



معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

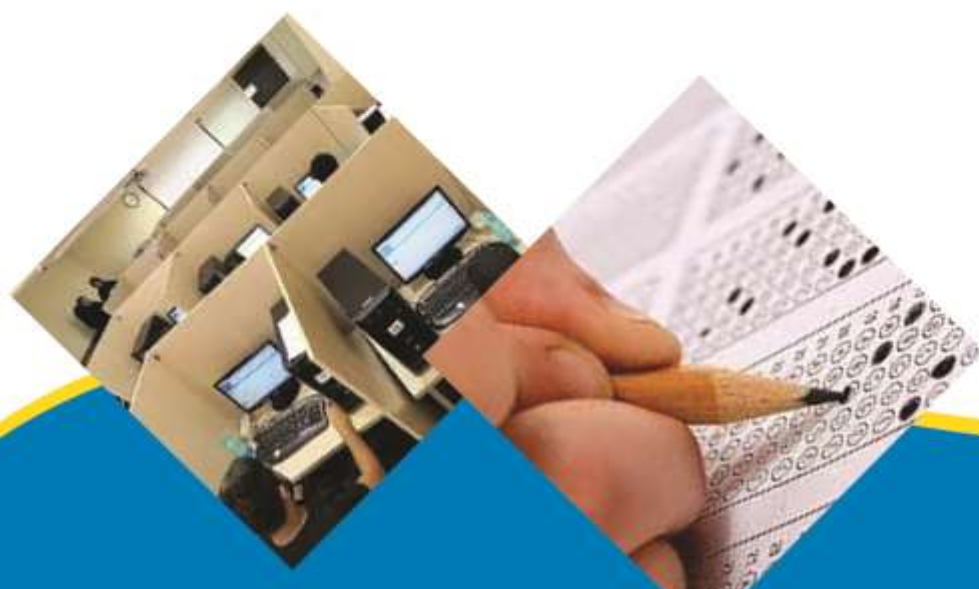
آزمون دانشی (آنلاین-کتبی کاغذی)

خدمات

گروه: مراقبت و زیبایی

نام استاندارد: کاربر مواد شیمیایی در آرایش زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲۲۰۵۷۰۰۷۰۰۰۱



۱- شارژ کپسول آتشنشانی انجام می شود.

الف- در پایان هر ماه

ب- در پایان هر فصل

د- در پایان شش ماه

د- سالانه

۲- ضرورت وجود جعبه کمک های اولیه در محیط کار چیست؟

الف- نگهداری دارو

