار می کنیم

۳۳۷- برای متعادل سازی چانه کوتاه چگونه عمل می کنیم؟

الف- راس چانه را با فن سه درجه تیره تر تیرگی داده و در فن زمینه محو نمائید.

ب- راس چانه را با فن سه درجه روشن تر، روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید.

ج- روی راس چانه را با فن ۲ درجه تیره تر روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید.

د- فن زمینه از تون های خنثی را تماماً روی قسمت چانه زده.

۳۳۸- برای متعادل سازی چانه تیز چگونه عمل می کنیم؟

الف- روی تیزی چانه را به صورت گرد تیرگی داده و دو طرف چانه را روشنی می دهیم.

ب- روی تیزی چانه را به صورت گرد روشنی داده و دو طرف چانه را تیرگی می دهیم.

ج- روی تیزی چانه به صورت گرد ۳ درجه تیره تر داده و دو طرف چانه را تیرگی می دهیم.

د- روی تیزی چانه به صورت گرد با تون سبز روشنی داده و دو طرف چانه را تیرگی می دهیم.

۳۳۹- برای متعادل سازی چانه عقب رفته چگونه عمل می کنیم؟

الف- روی کل چانه را از فن دو درجه تیره تر از فن زمینه استفاده و اگر برجستگی غیرطبیعی داشت روشنی می دهیم

ب- روی کل چانه را از فن دو درجه روشن تر از فن زمینه استفاده و اگر برجستگی غیرطبیعی داشت تیرگی می دهیم.

ج- روی کل چانه را از فن ۳ درجه روشن تر یا تون سرد از فن زمینه و اگر برجستگی غیرطبیعی داشت روشنی می دهیم.

د- روی کل چانه تماماً از فن زمینه با تون خنثی استفاده می گردد.

۳۴۰- برای متعادل سازی چانه جلوآمده چگونه عمل می کنیم؟

الف- روی سطح چانه را از فن ۴ درجه روشن تر از فن زمینه با تون گرم استفاده نمائید

ب- روی سطح چانه را از فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه با تون سرد استفاده نمائید.

ج- روی سطح چانه را از فن دو درجه روشن تر از فن زمینه استفاده نمائید.

د- روی سطح چانه را از فن دو درجه تیره تر از فن زمینه استفاده نمائید.

۳۴۱- برای متعادل سازی گردن های لاغر بعد از فن زمینه چه عملی انجام می دهیم؟

الف- دو طرف گردن را با فن دو درجه روشن تر از فن زمینه روشن می کنیم.

ب- دو طرف گردن را با فن دو درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم.

ج- دو طرف گردن را با فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم.

د- روی گردن فون زده نمی شود.

۳۴۲- برای متعادل سازی گردن های چاق بعد از فن زمینه چه عملی انجام می دهیم؟

الف- دو طرف گردن را با فن سه درجه روشن تر از فن زمینه روشن می دهیم.

ب- دو طرف گردن را با فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه تیرگی می دهیم.

ج- دو طرف گردن را با فن دو درجه تیره تر از فن زمینه تیرگی می دهیم.

د- دو طرف گردن را با فن چهار درجه روشن تر از فن زمینه روشن می دهیم.

۳۴۳- برای تثبیت آرایش بدون تغییر در آرایش از چه محصولی می توان استفاده کرد؟

الف- از پودر فیکس هم رنگ فن زمینه استفاده می کنیم.

ب- از پودر فیکس اکلیلی استفاده می کنیم.

ج- از پودر فیکس تیره تر از فن زمینه استفاده می کنیم.

د- از پودر فیکس روشن تر از فن زمینه استفاده می کنیم.

۳۴۴- تثبیت کننده آرایش پوست های چرب کدام است؟

الف- تثبیت کننده های چرب

ب- تثبیت کننده های خشک

ج- تثبیت کننده های نیمه چرب

د- تثبیت کننده های نیمه خشک

۳۴۵- از تثبیت کننده های خشک برای تثبیت چه محصولاتی استفاده می شود؟

الف- محصولات چرب

ب- محصولات خشک

ج- استفاده نمی کنیم

د- محصولات نیمه خشک

۳۴۶- در متعادل سازی اگر چانه ای خیلی کوچک باشد چگونه عمل می کنیم؟

الف- از لب پایین به سمت پایین را روشنی می دهیم.

ب- از لب پایین به سمت پایین را تیرگی می دهیم.

ج- از لب پایین به سمت پایین ۴ درجه تیرگی می دهیم.

د- از لب پایین به سمت پایین ۳ درجه تیرگی می دهیم.

۳۴۷- عضلات گردن به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- چهار دسته (سطحی-میانی-کناری-عمقی)

ب- دو دسته (سطحی-عمقی)

ج- سه دسته (سطحی-میانی-عمقی)

د- سه دسته (بالایی-کناری-پایینی)

۳۴۸- عضله گیجگاهی به چه شکل است؟

الف- شیپوری شکل

ب- پروانه ای شکل

ج- دورانی شکل

د- باد بزی شکل

۳۴۹- عضله جویدن در کدام قسمت از بدن قرار دارد؟

الف- در دو طرف سر

ب- در دو طرف صورت

ج- در دو طرف پیشانی

د- در دو طرف گردن

۳۵۰- عضله گیجگاهی چه عملی را انجام می دهد؟

الف- فک تحتانی را بالا می کشد.

ب- لب ها را بالا می کشد.

ج- عضلات گردن را بالا می کشد.

د- لب ها را پایین می کشد.

۳۵۱- عضلات حلقوی لب ها در کجا قرار دارند؟

الف- این عضله روی قسمت چانه را می پوشاند.

ب- این عضله فقط لب بالا را می پوشانند.

ج- این عضله فقط لب پایین را می پوشانند.

د- این عضله دور تا دور دهان را می پوشانند.

۳۵۲-عضله گونه چه عملی را انجام می دهد؟

الف- فک ها را پائین می برد و روی عضلات تاثیر ندارد

ب- بر حالت های اصلی چهره تأثیر ندارد.

ج- آرواره ها را بالا می برد و بر حالات اصلی چهره تاثیر دارد.

د- بر حالت اصلی چهره تاثیر ندارد و فک ها را بالا می برد.

۳۵۳-محل قرار گرفتن عضلات نردبانی کدام است؟

الف- چانه

ب- لب

ج- گونه

د- گردن

۳۵۴-عضله پوستی گردن به چه شکل می باشد؟

الف- سطحی و ضخیم- پهن

ب- نازک و باریک- سطحی

ج- پهن و گسترده- سطحی

د- نازک، سطحی، پهن

۳۵۵-چین دادن پوست گردن مربوط به کدام عضله می باشد؟

الف- عضله گیجگاهی

ب- عضله جویدن

ج- عضله پوستی

د- عضله گونه

۳۵۶-عضلات در جوانی چه خاصیتی دارند؟

الف- ارتجاعی

ب- دفع سموم

ج- جذب مواد

د- ترمیم

۳۵۷-عضله گونه به چند شکل می باشد؟

الف- دو عضله کوچک و بزرگ

ب- یک عضله کوچک و ریز

ج- یک عضله متوسط و بزرگ

د- دو عضله بالابرنده و عضله چانه

۳۵۸-شروع عضله پوستی گردن از کجاست و تا کدام قسمت ادامه می یابد؟

الف- از بینی شروع و تا پشت گردن ادامه می یابد.

ب- از قفسه سینه شروع و تا فک پایین و گونه ها ادامه می یابد.

ج- از گردن شروع و تا گونه ها ادامه می یابد.

د- از عضله چشم شروع و تا قسمت اولین مهره گردن ادامه می یابد.

۳۵۹-دلیل ایجاد چین روی پیشانی کدام است؟

الف- یه دلیل استفاده از کرم های آب رسان

ب- انقباض تکرار شونده عضلات انگشتان دست

ج- انقباض تکرار شونده عضلانی نردبانی گردن

د- انقباض تکرار شونده عضلات صورت و پیشانی

۳۶۰- خاصیت ارتجاعی پوست به چه عامل بستگی دارد؟

الف- وجود رنگدانه فتوملانی در پوست

ب- وجود غده‌های مو در پوست میانی

ج- وجود فیبرهایی به نام کلاژن و الاستین

د- به دلیل وجود دانه‌های عروقی

۳۶۱- کم شدن خاصیت الاستیته ماهیچه‌های آرواره موجب ایجاد کدام گزینه زیر می‌گردد؟

الف- ایجاد چین در گردن

ب- ایجاد چین در اطراف لب

ج- ایجاد غبغب

د- بزرگ شدن چانه

۳۶۲- وظیفه عضلات پوستی گردن را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید.

الف- خم شدن سر

ب- پایین دادن فک

ج- چرخاندن سر

د- بالا دادن سر

۳۶۳- کدام یک از عضلات زیر از پشت گوش تا استخوان ترقوه امتداد دارند؟

الف- عضلات پوستی گردن

ب- عضلات پشت گردن

ج- عضلات طرفین گردن

د- عضلات فک

۳۶۴- برای تصحیح فک پهن و برجسته، کدام روش زیر توصیه می‌شود؟

الف- فن تیره زیر فک و فن روشن روی خط فک

ب- زیر و روی خط فک، فن تیره زده می‌شود

ج- فن روشن زیر فک و فن تیره روی خط فک

د- زیر و روی خط فک، فن روشن زده می‌شود

۳۶۵- برای تصحیح فک باریک، کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف- فن تیره زیر فک و فن روشن روی خط فک

ب- زیر و روی خط فک فن تیره زده می‌شود

ج- فن روشن زیر فک و فن تیره روی خط فک

د- زیر و روی خط فک فن روشن زده می‌شود

۳۶۶- استفاده از فن تیره در قسمت پایین چانه برای تصحیح کدام گزینه زیر می‌باشد؟

الف- چانه بلند

ب- چانه کوتاه

ج- چانه تورفته

د- چانه بزرگ

۳۶۷- برای تصحیح چانه کوتاه، انجام کدام یک از موارد زیر ضروری می‌باشد؟

الف- پایین چانه تیره می‌شود

- ب- تمام چانه تیره می‌شود
ج- پایین چانه روشن می‌شود
د- نواحی اطراف چانه روشن می‌شود
۳۶۸- روشن نمودن تمام نواحی چانه موجب ایجاد کدام یک از خصوصیات زیر می‌گردد؟

- الف- چانه برجسته به نظر می‌رسد
ب- چانه کوتاه به نظر می‌رسد
ج- چانه کشیده به نظر می‌رسد
د- چانه تورفته به نظر می‌رسد
۳۶۹- با استفاده از کدام روش، می‌توان چانه مربع شکل را تصحیح نمود؟

- الف- روشن نمودن وسط چانه و تیره نمودن اطراف آن
ب- روشن نمودن اطراف چانه
ج- تیره نمودن وسط چانه و روشن نمودن اطراف آن
د- تیره نمودن زیر چانه و روشن نمودن وسط چانه
۳۷۰- روش صحیح جهت متعادل سازی غبغب، کدام یک از موارد زیر می‌باشد؟

- الف- روی چانه فن تیره و زیر چانه فن روشن زده می‌شود
ب- روی چانه و برجستگی زیر چانه، تیره می‌شود
ج- روی چانه روشن و برجستگی زیر چانه تیره می‌شود
د- روی چانه و برجستگی زیر چانه روشن می‌شود
۳۷۱- برای تثبیت فن‌های تیره و روشن در متعادل سازی فک و چانه، کدام گزینه زیر توصیه می‌شود؟

- الف- پودر فیکس روشن
ب- پودر فیکس تیره
ج- پودر فیکس بی‌رنگ
د- اسپری فیکس
۳۷۲- به کار بردن فن تیره در زیر چانه، برای انجام تصحیح در کدام یک از بخش‌های زیر می‌باشد؟

- الف- صورت
ب- غبغب
ج- گونه‌ها
د- پیشانی

- ۳۷۳- کدام یک از دستورالعمل‌های زیر، مربوط به تصحیح گردن لاغر و باریک می‌باشد؟
الف- تمام نواحی گردن روشن می‌شود
ب- تمام نواحی گردن تیره می‌شود
ج- دو طرف گردن تیره، وسط روشن می‌گردد
د- دو طرف گردن روشن، وسط تیره می‌گردد

- ۳۷۴- اگر چانه تیز باشد، برای تصحیح آن طبق کدام یک از گزینه‌های زیر عمل می‌شود؟
الف- تیره کردن انتهای تیز چانه
ب- روشن کردن انتهای تیز چانه
ج- تیره کردن فک
د- روشن کردن فک

- ۳۷۵- کدام یک از دستورالعمل‌های زیر، مربوط به تصحیح گردن کوتاه و چاق می‌باشد؟
الف- دو طرف گردن روشن، وسط تیره می‌گردد

ب- دو طرف گردن تیره، وسط روشن می‌گردد

ج- تمام نواحی گردن تیره می‌گردد

د- تمام نواحی گردن روشن می‌گردد

۳۷۶- استفاده از فن تیره در زیر و روی خط فک، برای ایجاد متعادل سازی در کدام گزینه زیر است؟

الف- فک باریک

ب- جوان و محکم نشان دادن فک

ج- فک پهن و برجسته

د- چانه مربع شکل

۳۷۷- جهت تصحیح کدام مدل چانه باید به قسمت پایین چانه فن روشن زده شود؟

الف- چانه برجسته

ب- چانه تورفته

ج- چانه کوتاه

د- چانه بزرگ و کشیده

۳۷۸- برای برطرف کردن کبودی زیر چشم چه عملی را انجام می‌دهند؟

الف- رنگ زرد، نارنجی، نخودی، بستگی به مقدار تیرگی چشم دارد اضافه نمایید

ب- رنگ آبی، نارنجی، بنفش، بستگی به مقدار تیرگی چشم دارد اضافه نمایید.

ج- رنگ زرد، سبز، قرمز، بستگی به مقدار تیرگی چشم دارد اضافه نمایید.

د- رنگ سبز و یا از رنگ سرد همپایه به فون اضافه می‌کنیم.

۳۷۹- اگر پشت چشم پف داشت چه فونی استفاده می‌گردد؟

الف- به فون زمینه کمی رنگ زرد اضافه روی پف بصورت رفت و برگشت بزنید

ب- به فون زمینه کمی رنگ بژ روشن اضافه و روی پف بصورت رفت و برگشت بزنید.

ج- به فون زمینه کمی رنگ قرمز روشن اضافه روی پف بصورت رفت و برگشت بزنید.

د- به فون زمینه کمی رنگ قهوه‌ای تیره اضافه روی پف بصورت ضربه‌ای بزنید.

۳۸۰- مژه‌های مصنوعی به چند صورت در بازار موجود می‌باشد؟

الف- مژه نگین دار و فانتزی، مژه یکسره و کوتاه رنگ مژه

ب- مژه دانه ای، مژه یکسره، مژه رنگی بلند

ج- مژه دانه ای، چند شاخه ای، مژه یکسره، مژه‌های نیمه و فانتزی وریسه ای

د- مژه‌های نگین دار و فانتزی، مژه یکسره، مژه چند شاخه ای بلند

۳۸۱- برای پاک کردن آرایش چشم از چه موادی استفاده می‌گردد؟

الف- الکل با آب یونیزه

ب- پاک کننده‌های دور چشم

ج- کرم مرطوب کننده

د- شیر پاک کن قوی

۳۸۲- اگر روی چشم از فون چرب استفاده شود چه سایه‌هایی مناسب آن می‌باشد ؟

الف- سایه های ژل

ب- سایه های چرب

ج- سایه های مایع اکلیلی

د- سایه های خشک یا پودری

۳۸۳- خط چشم مناسب برای چشم های سبز کدام است؟

الف- خط چشم سبز تیره یا مشکی

ب- خط چشم آبی یا سرمه ای

ج- خط چشم نمی کشیم

د- قهوه ای روشن

۳۸۴- برای فانتزی کردن آرایش چشم می توان از چه رنگ خط چشمی استفاده کرد؟

الف- مشکی - قهوه ایی- سرمه ای

ب- دودی-خاکستری- مشکی

ج- سبز-آبی-سورمه ای

د- خاکستری-مشکی - قهوه ای

۳۸۵- اگر پاک کننده ها مناسب با پوست نباشند پوست دچار چه عوارضی می گردد؟

الف- باعث التهاب و خارش پوست می شود

ب- تأثیری روی پوست ندارد

ج- باعث شادابی پوست می شود

د- باعث سفت شدن پوست می شود

۳۸۶- برای هماهنگی آرایش صورت در پوستهای سبزه و چشم های سبز از چه رنگ فون بهتر است استفاده

گردد؟

الف- فون تیره مسی

ب- فون تون سرد (سبز)

ج- فون با تون صورتی روشن

د- فون با تن زرد و قهوه ای

۳۸۷- برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم های سبز از چه رنگ پودر فیکس بهتر است استفاده گردد؟

الف- پودر ۳ شماره تیره تر از فون زمینه

ب- پودر روشن اکلیلی خیلی روشن تر از فون زمینه

ج- پودر صورتی یک درجه تیره تر یا روشن تر از فون

د- پودر با تن زرد روشن تر از فون زمینه

۳۸۸- برای بادوام کردن خط چشم از چه چیزی استفاده نمی شود ؟

الف- از خط چشم های جامد (آکوا)

ب- از خط چشم مژیکی ضد آب

ج- از خط چشم ضد آب

د- از اکوای چرب

۳۸۹- برای سایه زدن در آرایش مسی قسمت های فرورفته و برجسته چشم را به چه رنگی سایه می زنند؟

الف- رنگ آبی روشن برای فرورفته کردن چشم و رنگ سبز کله غازی تیره برای برجسته کردن

ب- رنگ مسی تیره برای برجسته کردن و رنگ آجری روشن برای فرورفته کردن چشم

ج- رنگ نقره ای براق برای فرورفته کردن و رنگ مشکی مات برای برجسته کردن چشم

د- رنگ طلایی آجری برای برجسته کردن و رنگ مسی تیره برای فرورفته کردن چشم

۳۹۰- مژه مصنوعی یکسره را از چه قسمتی روی چشم می گذارند ؟

الف- از گوشه داخلی چشم

ب- از گوشه ی خارجی چشم

ج- از وسط چشم

د- فرقی نمی کند

۳۹۱- مژه های نیمه را در کدام قسمت چشم بکار برده می شود ؟

- الف- در گوشه داخلی گذاشته می شود برای کشیدگی چشم بکار می رود
 ب- در گوشه خارجی برای کشیده شدن و جذاب کردن چشم بکار می رود
 ج- در قسمت وسط چشم برای زیبا تر شدن بکار می رود
 د- فرقی نمی کند در کجا گذاشته شود هر کجا باشد چشم را زیبا می کند
- ۳۹۲- مژه تکی معمولاً در چند سایز موجود می باشد؟**

الف- ۳ سایز

ب- ۲ سایز

ج- سایز های مختلف

د- ۱ سایز

۳۹۳- برای آرایش های غلیظ از چه مژه ای استفاده می شود ؟

الف- از مژه مصنوعی یکسره و پر

ب- از مژه مصنوعی تکی

ج- از مژه مصنوعی فانتزی

د- از مژه استفاده نمی کنیم

۳۹۴- در آرایش صورت برای چشم های تیره از چه رنگ خط چشمی استفاده می گردد؟

الف- قهوه ای، مشکی

ب- سورمه ای و سبز

ج- سبز روشن و آبی

د- بنفش گرم و قرمز

۳۹۵- در آرایش صورت چشم های سبز از چه رنگ رژ لب استفاده می گردد؟

الف- رژ لب زرشکی براق

ب- رژ لب قرمز غلیظ

ج- رژ لب صورتی و گلبهی

د- رژ لب بنفش سرد

۳۹۶- در آرایش صورت چشم های سبز از چه رنگ رژ گونه ای استفاده می گردد؟

الف- رژگونه بنفش و صورتی

ب- رژگونه آکازو و زرد

ج- رژگونه صورتی و نارنجی

د- رژگونه زرشکی غلیظ

۳۹۷- برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم های آبی از چه رنگ خط چشمی استفاده می گردد؟

الف- مشکی و سرمه ای

ب- قهوه ای روشن

ج- سبز فسفری

د- مشکی و سبز

۳۹۸- برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم های آبی از چه رنگ رژ لبی استفاده می گردد؟

الف- رژ لب نارنجی یا قرمز یا صورتی بژ رنگ

ب- رژ لب قهوه ای مات

ج- رژ لب زرشکی و عنابی

د- رژ لب بنفش تیره

۳۹۹- استفاده از نقش و طرح در سایه چشم، مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

الف- طراحی کارتونی چهره

ب- آرایش شخصیت سازی

ج- آرایش فانتزی

د- متعادل سازی چشمها

۴۰۰- برای کدام یک از موارد زیر، خط چشم باید ظریف و نازک کشیده شود؟

الف- آرایش متعارف روز

ب- آرایش متعارف شب

ج- آرایش عروس

د- آرایش فانتزی

۴۰۱- استفاده از مداد به جای خط چشم مایع، برای کدام یک از گزینه های زیر مناسب تر می باشد؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش عروس

ج- آرایش خانم های مسن

د- آرایش فانتزی

۴۰۲- برای کشیدن سایه روی خط چین پلک، از کدام گزینه زیر استفاده می گردد؟

الف- قلم موی کوچک سایه

ب- قلم موی بزرگ سایه

ج- پد مثلثی

د- به وسیله انگشت اشاره

۴۰۳- کدام یک از گزینه های زیر، برای رنگ سایه چشم در آرایش شب، توصیه می شود؟

الف- سایه های تیره و براق

ب- سایه های روشن و مات

ج- فقط رنگ های گرم

د- فقط رنگ های سرد

۴۰۴- استفاده از خط چشم بلند و پهن برای کدام یک از گزینه های زیر مناسب تر می باشد؟

الف- آرایش روز

ب- آرایش خانم های مسن

ج- آرایش شب

د- آرایش لایت

۴۰۵- در مراحل آرایش فانتزی چشم، کدام یک از گزینه های زیر صحیح می باشد؟

الف- ابتدا سایه چشم روشن، سپس پودر فیکس

ب- ابتدا فن چرب روشن، سپس خط چشم

ج- ابتدا فن چرب روشن، سپس پودر فیکس

د- ابتدا خط چشم، سپس فن چرب روشن

۴۰۶- اگر می خواهید به مژه های پایین ریمل بزنید، بهتر است در کدام مرحله از آرایش انجام شود؟

الف- بعد از زدن ریمل به مژه های بالا

ب- قبل از زدن ریمل به مژه های بالا

ج- قبل از به کار بردن فرمژه

د- در انتهای آرایش

۴۰۷- کدام یک از مراحل زیر، باعث جذاب شدن چشم ها می گردد؟

الف- استفاده از خط چشم پهن

ب- استفاده از خط چشم باریک

ج- استفاده از سایه چشم روشن

د- کشیدن خط چشم مناسب و صحیح

۴۰۸- برای زدن ریمل به مژه‌های پایین، طرز قرار گرفتن برس را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید؟

الف- به حالت افقی

ب- به حالت عمودی

ج- به حالت اریب

د- به حالت مایل

۴۰۹- برای مژه‌های پائین می‌توان با نوک قلم‌موی خط چشم، مژه‌هایی کوتاه را برای چه مژه‌هایی ترسیم کرد؟

الف- کم‌پشت

ب- پرپشت

ج- کوتاه

د- بلند

۴۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، باعث شکستگی مژه‌ها می‌گردد؟

الف- استفاده زیاد از ریمل

ب- فشار زیاد به فرمژه در هنگام استفاده

ج- استفاده از فرمژه

د- استفاده از ریمل ضدآب

۴۱۱- برای پوشاندن برجستگی زیر چشم از کدام محصول استفاده می‌کنیم؟

الف- فن یک درجه تیره‌تر از زیربنا

ب- فن دو درجه روشن‌تر از زیربنا

ج- فن هم‌رنگ زیربنا

د- فن سه درجه تیره‌تر از زیربنا

۴۱۲- برای یکنواخت شدن رنگ مواد طراحی روی ابرو، از کدام گزینه زیر استفاده می‌گردد؟

الف- سایه ابرو

ب- ماژیک طراحی

ج- مداد ابرو

د- ژل ابرو

۴۱۳- زمان چسباندن مژه مصنوعی را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید؟

الف- بعد از زدن ریمل

ب- قبل و بعد از زدن ریمل

ج- قبل از فرمژه

د- در آخرین مرحله آرایش عروس

۴۱۴- در هنگام استفاده از سایه چشم، کدام یک از موارد زیر قبل از سایه اصلی به کار می‌رود؟

الف- فن چرب

ب- اسپری فیکس

ج- سایه روشن

د- سایه تیره

۴۱۵- مدت مکث مناسب برای خشک شدن خط چشم، در کدام گزینه زیر مشخص شده است؟

الف- ۲ ثانیه

ب- ۵ ثانیه

ج- ۱۰ ثانیه

د- ۲۰ ثانیه

۴۱۶- برای اینکه مایع خط چشم به مقدار اضافی روی قلم مو نباشد، کدام مورد زیر انجام می شود؟

الف- قبل از استفاده نوک قلم با آب شسته شود

ب- نوک قلم را کمی به دستمال کاغذی بکشید و مقدار اضافی را بردارید

ج- نوک قلم مو به فیکسر پودری آغشته شود

د- نوک قلم مو به فیکسر مایع آغشته شود

۴۱۷- چه زمانی برای زیر چشم از فن تیره استفاده می شود؟

الف- هنگام زیاد کردن برجستگی چشم

ب- هنگامی که چشم کشیده باشد

ج- هنگامی که زیر چشم برجسته باشد

د- هنگامی که زیر چشم گود باشد

۴۱۸- کدام گزینه در قانون ۱، ۲، ۳ برای طراحی ابرو صحیح نمی باشد؟

الف- ابرو به استاندارد چشم نزدیک و زیباتر شود.

ب- انتهای ابرو دو برابر ابتدای ابرو باشد

ج- زاویه ابرو دو برابر انتها و دنباله ابرو را از قسمت اول نازک تر بکشید.

د- ابتدای ابرو سه برابر انتهای ابرو، ابرو به استاندارد نزدیک و زیباتر شود.

۴۱۹- برای زیرساز سایه از چه موادی استفاده می گردد؟

الف- سایه پودری تیره

ب- فون گریم چرب

ج- پرایمر مخصوص چشم

د- های لایتر

۴۲۰- رنگ سایه آرایش چشم را با توجه به چه چیزهایی انتخاب می کنیم؟

الف- با توجه به رنگ پوست و لباس و مدل مو انتخاب می کنیم.

ب- با توجه به رنگ پوست و محیط و همچنین نوع و رنگ چشم انتخاب می کنیم.

ج- با توجه به رنگ پوست و نوع مهمانی انتخاب می کنیم.

د- با توجه به رنگ پوست و لباس و حجم مو انتخاب می کنیم.

۴۲۱- اگر عروس چشم برجسته داشت از چه رنگ سایه ای استفاده می شود؟

الف- رنگ های روشن و مات

ب- رنگ های روشن و اکیلی

ج- رنگ های تیره و مات

د- رنگ های فانتزی اکیلی

۴۲۲- اگر چشم فرورفته باشد از چه نوع سایه ای استفاده می گردد؟

الف- روشن و براق

ب- تیره و براق

ج- رنگ های سرد

د- رنگ های تیره فانتزی

۴۲۳- اگر فاصله چشم ها به هم نزدیک باشد چگونه سایه می زنیم؟

- الف- گوشه داخلی چشم تیره تر و گوشه خارجی را روشن تر می کنیم
- ب- . گوشه داخلی چشم روشن تر و گوشه خارجی را تیره تر می کنیم.
- ج- گوشه داخلی چشم از رنگ های قهوه ای و گوشه خارجی از رنگ های کرم استفاده می شود.
- د- گوشه داخلی چشم از رنگ های مشکی و گوشه خارجی از رنگ های سفید استفاده می شود.
- ۴۲۴- در چه چشم های قسمت داخلی چشم از سایه تیره و قسمت خارجی چشم از سایه روشن استفاده می گردد؟

- الف- چشم هایی که از هم دور باشند
- ب- چشم هایی که به هم نزدیک باشند.
- ج- چشم هایی فرم گرد دارند
- د- چشم هایی که فرو رفته باشند
- ۴۲۵- برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک بهم دارند از چه سایه ای استفاده می شود؟

- الف- سایه های مات
- ب- سایه های روشن
- ج- سایه های پررنگ
- د- سایه های تیره
- ۴۲۶- چرا برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک بهم دارند از سایه های تند و غلیظ استفاده نمی کنیم؟

- الف- چون چهره زیباتر و کم حجم تر نشان دهد.
- ب- چون سایه های تند و غلیظ اشخاص را خشن نشان می دهد.
- ج- چون باعث فانتزی نشان دادن فرم ابروها در آرایش چهره می شود
- د- چون چهره از حالت نامتقارن خارج می شود.
- ۴۲۷- خط چشم برای چشم های ریز به چه صورت کشیده می شود؟

- الف- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) بسته
- ب- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) باز
- ج- خط چشم ضخیم
- د- خط چشم با خطوط نامتقارن
- ۴۲۸- خط چشم برای چشم های درشت به چه صورت کشیده می شود؟

- الف- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) بسته
- ب- دو طرف خط چشم (ابتدا و انتها) باز
- ج- خط چشم نازک
- د- خط چشم با خطوط نامتقارن
- ۴۲۹- برای چشم های برجسته مداد و خط چشم به چه صورت کشیده می شود؟

- الف- مداد داخل چشم، خط چشم پهن و کوتاه
- ب- مداد بیرون چشم، خط چشم پهن کوتاه
- ج- مداد بیرون چشم، خط چشم روشن و براق
- د- مداد داخل چشم، خط چشم نازک و بلند و رنگی
- ۴۳۰- برای کشیدن خط لب مخصوص عروس از چه نوع مداد لبی استفاده می گردد؟

- الف- مداد پرچرب
- ب- مداد خشک روشن
- ج- مداد کم چرب
- د- مداد کوئل

۴۳۱- اگر آرایش چشم های عروس غلیظ باشد آرایش لب او چگونه انجام می شود؟

الف- آرایش لب ها ملایم و ساده تر از چشم ها انجام می شود

ب- آرایش لب ها تند و فانتزی انجام می شود

ج- آرایش لب ها غلیظ انجام می شود.

د- آرایش لب هاتیره ومات انجام می شود

۴۳۲- چرا بعد از آرایش غلیظ چشم ها از رژ لب ساده استفاده می گردد؟

الف- تا از جذابیت چشم ها کاسته شود.

ب- تا اثر خنثی رژلب از بین برود.

ج- تا چشم ها گرد و درشت تر دیده شود

د- تا از جذابیت چشم ها کاسته نشود.

۴۳۳- قبل از شروع آرایش چه کاری انجام می دهیم؟

الف- پاکسازی پوست

ب- فون ردن

ج- کشیدن خط چشم

د- پرایمر می زنیم

۴۳۴- برای پوست های خشک بهتر است از کدام کرم ها استفاده شود؟

الف- کرم های خیلی چرب

ب- کرم های لایه بردار

ج- فرقی نمی کند

د- کرم های آبرسان

۴۳۵- برای داشتن آرایش با دوام بیشتر از کدام محصول قبل از آرایش استفاده می کنیم؟

الف- وازلین

ب- پرایمر

ج- آب رسان

د- چربی رسان

۴۳۶- برای شستشوی پوست بعد از آرایش کدام گزینه مناسب تر است؟

الف- صابون مایع

ب- شامپو بچه

ج- ژل شستشوی مناسب پوست

د- صابون معمولی

۴۳۷- در خودآرایی برای پوشش دادن پوست بهتر است محصول چگونه باشد؟

الف- چرب و غلیظ بایشد

ب- سبک و ملایم باشد

ج- سنگین و براق باشد

د- فرقی نمی کند

۴۳۸- در خودآرایی برای پوشش دهی پوست چرب از چه محصولاتی استفاده می کنیم؟

الف- محصولات بدون چربی

ب- محصولات چرب

ج- محصولات آب رسان

د- محصولات براق

۴۳۹-در خودآرایی قبل استفاده از محصولات آرایشی به چه نکاتی باید توجه کرد؟

الف- نوع پوست

ب- مدل موها

ج- رنگ لباس

د- فرقی نمی کند

۴۴۰-برای لایه برداری پوست های حساس کدام گزینه درست است؟

الف- از لایه بردار دانه درشت استفاده میکنیم

ب- لایه برداری عمقی انجام نمی دهیم

ج- از لایه بردار بدون دانه استفاده می کنیم

د- از لایه بردار دانه درشت با مدت زمان کم استفاده می کنیم

۴۴۱-در خودآرایی از چه محصولاتی استفاده می شود؟

الف- محصولاتی مطابق با پوست و سلیقه فرد

ب- محصولاتی برای پوست چرب و سلیقه فرد

ج- محصولاتی برای پوست خشک و سلیقه فرد

د- محصولاتی مطابق با سلیقه فرد

۴۴۲-در خودآرایی مدل خط چشم را چگونه انتخاب می کنیم؟

الف- مطابق با فرم صورت

ب- مطابق با مدل چشم

ج- مطابق با نظر دوستان

د- فرقی نمی کند

۴۴۳-در خودآرایی در هنگام کشیدن خط چشم , چشم باید چگونه باشد؟

الف- باز باشد

ب- بسته باشد

ج- چشم را بکشیم

د- نمیه باز باشد

۴۴۴-در کدام آرایش از پوشش دهنده های سبک استفاده می شود؟

الف- آرایش عروس

ب- آرایش شب

ج- آرایش عصر

د- آرایش خودآرایی

۴۴۵-برای زیبا تر نشان دادن صورت فرد فرم هندسی صورت را به چه فرمی نزدیک می کنیم؟

الف- گرد

ب- مربع

ج- مستطیل

د- بیضی

۴۴۶-برای متعادل سازی چهره از چه رنگ فونی استفاده می کنیم؟

الف- از فن های خیلی تیره

ب- از فن های خیلی روشن

ج- از فن های ۲ تا ۳ درجه تیره و روشن تر از پوست

د- از فن های ۴ تا ۵ درجه تیره و روشن تر از پوست

۴۷-در خود آرایی به چند رنگ فون زمینه نیاز است؟

الف- فونی که مناسب با رنگ پوست و سلیقه فرد باشد

ب- به تعداد فون های زیادی نیاز دارم

ج- از فون استفاده نمی کنیم

د- فون رنگ روشن کافی است

۴۸-برای تعادل در صورت های گرد نباید از کدام فرم ابرو را انتخاب کرد؟

الف- راسته

ب- ابروی زاویه دار

ج- گرد

د- هشتی

۴۹-برای تعادل بخشیدن به چشم های درشت ابرو بهتر است چطور فرم داده شود؟

الف- پهن و زاریه دار

ب- نازک و راسته

ج- نازک و زاویه دار

د- فرقی نمی کند

۵۰-در خودآرایی و آرایش های سبک بهتر است از چه سایه هایی استفاده شود؟

الف- سایه های مات

ب- سایه های سنگین و براق

ج- سایه های خیلی تیره

د- فرقی نمی کند

۵۱-برای متعادل کردن صورت های گرد ، مدل موها بهتر است چگونه باشد؟

الف- به سمت بالا کشیده شود

ب- مو ها را اطراف صورت فرم میدهم

ج- موها باید خیلی کوتاه باشد

د- مو چتری باشد

۵۲-چتری مو برای کدام فرم صورت مناسب است؟

الف- گرد و پر

ب- کشیده با پیشانی بلند

ج- کشیده با پیشانی کوتاه

د- مربع و پر

۵۳-در خود آرایی بعد از توجه به جام چهره به چه نکته ای باید توجه کرد؟

الف- نوع لباس فرد

ب- رنگ رژ لب

ج- مدل موها

د- رنگ چشم

۵۴-از مداد مشکی داخل چشم یه چه منظور استفاده می شود؟

الف- غلیط شدن آرایش

ب- بزرگ نشان دادن چشم

ج- جلوه دادن به چشم

د- برجسته شدن چشم

۴۵۵- در متعادل سازی فاصله بین ۲ چشم باید چه مقدار باشد؟

الف- به اندازه یک چشم

ب- بیشتر از یک چشم

ج- کمتر از یک چشم

د- به اندازه ۲ چشم

۴۵۶- برای کوچک نشان دادن پره های بینی از چه رنگ فونی استفاده می کنیم؟

الف- از رنگ ۳ درجه روشن تر

ب- از رنگ هم رنگ فون زمینه

ج- از رنگ ۲ تا ۳ درجه تیره تر

د- از رنگ هایی با تن سبز

۴۵۷- برای برجسته تر نشان دادن گونه از چه محصولاتی میتوان استفاده کرد؟

الف- محصولات مات و کم رنگ

ب- محصولات براق و اکلیلی

ج- محصولات چرب

د- محصولات خشک

۴۵۸- پد بزرگ مخملی برای کدام محصولات استفاده می شود؟

الف- فن های چرب

ب- خط چشم های خشک

ج- پن استیک

د- فیکساتور پودری

۴۵۹- گام اول در خودآرایی کدام است؟

الف- شناخت جام چهره فرد و نقاط ضعف و قوت چهره

ب- شناخت سلیقه فرد و رنگ های دلخواه او

ج- شناخت محصولات به صورت حرفه ای

د- شناخت مواد خشک و چرب

۴۶۰- برای پوست های سفید بهتر است از کدام رنگ ها برای لب استفاده شود؟

الف- صورتی و گلبهی

ب- قهوه ای و کرم

ج- زرشکی و بنفش

د- از رنگ های سرد

۴۶۱- در خود آرایی از کدام محصول استفاده نمی شود؟

الف- ریمل

ب- رژ گونه

ج- پوشش دهنده های سنگین

د- پدهای آرایشی

۴۶۲- مژه های مصنوعی دانه ای برای کدام آرایش مناسب تر است؟

الف- آرایش غلیظ

ب- آرایش ملایم ولایت

ج- آرایش براق

د- فرقی نمیکند

۴۶۳- از کدام خط چشم برای چشم های سبز نباید استفاده کرد؟

الف- خط چشم سبز تیره

ب- خط چشم آبی

ج- خط چشم مشکی

د- قهوه ای روشن

۴۶۴- نام دیگر گریم ماسک چیست؟

الف- گریم عروس

ب- گریم ملایم

ج- گریم متعادل

د- گریم اکسپرسیون

۴۶۵- چرا نام دیگر گریم اکسپرسیون گریم ماسک می باشد؟

الف- چون گریمی متعادل بر چهره شخص و برای همه می باشد

ب- چون بسیار گریم ملایم که با رنگ و فون خطوط کشیده می شود.

ج- چون با رنگ و روغن ماسکی ظریف بر چهره شخص کشیده می شود.

د- چون جزو گریم های معمولی می باشد.

۴۶۶- گریم دلک ها و میم جزو کدام نوع گریم می باشد؟

الف- گریم اکسپرسیون

ب- گریم لایت

ج- گریم نامتعادل

د- گریم متعادل

۴۶۷- دلک های اروپا به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- دو دسته - کلون با خطوط شاد و پی برد با خطوط کم حجم

ب- دو دسته کلون با خطوط غلیظ و پی یرت با خطوط کم حجم

ج- دو دسته - کلون با خطوط غلیظ و پی یرت با خطوط غمگین

د- دو دسته - کلون با خطوط شاد و پی رو با پی یرت با خطوط غمگین

۴۶۸- در انتخاب رنگ زمینه و سایه روشن، برای حیوانات کدام گزینه صحیح است؟

الف- دقت و ظرافت در کار

ب- مواد مصرفی تاریخ گذشته

ج- متعادل سازی ضعیف

د- متعادل سازی قوی

۴۶۹- رنگ زمینه چهره برای حیوانات باید با چه چیزهایی هماهنگ باشد؟

الف- رنگ لباس و رنگ چشم

ب- پوشش سر و قد

ج- رنگ چشم و رنگ پوست

د- رنگ لباس و پوشش سر

۴۷۰- برای خطوط ضخیم قلم مو را چگونه گرفته و استفاده می کنیم ؟

الف- قلم مو را با فشار روی طرح می گذاریم

ب- فقط نوک قلم مو را روی طرح فشار می دهیم.

ج- قلم مو را به آرامی فشار می دهیم.

د- اصلاً قلم مو را فشار نمی دهیم .

۴۷۱- برای حیوان گرگ با لباس و پوشش به رنگ دودی تیره رنگ زمینه و سایه ها باید چه رنگی باشد؟

الف- رنگ زمینه آبی و سایه ها دودی براق

ب- سایه ها دودی قرمز و رنگ زمینه دودی روشن

ج- سایه ها دودی روشن و رنگ زمینه دودی تیره

د- رنگ زمینه چهره دودی روشن و سایه های دودی تیره

۴۷۲- نوک بینی حیوان گرگ را با چه رنگی رنگ آمیزی می کنیم؟

الف- با رنگ صورتی و بنفش

ب- با رنگ ارغوانی و سبز

ج- با رنگ قرمز و نارنجی

د- با رنگ صورتی و قرمز

۴۷۳- رنگ آمیزی در حیوانات ماده چگونه است؟

الف- رنگ گونه و لب و نوک بینی پر رنگ می باشد

ب- رنگ گونه و لب و نوک بینی کم رنگ می باشد

ج- رنگ گونه و لب پر رنگ نوک بینی کم رنگ می باشد

د- رنگ گونه و لب کم رنگ نوک بینی پر رنگ می باشد

۴۷۴- برای طراحی گل، مرکز گل باید در کدام قسمت صورت باشد؟

الف- چشم و گوش

ب- نوک بینی و گونه

ج- لب و گونه

د- چشم و نوک بینی

۴۷۵- برای شخصیت زن گریم عروسکی ابروها به چه صورت ترسیم می شود؟

الف- دو ابرو بلند راسته

ب- دو ابروی بلند اریب

ج- دو ابروی کوتاه راسته

د- دو ابروی کوتاه گرد

۴۷۶- برای شخصیت زن گریم عروسکی گونه ها به چه صورت ترسیم می شود؟

الف- گونه ها را به شکل مستطیل به رنگ قرمز

ب- گونه ها را به شکل مثلثی به رنگ صورتی

ج- گونه ها را به شکل دو دایره با رنگ قرمز

د- گونه ها را به شکل نیم هلال به رنگ صورتی

۴۷۷- لب ها در گریم اکسپرسیون زن چگونه ترسیم می شود؟

الف- کوچک تر

ب- بزرگ تر

ج- لب بالا بزرگتر از لب پایین

د- لب پایین بزرگتر از لب بالا

۴۷۸- برای شخصیت زن گریم عروسک موها را چگونه می سازیم؟

الف- از گلاه گیس از جنس کاموا

ب- از کلاه گیس از الیاف طبیعی

ج- از کلاه گیس از جنس نخ

د- از گلاه گیس از جنس پر

۴۷۹- مواد مصرفی برای گریم عروسی روی صورت باید چگونه باشد ؟

الف- از هر نوع مواد آرایشی

ب- از مواد چرب و هر مواد آرایشی را می توان استفاده کرد.

ج- از مواد خشک

د- از مواد مرغوب و با کیفیت بدون ایجاد حساسیت و آلرژی

۴۸۰- جهت ترسیم اشکال هندسی صورت در ذهن خود به کدام گزینه می بایست دقت کنیم؟

الف- حجم موهای مدل و بافت گونه

ب- به اندازه چانه و بینی

ج- حجم استخوان بندی و بافت ماهیچه های چهره

د- به رنگ چشم و اندازه لب ها

۴۸۱- چه وسیله ای دارای کمپرسور کوچک هوا است که جوهر را وارد قلم می کند،

الف- رنگ پاش

ب- استنسیل

ج- قلمو یا اسفنج

د- رنگ آستیک

۴۸۲- کار هنری، تزئینی، اصلاحی و زیبا یی بر روی چهره انسان کدام گزینه است؟

الف- آرایش و نقاشی

ب- نقاشی و هنر

ج- آرایش و گریم

د- گریم و نقاشی

۴۸۳- پودرهای صورت به دلیل داشتن ذرات جاذب یا مشتقات نایلون به چه منظور استفاده می شود؟

الف- جذب عرق و چربی ترشح شده در صورت و دوام آرایش

ب- باز شدن منافذ پوست و براق شدن آرایش و دوام آرایش

ج- باز شدن منافذ پوست و ترشح بیش از حد چربی و از بین بردن آرایش غلیظ

د- براق شدن و رطوبت رسانی به پوست

۴۸۴- اکلیل پودری با استفاده از چه محصولی روی صورت فیکس می شود؟

الف- چسب لاتکس

ب- چسب حرارتی

ج- چسب مخصوص سایه

د- چسب نواری

۴۸۵- آرایش کارتونی برای کدام افراد مناسب است؟

الف- دختر ها

ب- افراد مسن

ج- کودکان

د- پسر ها

۴۸۶- از چه رنگ هایی بیشتر برای زمینه ماسک های عروسی استفاده می شود؟

الف- گروه رنگ های روشن

ب- گروه رنگ های سرد

ج- رنگ های مات

د- رنگ های تیره

۴۸۷- چرا سرعت عمل در آرایش کارتونی اهمیت دارد؟

- الف- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شوند کودکان هستند.
- ب- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شود افراد مسن می باشند.
- ج- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شود پسرهای جوان می باشند.
- د- زیرا مدل هایی که آرایش کارتونی روی آنها انجام می شود دخترهای جوان می باشند.

۴۸۸- رنگ های آرایش صورت کودکان چگونه پاک می شود؟

- الف- با آب و صابون به راحتی پاک می شود.
- ب- استفاده از لوسیون های پاک کننده آرایشی و سپس آب و صابون
- ج- الکل را با آب رقیق نموده و سپس پاک می کنیم.
- د- شستشو با شامپو های قلیایی

۴۸۹- بعد از پاک کردن مواد آرایشی از صورت کودکان چه عملی را انجام می دهیم؟

- الف- صورت را با آب ولرم و صابون شسته و با حوله خشک می نماییم.
- ب- صورت را با لوسیون های مخصوص پوست چرب پاک می کنیم.
- ج- صورت را با آب و الکل تمیز می کنیم.
- د- صورت را با شیر پاک کن قوی پاک می کنیم.

۴۹۰- اولین مرحله در آرایش کودکان کدام است؟

- الف- شستشوی دست خود و از استریل بودن لوازم خود مطمئن می شویم
- ب- از استریل بودن لوازم خود مطمئن می شویم
- ج- از ماسک صورت استفاده می نماییم.
- د- دستها را شسته و شروع به کار می کنیم

۴۹۱- رنگ آمیزی در حیوانات نر برای ناحیه گونه و نوک بینی چگونه است؟

- الف- در گونه کم رنگ تر و نوک بینی تیره تر می باشد
- ب- در گونه و نوک بینی روشن تر می باشد
- ج- فرق نمی کند
- د- رنگ آمیزی همانند حیوانات ماده می باشد

۴۹۲- لوازم اصلی کار در گریم کودک کدام است؟

- الف- پالت رنگی گریم کودک
- ب- پالت آب رنگ
- ج- پالت رژ لب
- د- پالت سایه

۴۹۳- جهت پخش رنگ و پوشش دهی و هماهنگی یکسان رنگ در آرایش کارتونی از کدام ابزار استفاده می شود؟

- الف- از انگشتان دست
- ب- از قلمو با سر زبر
- ج- از اسفنج دایره ای شکل و استاندارد
- د- از قلم کانتورینگ

۴۹۴- در کدام گریم با استفاده از پالت های چرب طرحی روی چهره شخص کشیده می شود؟

- الف- گریم کارتونی
- ب- گریم متعادل سازی
- ج- گریم ملایم

د- گریم معمولی

۴۹۵- طراحی خطوط خیلی ظریف با کدام قلم انجام می شود؟

الف -قلم رنگ مو

ب -قلم فید

ج -قلم بسیار باریک

د -قلم کانتورینگ

۴۹۶-رنگ های آرایش صورت کودکان به چه علت به راحتی پاک می شوند؟

الف -به علت محلول بودن در آب

ب -به علت محلول بودن در چربی

ج -به علت محلول بودن در الکل

د -به راجتی پاک نمی شود

۴۹۷-در آرایش کارتونی طرح های گل و پروانه بیشتر مناسب چه افرادی است؟

الف -میانسال

ب -افراد مسن

ج -دختر بچه

د -پسر بچه

۴۹۸-هنگام کار روی چشم چرا باید چشم ها بسته باشند ؟

الف -برای اینکه مواد داخل چشم نریزد

ب -روی چشم ها کار انجام نمی دهیم

ج -برای اینکه اطراف چشم کثیف نشود

د -در هنگام کار چشم ها را نمی بندیم

۴۹۹-طرح عنکبوت و شیر برای کدام دسته از افراد مناسب است؟

الف -پسر بچه ها

ب -دختر بچه ها

ج -مردان جوان

د -سالمنندان

۵۰۰-جهت مات کردن آرایش کارتونی از کدام فیکساتور استفاده می شود؟

الف -فیکساتور اسپری

ب -فیکساتور پودری

ج -فیکساتور مایع

د -فیکساتور چرب

۵۰۱-به کدام یک از گزینه های زیر، گریم شخصیت سازی گفته می شود؟

الف -تصحیح اشکال هندسی چهره

ب -شبیه کردن مدل به یک شخصیت خاص

ج -نقاشی فانتزی چهره

د -نامتعادل سازی چهره

۵۰۲-در طراحی کارتونی چهره قبل از زدن رنگ پایه به پوست، کدام گزینه زیر استفاده می شود؟

الف -لوسیون پاک کننده

ب -کشیدن خطوط طراحی با قلم مو

ج -اکلیل

د-نگین‌های تزئینی

۵۰۳-در طراحی کارتونی چهره، در صورت استفاده از چند رنگ پایه، کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف -ابتدا از رنگ تیره، سپس روشن استفاده می‌شود

ب -ابتدا کشیدن خطوط بین دو رنگ انجام می‌گیرد

ج -ابتدا از رنگ روشن، سپس تیره استفاده می‌شود

د -تفاوتی ندارد

۵۰۴-تفاوت طراحی کارتونی و نقاشی فانتزی چهره را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید؟

الف -در طراحی کارتونی، طرح‌ها کوچک‌تر است

ب -در نقاشی فانتزی، طرح‌ها کوچک‌تر و ظریف‌تر است

ج -در نقاشی فانتزی فقط از فن خشک استفاده می‌شود

د -در طراحی کارتونی فقط از فن چرب استفاده می‌شود

۵۰۵-اگر در طراحی کارتونی چهره بخشی از طرح نیاز به تغییر داشت، چگونه آن را اصلاح می‌نمایید؟

الف -روشن نمودن آن قسمت و رنگ‌آمیزی مجدد

ب -تیره کردن آن قسمت و رنگ‌آمیزی مجدد

ج -تمیز کردن آن قسمت و رنگ‌آمیزی مجدد

د -پاک کردن کل طرح و اجرای مجدد آن

۵۰۶-برای تثبیت رنگ‌های چرب و مات در طراحی چهره، از کدام گزینه زیر استفاده می‌گردد؟

الف -اسپری تثبیت کننده اکیلی

ب -پودر تثبیت کننده روشن

ج -پودر تثبیت کننده متوسط

د -پودر تثبیت کننده بی‌رنگ

۵۰۷-برای تثبیت رنگ‌های براق و اکیلی در طراحی چهره از کدام گزینه زیر استفاده می‌شود؟

الف -اسپری تثبیت کننده

ب -پودر تثبیت کننده روشن

ج -پودر تثبیت کننده تیره

د -پودر تثبیت کننده بی‌رنگ

۵۰۸-کدام یک از گزینه‌های زیر برای رنگ پایه در طراحی کارتونی چهره، قابل استفاده نمی‌باشد؟

الف -رنگ‌های چرب

ب -رنگ‌های مختلف رژگونه

ج -رنگ‌های حلال در آب

د -رنگ‌های مایع

۵۰۹-در انتهای مراحل طراحی کارتونی چهره، با استفاده از کدام محصول می‌توان جلوه کار را افزایش داد؟

الف -اکیلی‌ها

ب -رنگ مشکی

ج -قلم‌مو و اسفنج

د -رنگ‌های گرم

۵۱۰-در طراحی کارتونی چهره، جهت تثبیت رنگ‌های حلال در آب، از کدام گزینه زیر استفاده می‌شود؟

الف -پودر تثبیت

ب -محلول مخصوص ترکیب

ج -چسب گریم

د -چسب لاتکس

۵۱۱-در طراحی کارتونی چهره، قلم مو ظریف چه کاربردی دارد؟

الف -برای کشیدن خطوط و طرح های بزرگ

ب -برای سطوح وسیع

ج -برای کشیدن خطوط و طرح های کوچک

د -برای سطوح باریک

۵۱۲-در طراحی کارتونی چهره، اسفنج چه کاربردی دارد؟

الف -خطوط بزرگ

ب -خطوط و طرح های کوچک

ج -سطوح وسیع

د -سطوح باریک

۵۱۳-برای دوام نگین های تزئینی بر روی پوست، از کدام گزینه زیر استفاده می گردد؟

الف -ژل آب

ب -لاتکس-چسب گریم

ج -محلول مخصوص ترکیب

د -چسب قطره ای-ژل

۵۱۴-پس از استفاده از فن چرب زمینه در نقاشی صورت، کدام مراحل زیر انجام می شود؟

الف -پوشاندن کبودی زیر چشم

ب -پوشاندن زردی صورت

ج -پوشاندن عیوب صورت

د -زدن پودر فیکس

۵۱۵-پس از تکنیک سایه - روشن روی چهره و گردن در نقاشی صورت، کدام گزینه زیر به کار برده می شود؟

الف -فن چرب

ب -فن خشک

ج -رژگونه

د -پودر فیکس

۵۱۶-برای فیکس کردن پایانی نقاشی صورت کودکان، کدام محصول زیر به کار می رود؟

الف -پودر فیکس

ب -اسپری فیکس

ج -کرم پودرهای خانگی

د -فیکساتورها

۵۱۷-طرح مورد نظر نقاشی روی صورت را با کدام یک از محصولات زیر ترسیم می کنید؟

الف -با قلم مو و فن های رنگی

ب -با سایه های رنگی چشم

ج -با انواع کرم پودرهای رنگی

د -با چسب لاتکس و قلم

۵۱۸-در نقاشی فانتزی چهره پس از کشیدن طرح و رنگ آمیزی آن، کدام گزینه زیر به کار می رود؟

الف -اکلیل و نگین های رنگی

ب -پودر فیکس

ج -کرم پودرهای رنگی

د -انجام سایه - روشن

۵۱۹-در طراحی کارتونی چهره، از کدام گزینه زیر استفاده نمی‌شود؟

الف -رنگ‌های چرب

ب -رنگ‌های کانسیلر

ج -رنگ‌های حلال در آب

د -رنگ‌های مایع

۵۲۰-در طراحی کارتونی چهره، پس از اتمام طرح و رنگ‌آمیزی از کدام گزینه زیر استفاده می‌شود؟

الف -کرم‌پودر

ب -اکلیل

ج -رژگونه

د -ریمل

۵۲۱-در نقاشی فانتزی چهره، برای کدام یک از گزینه‌های زیر از چسب گریم استفاده می‌شود؟

الف -مژه مصنوعی

ب -رنگ‌های چرب

ج -سایه‌های پودری

د -نگین‌های تزئینی

۵۲۲-نورپردازی در عکاسی صورت‌های نامتقارن باید چگونه باشد؟

الف -نباید در صورت مشتری سایه ایجاد کند

ب -باید در صورت مشتری سایه ایجاد کند

ج -نور به سمت صورت نباشد

د -نورپردازی از پشت سر مشتری باشد

۵۲۳-برای نورپردازی در آتلیه حداقل به چند منبع نور احتیاج می‌باشد؟

الف -دو منبع

ب -سه منبع

ج -چهار منبع

د -پنج منبع

۵۲۴-کدام یک از منابع نور، چنانچه از روبرو تابیده شود، چهره را صاف و یک‌بعدی نشان می‌دهد؟

الف -نور پس‌زمینه

ب -نور مکمل

ج -نور اصلی

د -نور خورشید

۵۲۵-در هنگام تنظیم منبع نور، جهت برطرف نمودن سایه در چهره، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟

الف -نور مکمل

ب -نور اصلی

ج -نور پس‌زمینه

د -نور سقف

۵۲۶-علت استفاده از نور پس‌زمینه در عکاسی آتلیه را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید.

الف -برطرف نمودن سایه‌های چهره

ب -برطرف نمودن سایه‌های پشت سر

ج -خنثی نمودن نور مکمل

د -تشدید نور مکمل

۵۲۷-اولین قدم در تنظیم نورپردازی در آتلیه، کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

الف -زاویه نور مکمل

ب -شدت نور پس‌زمینه

ج -نور سقف

د -محل قرار گرفتن نور اصلی

۵۲۸-کدام یک از گزینه‌های زیر در عکاسی آتلیه، نور متمرکز می‌باشد؟

الف -نور اصلی

ب -نور مکمل

ج -نور پس‌زمینه

د -نور سقف

۵۲۹-تأثیر تابش نور متمرکز به چهره را در گزینه‌های زیر مشخص نمائید.

الف -خصوصیات آرایش بیشتر دیده می‌شود

ب -خصوصیات آرایش کمتر دیده می‌شود

ج -آرایش براق دیده می‌شود

د -تأثیری بر آرایش ندارد

۵۳۰-نور زرد شدید چه مشکلی برای آرایش ایجاد می‌کند؟

الف -رنگ آرایش را تغییر می‌دهد.

ب -هیچ مشکلی ایجاد نمی‌کند.

ج -باعث خستگی چشم آرایشگر می‌شود.

د -باعث خستگی مشتری می‌شود.

۵۳۱-در هنر عکاسی کدام وسیله نور را انحراف داده و خط چانه را تشدید می‌کند؟

الف -کفشک سه پایه و دوربین

ب -پرده و رنگ دیوار عکاسی

ج -پنل‌ها و رفلکتورها

د -پانچ و رم دوربین

۵۳۲-برای افکتهای مناسب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد؟

الف -پایه رنگ قرمز ترکیبی باشد.

ب -رنگ قرمز روشن به کار رود.

ج -پایه رنگ قرمز طلایی باشد.

د -از رنگ قرمز تیره استفاده کرد

۵۳۳-برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا آرایش پوست و لب باید چگونه باشد؟

الف -پوست را روشن، چشم‌ها و لب‌ها را تیره کنید

ب -پوست را روشن، چشم‌ها و لب‌ها را نیز روشن کنید.

ج -پوست را تیره، چشم‌ها و لب‌ها را روشن کنید.

د -پوست را تیره، چشم‌ها و لب‌ها را نیز تیره کنید.

۵۳۴-نور مناسب جهت عکاسی از چشم پف آلود چگونه باید باشد؟

الف -نوری که از مقابل می‌تابد تا سایه ایجاد شود.

ب -نوری که از پشت می‌تابد تا سایه ایجاد شود.

ج -وری که از مقابل می‌تابد تا سایه ایجاد نشود.

د -نوری که از سمت راست یا چپ می‌تابد تا سایه ایجاد شود.

۵۳۵-درعکاسی پرتره برای عکس پرسنلی آرایش باید چگونه باشد؟

الف -آرایش باید دلخواه مشتری باشد

ب -آرایش باید غلیظ و تیره باشد

ج -آرایش باید بدون کنتراست و براقیت باشد

د -آرایش بایدبراق و غلیظ باشد

۵۳۶-افکت چیست؟

الف -هر عنصر تصویری که برای ایجاد تاثیر مشخصی به عکس افزوده شود.

ب -هر عنصر صونی که برای ایجاد تاثیر مشخصی به عکس افزوده شود.

ج -افکت در هنر عکاسی استفاده نمی شود

د -نوعی فیلم کوتاه است

۵۳۷-در عکس‌های سیاه و سفید، کدام یک از نکات زیر صحیح می‌باشد؟

الف -از رنگ‌های آرایشی تیره استفاده می‌شود

ب -از اکلیل استفاده می‌شود

ج -مرز بین رنگ‌ها باید به خوبی مشخص باشد

د -رنگ‌های آرایشی باید به خوبی در یکدیگر تلفیق شوند

۵۳۸-جهت نشان دادن زیبایی چهره در عکاسی پرتره، انجام کدام گزینه زیر صحیح می‌باشد؟

الف -استفاده از آرایش تند

ب -استفاده از اکلیل در انتهای آرایش

ج -استفاده از اسپری تثبیت در انتهای آرایش

د -استفاده از آرایش ملایم

۵۳۹-در کدام یک از گزینه‌های زیر، چهره باید کاملاً طبیعی باشد؟

الف -عکس پرتره

ب -عکس سیاه و سفید

ج -عکس رنگی

د -عکس پرسنلی

۵۴۰-در عکس‌های سیاه و سفید، رنگ‌ها به چه صورت دیده می شوند؟

الف -درجات مختلفی از رنگ خاکستری

ب -درجات مختلفی از رنگ مشکی

ج -درجات مختلفی از رنگ‌های روشن

د -سفید و مشکی

۵۴۱-در کدام گزینه توجه باید بیشتر به رنگ‌ها و شدت آن‌ها باشد؟

الف -عکس‌های سیاه و سفید

ب -عکس‌های رنگی

ج -عکس‌های پرسنلی

د -آرایش عکاسی

۵۴۲-با رنگی شدن عکس ها چه تغییری در رنگ آرایش چهره ایجاد شد؟

الف -رنگ ها سیاه و سفید جای خود را به رنگ های واقعی داد

ب -تغییر محسوسی ایجاد نشد.

ج -رنگ های روشن و جذاب به رنگ های تیره و مات تبدیل شد

د- از رنگ‌های مات به جای رنگ قرمز تیره استفاده شد.

۵۴۳- چرا در نور روز رنگ‌های آرایش باید ملایم باشد؟

الف- در نور روز نباید از آرایش ملایم استفاده شود چون دیده نمی‌شود.

ب- زیرا نور روز رنگ‌ها را واضح‌تر می‌کند و شدت می‌بخشد.

ج- برای نشان دادن آرایش صورت باید از رنگ‌های براق و ساده استفاده شود.

د- آرایش براق و رنگ موی روشن در روز بسیار زیبا است.

۵۴۴- چرا از لامپ‌های فلورسنت در سالن آرایش استفاده می‌شود؟

الف- زیرا طیف رنگی آنها به نور زرد بسیار شبیه است.

ب- زیرا طیف رنگی آنها به نور روزانه بسیار شبیه است.

ج- زیرا طیف رنگی آنها به نور شب بسیار شبیه است.

د- زیرا لامپ‌های فلورسنت بسیار شیک هستند

۵۴۵- کدام نوع لامپ نور گرم ایجاد می‌کند و معایب آرایش را به خوبی نشان می‌دهد؟

الف- لامپ‌ها کم مصرف زرد رنگ

ب- لامپ‌های کم مصرف آبی رنگ

ج- لامپ‌های SMD

د- لامپ فلورسنت ۳۵۰۰ کلومنی.

۵۴۶- چرا نباید از لامپ‌های نئونی در سالن آرایش استفاده کرد؟

الف- گرمای زیاد تولید می‌کنند.

ب- تن رنگی قرمز دارند.

ج- سایه زیادی تولید می‌کنند.

د- مصرف زیاد برق دارند.

۵۴۷- در زیر کدام نور آرایش یکدست به نظر می‌آید؟

الف- نور لامپ‌های مهتابی و رشته‌ای

ب- نور لامپ‌های رشته‌ای معمولی (زرد)

ج- نور شب و صبح

د- نور عصر و شب

۵۴۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در تنظیم نور مکمل مؤثر می‌باشند؟

الف- زاویه قرار گرفتن نور اصلی

ب- زاویه قرار گرفتن نور پس‌زمینه

ج- زاویه قرار گرفتن نور سقف

د- زاویه قرار گرفتن چهره

۵۴۹- بهتر است در زیر نور مهتابی در آرایش کدام رنگ‌ها به کار نرود؟

الف- نور مهتابی دارای رنگ‌های قرمز و زرد است.

ب- نور مهتابی دارای رنگ‌های گرم است و رنگ قرمز و زرد خنثی می‌شود.

ج- نور مهتابی دارای رنگ‌های سرد است و رنگ قرمز و زرد خنثی می‌شود.

د- نور مهتابی در دایره رنگ‌های زرد و خنثی است.

۵۵۰- علت استفاده از نور مکمل را در گزینه‌های زیر مشخص نمایید.

الف- روشن‌تر شدن چهره در عکس

ب- روشن‌تر نمودن سایه ایجاد شده در اثر نور اصلی

ج- خنثی نمودن اثر نور متمرکز

د- روشن تر نمودن سایه ایجاد شده در اثر نور پس زمینه

۵۵۱- برای نورپردازی در آتلیه از کدام گزینه زیر استفاده نمی شود؟

الف- نور اصلی

ب- نور مکمل

ج- نور سقف

د- نور پس زمینه

۵۵۲- برای انتخاب آرایش مناسب ویژه عکاسی، کدام یک از گزینه های زیر مهم می باشد؟

الف- زاویه نور اصلی

ب- زاویه نور مکمل

ج- رنگی یا سیاه و سفید بودن

د- نور سقف

۵۵۳- در عکاسی آتلیه، علت استفاده از چند نور مکمل را در گزینه های زیر مشخص نمایید.

الف- ضعیف بودن نور اصلی

ب- روشن تر شدن چهره

ج- عدم وجود نور پس زمینه

د- تأکید بر قسمت خاصی از مو یا چهره

۵۵۴- در نورپردازی آتلیه، چنانچه آرایش چهره براق باشد، کدام گزینه زیر صحیح می باشد؟

الف- نباید از نور متمرکز استفاده شود

ب- باید از نور متمرکز استفاده شود

ج- نباید از نور مکمل استفاده شود

د- باید از چند نور مکمل استفاده شود

۵۵۵- آرایش در نور طبیعی چگونه باید باشد؟

الف- در آرایش باید از رنگ های ملایم استفاده شود.

ب- در آرایش باید از رنگ های بسیار تند و غلیظ استفاده شود.

ج- در آرایش باید از رنگ های ملایم و خط چشم پهن و رژ لب تند استفاده کرد.

د- در آرایش باید از رنگ های براق و اکلیلی استفاده کرد.

۵۵۶- کدام یک از موارد زیر موجب طبیعی دیده شدن چهره در عکس می شود؟

الف- عدم اجرای سایه - روشن

ب- استفاده از آرایش تیره

ج- استفاده از پودر در انتهای آرایش

د- استفاده از اسپری فیکس در انتهای آرایش

۵۵۷- نام دیگر عکاسی چیست؟

الف- پرتره

ب- افکت

ج- فتوگرافی

د- فیلم برداری

۵۵۸- رینگ لایت چیست؟

الف- حلقه ای پوشیده شده از لامپ های بزرگ با منبع نور متفاوت

ب- حلقه ای پوشیده شده از لامپ های کوچک با منبع نور یکپارچه

ج- حلقه ای پوشیده شده از لامپ های کوچک با منبع نور متفاوت

د- حلقه ای پوشیده شده از لامپ های بزرگ با منبع نور یکپارچه

۵۵۹- چرا نور رینگ لایت ها را حلقوی می سازند؟

الف- برای اینکه بتوانند لنز دوربین را از میان آن رد کنند

ب- برای تزئین دکوراسیون عکاسی

ج- برای اینکه منبع نورانی اطراف لنز قرار نگیرد

د- به شکل مکعبی می سازند

۵۶۰- یکی از کارهای متخصصین آرایش در عکاسی چیست؟

الف- تنظیم نور و دوربین عکاسی

ب- بی توجه به نوع عکاسی

ج- انتخاب نوع آرایش مناسب با توجه به نوع عکاسی

د- تحمیل نظر متخصص آرایش

۵۶۱- عکاسی پرتره چیست؟

الف- شاخه ای از عکاسی است که در آن از چهره انسان عکسبرداری می شود

ب- شاخه ای از عکاسی است که در آن از مناظر طبیعی عکسبرداری می شود

ج- شاخه ای از عکاسی است که در آن از پس زمینه محو استفاده می شود

د- شاخه ای از عکاسی است که در آن از اشیاء عکسبرداری می شود

۵۶۲- در صورت تابش نور متمرکز، برای تثبیت رژلب از کدام محصول استفاده می کنیم؟

الف- اسپری فیکس

ب- برق لب

ج- چسب لاتکس

د- پودر فیکس

۵۶۳- آرایش برای عکاسی باید چگونه باشد؟

الف- دقیق و ظریف

ب- ظریف و نامتقارن

ج- دقیق نامتقارن

د- غلیظ و کارتونی

۵۶۴- را باید آرایش برای عکاسی بسیار دقیق و ظریف باشد؟

الف- زیرا هرگونه نکته مختصر و ظریفی در آن قابل تشخیص است

ب- زیرا دقت در آرایش در عکاسی تاثیری ندارد

ج- زیرا دقت در آرایش باعث مسن تر دیده شدن فرد می شوند

د- زیرا هرگونه آرایش ملایم بنظر می رسد و خطوط چهره عمیق تر دیده می شود

۵۶۵- از ترکیب تمام رنگ های اصلی چه رنگی حاصل می شود؟

الف- سفید

ب- سیاه

ج- بنفش

د- نارنجی

۵۶۶- کدام رنگ ابرو جهت عکاسی مناسب نیست؟

الف- رنگ شرابی

ب- رنگ قهوه ای متوسط

ج- رنگ مشکی

د- رنگ روشن

۵۶۷- نور فلش آتلیه چهره بدون آرایش را چگونه نشان می دهد ؟

الف- رنگ پریده

ب- پر رنگ

ج- خوش فرم

د- تیره

۵۶۸- استفاده کدام رنگ فن در عکاسی چهره را طبیعی نشان می دهند ؟

الف- مایل به سفید

ب- مایل به برنز

ج- مایل به صورتی

د- مایل به خاکستری

۵۶۹- چه آرایشی در عکس زیاد مشخص نمی شود ؟

الف- براق

ب- روشن

ج- مات

د- اسموکی

۵۷۰- برای عکس رسمی و اداری چه آرایشی مناسب است ؟

الف- گوشه تیره

ب- اسموکی

ج- مات

د- براق

۵۷۱- چه رژزی برای عکاسی مناسب نیست ؟

الف- مات

ب- رنگ لب

ج- براق

د- بسیار روشن

۵۷۲- چه نوع آرایشی باعث انعکاس نور و چرب دیده شدن چهره می شود ؟

الف- استفاده از رنگهای گرم و خنثی

ب- استفاده از رنگهای زنده و پرتالو

ج- استفاده از رژ گونه روشن

د- استفاده از فن تیره و برنز

۵۷۳- دلیل لکه های روشن پدیدار شده در عکس چیست ؟

الف- به دلیل استفاده از مواد آرایشی روشن

ب- به دلیل استفاده از مواد آرایشی براق

ج- به دلیل استفاده از مواد آرایشی مات

د- به دلیل استفاده از مواد آرایشی تیره

۵۷۴- قبل از عکاسی چه نوری برای آرایش مناسب است ؟

الف- نور طبیعی

ب- نور زرد

ج- نور سفید

د- نور شدید

۵۷۵-ارایش در نور شدید قبل از عکاسی باعث چه میشود ؟

الف- متعادل سازی اجزای چهره به درستی انجام شود

ب- متعادل سازی اجزای چهره به درستی انجام نشود

ج- پوست و اجزای چهره بهتر دیده شود

د- تناسب اجزای چهره در عکس بهترشود

۵۷۶-چه موادی برای مات کردن پوست قبل از عکاسی مناسب است ؟

الف- اسپری فیکس

ب- پودرها

ج- کرم پودر مات

د- فن زیر ساز خشک

۵۷۷-استفاده از پودرها قبل از عکاسی باعث چه میشود ؟

الف- انعکاس نور را بیشتر می کند

ب- چهره را شاداب تر نشان میدهد

ج- چهره را پیرتر نشان میدهد

د- از انعکاس نور جلوگیری می کند

۵۷۸-استفاده از چه رنگ خط چشمی باعث زیبایی بیشتر در عکس میشود ؟

الف- مشکی

ب- قهوه ای

ج- آبی

د- سبز

۵۷۹-چرا بهتر است از خط چشم و ریمل مشکی در عکاسی استفاده شود ؟

الف- زیرا رنگ مشکی کنتراست کمتری دارد و چشم را زیباتر می کند

ب- زیرا رنگ مشکی کنتراست بیشتری دارد و چشم را زیباتر می کند

ج- زیرا رنگ مشکی کنتراست کمتری دارد و چشم را درشت تر می کند

د- زیرا رنگ مشکی عیوب چشم را پوشش می دهد و بهتر است

۵۸۰-استفاده از رژ گونه در عکاسی باعث چه میشود ؟

الف- چهره مسن تر دیده شود

ب- چهره شاداب تر دیده شود

ج- چهره روشن تر دیده شود

د- چهره تیر تر دیده میشود

۵۸۱-استفاده از چه چیزی باعث درشت نشان داده شدن چشم میشود ؟

الف- ریمل زیاد

ب- مداد مشکی

ج- مداد سفید

د- سایه چشم

۵۸۲-استفاده از چه رنگ ابرویی باعث میشود ابرو کم پشت تر دیده شود ؟

الف- قهوه ای تیره

ب- قهوه ای مات

ج- قهوه ای روشن

د- مشکى

۵۸۳- آرایش روز چه ویژگی هاى دارد؟

الف- آرایش روز آرایش محو مى باشد.

ب- آرایش روز آرایشی سبك است.

ج- آرایش روز آرایشی كدر است.

د- آرایش روز آرایشی سیاه و سفید مى باشد.

۵۸۴- برای آرایش روز از چه فون دیشنى استفاده مى گردد؟

الف- فون يك درجه گرمتر از پوست

ب- فون خيلى ملايم به رنگ پوست

ج- فون سه درجه روشن تر از پوست

د- فون يك درجه تيره تر از پوست

۵۸۵- در آرایش روز فونديشن چه ویژگی باید داشته باشد؟

الف- فون باید سه درجه روشن تر از پوست باشد.

ب- فون باید شاین باشد.

ج- فون باید دو درجه روشن تر از پوست باشد.

د- فون باید ملايم و مات باشد

۵۸۶- در آرایش روز رژگونه چگونه زده مى شود ؟

الف- رژگونه خيلى ملايم به گونه زده شود.

ب- رژگونه گلبه‌ی تيره به گونه زده شود.

ج- رژگونه بيشتري به گونه زده شود.

د- رژگونه بنفش به گونه زده شود.

۵۸۷- در آرایش روز مداد ابرو چه رنگی باید داشته باشد؟

الف- شرابى

ب- خاكستري

ج- مشکى

د- قهوه اى

۵۸۸- در آرایش روز سایه چگونه زده مى شود؟

الف- سایه ملايم زده شود

ب- سایه زاويه دار زده شود

ج- سایه اكليلى زده شود

د- سایه براق و مات زده شود

۵۸۹- چه رنگ هاى برای آرایش روز مناسبند؟

الف- بژ، كرم، قهوه اى، خاكستري

ب- بژ، كرم، قرمز، قرمز بنفش

ج- بژ، كرم، قهوه اى، خاكستري

د- بژ، كرم، نارنجى، آلبى

۵۹۰- در آرایش روز لب ها را چگونه آرایش مى كنيم؟

الف- خط لب قهوه اى كشيده و با رژ رنگ لب درهم محو كنيد

ب- خط لب قهوه اى كشيده با رژ رنگ لب زرشكى در هم كرده و محو كنيد.

ج- خط لب زرشكى كشيده و با رژ لب صورتى محو كنيد

د- خط لب زرشکی کشیده و رز لب نارنجی محو کنید

۵۹۱- نام دیگر آرایش عصر چیست؟

الف- آرایش وایت

ب- آرایش نقره آبی

ج- آرایش کوکتل

د- آرایش شیشه ای

۵۹۲- کدام آرایش ما بین آرایش روز و شب است؟

الف- آرایش عروس

ب- آرایش کوکتل

ج- آرایش روز

د- آرایش شب

۵۹۳- نام دیگر آرایش شب چه می باشد؟

الف- آرایش شیشه ای

ب- آرایش ماه شب

ج- آرایش وایت

د- آرایش ماکیاژ

۵۹۴- آرایش شب چه ویژگی هایی دارد؟

الف- ملایم ترین نوع آرایش می باشد.

ب- بیشتر از رنگ های مات استفاده می شود.

ج- ملایم تر از آرایش روز می باشد.

د- روشن و براق و غلیظ

۵۹۵- برای چه گروه سنی بهتر است از فوندیشن استفاده نشود؟

الف- دختران جوان

ب- میانسال

ج- عروس

د- سالمندان

۵۹۶- برای آرایش دختران جوان از چه رنگ هایی استفاده می گردد؟

الف- آرایش براق در حد تغییر قیافه

ب- آرایش عصر غلیظ

ج- رنگ های تند و غلیظ

د- رنگ های ملایم و مات

۵۹۷- تفاوت فون گریم و فون لیکوئید در چیست؟

الف- فون گریم حجیم است با قدرت پوشانندگی بالاتری نسبت به فون لیکوئید

ب- فون گریم سبک است با قدرت پوشانندگی پایین تری نسبت به فون لیکوئید

ج- فون گریم و فون لیکوئید با هم فرقی ندارند

د- فون لیکوئید حجیم بوده و قدرت پوشانندگی بالاتری نسبت به فون گریم دارد

۵۹۸- برای بانوان مسن از چه رژگونه ای استفاده می گردد؟

الف- رژگونه پودری ربراق

ب- رژگونه مات و خشک

ج- رژگونه چرب براق

د- رژگونه براق و خشک

۵۹۹- آرایش برای بانوان مسن چه ویژگی هایی دارد؟

الف- سایه‌ها (باریک) و رژگونه مات، رژلب های رنگ زنده و شفاف، فون دیشن روشن

ب- سایه (ضخیم)، رژگونه چرب، رژلب های رنگ زنده و شفاف، فون دیشن تیره مات

ج- سایه (ضخیم)، رژگونه چرب، رژلب های رنگ زنده و شفاف، فون دیشن صورتی براق

د- سایه (ضخیم)، رژگونه خشک، رژلب های رنگ زنده و شفاف، فون دیشن صورتی متمایل به بنفش

۶۰۰- برای پاک کردن آرایش صورت از چه موادی استفاده می‌شود؟

الف- لوسیون های پاک کننده

ب- کرم لیفتینگ

ج- الکل ۱۰۰ درصد

د- کرم آب رسان

۶۰۱- برای پاک کردن چربی شیرپاک‌کن از روی صورت از چه موادی استفاده می‌گردد؟

الف- آب خالص یونیزه

ب- کرم لیفتینگ صورت

ج- کرم آب رسان صورت

د- لوسیون پاک کننده صورت

۶۰۲- اگر پوست دچار لک یا کک و مک باشد از چه رنگ فونی برای پوست استفاده می‌شود؟

الف- فون هلوپی روشن

ب- فون صورتی روشن

ج- فون روشن

د- فون تیره و برنزه

۶۰۳- اگر پودر فیکس و فون روی صورت زیاد باشد چه اتفاقی می‌افتد؟

الف- باعث می شود صورت پوشش کمتری پیدا می‌کند.

ب- باعث ترک خوردن و حالت بدی روی پوست ایجاد می‌گردد.

ج- باعث براقیت و شادابی پوست می‌گردد.

د- باعث فیکس و جلوگیری از عرق کردن پوست صورت می‌گردد.

۶۰۴- زیر ساز پوست های چرب چیست؟

الف- پرایمر مخصوص پوست های خشک

ب- پرایمر مخصوص پوست های تیره

ج- پرایمر مخصوص پوست های چرب

د- پرایمر مخصوص پوست های روشن

۶۰۵- ابروهای عروس را چگونه طراحی می‌کنیم؟

الف- به دلخواه همراهان

ب- با توجه به جام چهره

ج- با توجه به رنگ مو

د- با توجه به مدل مو

۶۰۶- برای طراحی ابرو از چه محصولی استفاده می‌گردد؟

الف- از لاک دندان قرمز

ب- از آکوای سفید

ج- از مداد مشکی

د- از آکوای قهوه‌ای و لاک دندان

۶۰۷-اکلیل های تزئینی به چند صورت در بازار موجود می‌باشد؟

الف- دو صورت: ژل اکلیلی، اکلیل خمیری

ب- چهار صورت: ژل اکلیل، اکلیل پودری، اکلیل مایع، اکلیل اسپری

ج- دو صورت: ژل اکلیل پودری، اکلیل خشک

د- یک صورت: ژل اکلیل پودری

۶۰۸-برای پاک کردن آرایش لب از چه موادی استفاده می‌گردد؟

الف- شیرپاک کن و لوسیون ملایم

ب- پد الکلی

ج- بتادین

د- وازلین گیاهی

۶۰۹-آثار و باقی مانده شیر پاک کن را چگونه از روی پوست برمی‌دارید؟

الف- تونیک‌های ملایم

ب- آب داغ و اسفنج

ج- الکل کامفر

د- لوسیونهای قلیایی

۶۱۰-خط چشم ضد آب چه خاصیتی دارد ؟

الف- ریزش رنگ دارد

ب- با دوام است

ج- ماندگاری کمی دارد

د- خاصیت خاصی ندارد

۶۱۱-در صورت استفاده از سایه های سرد بهتر است رنگ رژ و رژ گونه کدام باشد؟

الف- سرخابی یا صورتی

ب- قهوه ای تیره یا کرم

ج- طلایی روشن

د- بنفش مایل به آبی

۶۱۲-سایه های تیره و براق چشم مشخصه کدام نوع آرایش می باشند؟

الف- آرایش عصر

ب- آرایش روز

ج- آرایش شب

د- آرایش کوکتل

۶۱۳-سایه های ملایم و محو همراه با رژ و رژ گونه مات مشخصه کدام آرایش است؟

الف- آرایش عصر

ب- آرایش کارتونی

ج- آرایش شب

د- آرایش روز

۶۱۴-اگر پوست را به طریق درست و منظم تمیز کنید چه پوستی خواهید داشت؟

الف- سالم و مات

ب- براق و منفذ دار

ج- کدر و مات

د- سالم و براق

۶۱۵- برای پوست های سبزه و تیره بهتر است از چه رنگ سایه هایی برای چشم استفاده شود؟

الف- از رنگ های گرم و روشن .

ب- از رنگ های سرد و تیره

ج- از رنگ خاکستری

د- از رنگ های سبز و آبی

۶۱۶- لاک ابرو را چگونه استفاده می شود ؟

الف- با آب ترکیب می شود

ب- با الکل یا لوسیون مخصوص، مخلوط می شود.

ج- با پودر فیکس ترکیب می شود

د- با مواد چرب ترکیب می شود .

۶۱۷- اگر رنگ موی شخصی زیتونی باشد بهتر است از چه رنگ مداد ابرویی برایش استفاده نمایید؟

الف- مداد ابرو با تن سرد

ب- مداد ابرو با تن گرم

ج- فرقی نمی کند

د- خاکستری روشن

۶۱۸- انواع های لایتر کدام است؟

الف- چرب- خشک

ب- مایع- خشک

ج- پودری- مایع- کرمی

د- اسپری - پودری

۶۱۹- کار آبی های لایتر در آرایش صورت چیست؟

الف- باعث شاین و براقیت آرایش می شود

ب- باعث تیره و مات شدن آرایش می شود

ج- در صورت تغییری ایجاد نمی کند

د- باعث فرو رفتگی در صورت می شود

۶۲۰- اکلیل مایع چگونه استفاده می شود ؟

الف- به وسیله مخلوط با آب و ژل

ب- با قلم نازک به حالت گذاشتن برداشتن

ج- به وسیله اسفنج ضربه ای زده می شود

د- به وسیله فون زده می شود

۶۲۱- برای مناطق شرعی و هوایی که افراد خیلی عرق می کنند از چه آرایشی استفاده می شود ؟

الف- آرایش براق

ب- آرایش محو

ج- آرایش غلیظ

د- آرایش ماندگار و ضد آب

۶۲۲- آرایش ضد آب و ماندگار برای چه مناطقی استفاده می شود ؟

الف- مناطق شرعی و هوای گرم

ب- برای زمستان و مناطق مرطوب

ج- برای مناطق خشک و هوای سرد

د- مناطق شرجی و هوای خشک

۶۲۳- های لایتر در چه نوع آرایشی استفاده می شود؟

الف- آرایش مات و روز

ب- آرایش روز و عصر

ج- آرایش شب و عروس

د- آرایش مات و ملایم

۶۲۴- در آرایش صورت برای چشم های تیره از چه رنگ خط چشمی استفاده می گردد؟

الف- قهوه ای، مشکی

ب- سورمه ای و سبز

ج- سبز روشن و آبی

د- بنفش گرم و قرمز

۶۲۵- فون هایی که قوام بیشتری دارد مثل استیک ها یا کاموفلاژ برای چه آرایشی استفاده می شود ؟

الف- آرایش های با دوام ، ضد آب

ب- آرایش های سبک

ج- آرایش های ملایم

د- آرایش روز

۶۲۶- برای آرایش کدام افراد از اکلیل استفاده نمی شود؟

الف- برای عروس

ب- افراد مسن

ج- افراد جوان

د- افراد نوجوان

۶۲۷- آرایش برای افراد مسن بهتر است چگونه باشد؟

الف- غلیظ و تند

ب- مات و ملایم

ج- براق و تیره

د- براق و روشن

۶۲۸- برای اینکه دوام رژ لب در آرایش ضدآب زیاد شود از چه چیزهایی می توان استفاده کرد ؟

الف- از خط لب و ورژچرب

ب- لاک مخصوص لب

ج- از مداد چرب غلیظ

د- از مواد چرب روی رژ لب

۶۲۹- آرایش ملایم چه آرایشی است ؟

الف- آرایشی است که کمتر از لوازم آرایشی استفاده می شود .

ب- آرایشی است که تمام کارهای آرایشی کامل را انجام داده ولی کم رنگ و محو می شود.

ج- آرایشی است که چشم ها زیاد آرایش می شود ولی بقیه ی چهره آرایش کمتری دارد.

د- آرایشی است که در آن باید پاکسازی کامل انجام نشود .

۶۳۰- آرایش عروس در افراد میانسال بهتر است چگونه باشد؟

الف- فرقی نمی کند

ب- آرایش بهتر است ملایم و روشن باشد

ج- آرایش بهتر است تیره و غلیظ باشد

د- آرایش بهتراست براق و غلیظ باشد

۶۳۱- به چه علت آرایش روز از آرایش شب ملایم تر می باشد؟

الف- به علت هماهنگی با لباس

ب- زیرا در نور روز آرایش، بیشتر دیده می شود

ج- به علت هماهنگی با مو

د- زیرا در نور روز آرایش، کمتر دیده می شود

۶۳۲- چنانچه رنگ لباس از رنگ های گرم باشد، رنگ آرایش مناسب را در گزینه های زیر مشخص نمائید؟

الف- از رنگ های سرد در آرایش استفاده شود

ب- از رنگ های خنثی در آرایش استفاده شود

ج- از رنگ های گرم در آرایش استفاده شود

د- تفاوتی ندارد

۶۳۳- استفاده از نقش و طرح در سایه چشم، مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

الف- طراحی کارتونی چهره

ب- آرایش شخصیت سازی

ج- آرایش فانتزی

د- متعادل سازی چشم ها

۶۳۴- در کدام یک از آرایش های زیر می توان از نگین های تزئینی استفاده نمود؟

الف- آرایش فانتزی

ب- آرایش شخصیت سازی

ج- آرایش روز

د- آرایش متعارف

۶۳۵- از آرایش مات، بدون اکلیل و سبک در کدام یک از گزینه های زیر استفاده می گردد؟

الف- آرایش کارتونی

ب- آرایش فانتزی

ج- آرایش شب

د- آرایش روز

۶۳۶- برای کدام یک از موارد زیر، از فن براق استفاده نمی شود؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش عروس

ج- آرایش فانتزی

د- آرایش خانم های مسن

۶۳۷- در کدام یک از موارد زیر، کلیه خطوط آرایشی به صورت ملایم و محو استفاده می شود؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش خانم های مسن

ج- آرایش فانتزی

د- آرایش عروس

۶۳۸- استفاده از مداد به جای خط چشم مایع، برای کدام یک از گزینه های زیر مناسب تر می باشد؟

الف- آرایش شب

ب- آرایش عروس

ج- آرایش خانم های مسن

د- آرایش فانتزی

۶۳۹- استفاده از خط چشم بلند و پهن برای کدام یک از گزینه‌های زیر مناسب‌تر می‌باشد؟

الف- آرایش روز

ب- آرایش خانم‌های مسن

ج- آرایش شب

د- آرایش لایت

۶۴۰- در مراحل آرایش فانتزی چشم، کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف- ابتدا سایه چشم روشن، سپس پودر فیکس

ب- ابتدا فن چرب روشن، سپس خط چشم

ج- ابتدا فن چرب روشن، سپس پودر فیکس

د- ابتدا خط چشم، سپس فن چرب روشن

۶۴۱- برای پاک کردن آرایش صورت، ابتدا کدام قسمت تمیز می‌گردد؟

الف- چشم‌ها

ب- گونه‌ها

ج- لب

د- پیشانی

۶۴۲- کدام گزینه، رنگ خط لب در آرایش خانم‌های مسن را مشخص می‌کند؟

الف- رنگ خط لب روشن‌تر از رژلب می‌باشد

ب- رنگ خط لب تیره‌تر از رژلب می‌باشد

ج- رنگ خط لب هم‌رنگ رژلب می‌باشد

د- از خط لب استفاده نمی‌شود

۶۴۳- به کار بردن صحیح کدام یک از موارد زیر، در گریم دارای نقشی مهم و اساسی می‌باشد؟

الف- سلیقه فردی

ب- تکنیک سایه - روشن

ج- مد روز

د- آرایش ملایم

۶۴۴- در گریم آرایشی برخلاف گریم تئاتر، از سایه - روشن چگونه استفاده می‌گردد؟

الف- کاملاً ملایم

ب- تند و قوی

ج- دارای لبه‌های سخت

د- کاملاً مشخص باشد

۶۴۵- قبل از آرایش عروس، تمیز کردن صورت و گردن با کدام یک از محصولات زیر انجام می‌شود؟

الف- کلدکرم

ب- لوسیون و شیرپاک‌کن ملایم

ج- پاک‌کننده مناسب نوع پوست

د- پاک‌کننده‌های قوی

۶۴۶- چنانچه پن‌استیک روی صورت خشک شود، برای برطرف کردن خشکی آن کدام روش زیر مناسب است؟

الف- استفاده از کمی کرم و یا لوسیون مرطوب‌کننده

ب- استفاده از کرم‌پودر هم‌رنگ پن‌استیک

ج- استفاده مجدد از پن‌استیک

د- استفاده از ریمور و یا شیرپاک کن

۶۴۷- استفاده از فن چرب زیر ساز، با قلم موی مرطوب و به صورت نقطه ای چه کاربردی در گریم دارد؟

الف- پوشاندن خال و کک و مک روی چهره

ب- پوشاندن جای زخم روی چهره

ج- پوشاندن جای سوختگی

د- کاربردی ندارد

۶۴۸- کدام یک از موارد زیر می تواند تعادل میک آپ صورت را از بین ببرد؟

الف- هم خانواده بودن رنگ رژگونه و لب

ب- متضاد بودن رنگ رژلب و گونه

ج- پررنگ بودن رژلب و رژگونه

د- کم رنگ بودن رژلب و رژگونه

۶۴۹- برای نکات منفی صورت مانند زیر استخوان گونه و اطراف بینی، از کدام رنگ فن استفاده می شود؟

الف- فن روشن تر از فن زمینه

ب- فن تیره تر از فن زمینه

ج- فن اکلیلی چرب

د- فن مایع حاوی ضد آفتاب

۶۵۰- چگونه می توان به جذابیت صورت در هنگام آرایش افزود؟

الف- با استفاده صحیح از تکنیک سایه - روشن

ب- با استفاده از کرم پودر و پنکیک روشن

ج- با استفاده از رنگ و روغن چهره

د- با استفاده از لیفتینگ صورت و گردن

۶۵۱- کدام یک از مراحل زیر باعث روشن شدن منافذ پوست چهره می گردد؟

الف- به کار بردن رژگونه روشن

ب- به کار بردن پن استیک روشن

ج- محکم فشار دادن قلم موی رژگونه روی پوست

د- استفاده از اسفنج زبر روی پوست

۶۵۲- کدام یک از مراحل زیر، باعث جذاب شدن چشم ها می گردد؟

الف- استفاده از خط چشم پهن

ب- استفاده از خط چشم باریک

ج- استفاده از سایه چشم روشن

د- کشیدن خط چشم مناسب و صحیح

۶۵۳- در کدام یک از موارد زیر، رژگونه حالت خشن و پررنگی روی گونه ایجاد می کند؟

الف- قلم مو آغشته به مقدار زیاد رژ گونه باشد

ب- قلم مو آغشته به رژ گونه پررنگ باشد

ج- قلم مو محکم به پوست کشیده شود

د- قلم مو به طرز صحیح کشیده نشود

۶۵۴- کدام یک از گزینه های زیر، در کاربرد رژگونه تأثیرگذار است؟

الف- قلم موی گرد

ب- قلم موی سر صاف

ج- برس رژگونه مناسب

د- برس رژگونه بزرگ

۶۵۵- نحوه زدن رژگونه، ابتدا از کدام قسمت صورت شروع می‌شود؟

الف- از سمت شقیقه

ب- از وسط گوش

ج- از بالای گونه

د- از وسط گونه

۶۵۶- برای کشیدن رژگونه، قلم‌مو را باید چگونه روی پوست حرکت داد؟

الف- حالت ضربه‌ای

ب- آرامی

ج- حالت سریع

د- به حالت گذاشتن و برداشتن

۶۵۷- رژگونه باعث چه تغییری در گونه می‌شود؟

الف- کوچک شدن

ب- متعادل کردن

ج- برجسته شدن

د- طبیعی‌تر شدن

۶۵۸- در کدام یک از مراحل زیر، بهتر است از رژگونه استفاده گردد؟

الف- آخرین مرحله آرایش و گریم

ب- اولین مرحله آرایش و گریم

ج- بعد از زدن فن زمینه

د- قبل از تکنیک سایه - روشن

۶۵۹- در صورت پررنگ شدن رژگونه روی صورت بهتر است از کدام گزینه استفاده شود؟

الف- اسفنج مرطوب

ب- برس آغشته به پودر

ج- پن‌استیک

د- فاندیشن

۶۶۰- برای اینکه هر قسمت از گونه به مقدار مورد نیاز آغشته به رژگونه شود، کدام گزینه زیر صحیح است؟

الف- رژ را از وسط گونه تا زیر گونه بکشید

ب- رژ را از پایین گونه به بالا بکشید

ج- رژ را از وسط گونه به طرف شقیقه بکشید

د- رژ را از بالا به سمت زیر گونه بزنید

۶۶۱- کدام یک از موارد زیر، برای پوشاندن معایب لب به کار می‌رود؟

الف- رژلب روشن

ب- رژلب تیره

ج- رژلب و مداد لب

د- رژلب براق

۶۶۲- برای برطرف نمودن براقیت نامناسب میک‌آپ، کدام مورد زیر استفاده می‌شود؟

الف- پن‌استیک تیره

ب- پن‌استیک روشن

ج- پودر در رنگ‌های مختلف

د- پن کیک

۶۶۳- کدام یک از محصولات زیر، از پوست‌های حساس در برابر آرایش چسبنده محافظت می‌کند؟

الف- پن‌استیک

ب- پودر

ج- پن‌کیک

د- اسپری تثبیت‌کننده

۶۶۴- در روش گریم خشک، نوع پوست صورت باید چگونه باشد؟

الف- مختلط

ب- چرب

ج- خشک

د- دهیدراته

۶۶۵- برای کدام یک از پوست‌های زیر، از گریم چرب استفاده می‌شود؟

الف- چرب

ب- نرمال

ج- مختلط

د- خشک و یا دهیدراته

۶۶۶- فن چرب زیربنا با کدام یک از ابزارهای زیر روی صورت به کار می‌رود؟

الف- اسفنج خشک

ب- اسفنج مرطوب

ج- قلم‌موی تخت

د- به وسیله دست

۶۶۷- کدام یک از موارد زیر، باعث ثبات آرایش روی پوست می‌شود؟

الف- زدن پودر فیکس بعد از فن چرب

ب- زدن پودر فیکس قبل از پن‌استیک

ج- زدن فن بعد از پودر فیکس

د- استفاده از اسفنج خشک

۶۶۸- استفاده از تکنیک سایه - روشن روی چهره، در کدام یک از مراحل زیر انجام می‌شود؟

الف- قبل از زدن پودر فیکس

ب- بعد از زدن پودر فیکس

ج- قبل از فن زیربنا

د- قبل و یا بعد از زدن رژگونه

۶۶۹- بهترین زمان برای استفاده از رژگونه چرب در مراحل گریم عروس کدام است؟ .

الف- قبل از زدن پودر فیکس می‌باشد

ب- بعد از زدن پودر فیکس می‌باشد

ج- قبل از زدن فن چرب می‌باشد

د- قبل از تکنیک سایه - روشن می‌باشد

۶۷۰- فیکس‌کننده میک‌آپ چند نوع است؟

الف- ژل، پودر، مایع

ب- اسپری و پودری

ج- فیکساتور، ژل، پودر

د- پودرهای مختلف

۶۷۱-پنکیک در زیر چشم به چه صورت استفاده می‌شود؟

الف- باید از کرم مرطوب کننده پوست استفاده کنیم

ب- به صورت دورانی از خارج به داخل

ج- باید به اندازه کافی آن را رقیق سبک کرد طوری که خشک و سفت به نظر برسد.

د- باید به اندازه کافی آن را فشرده کرد تا خشک و سفت به نظر آید.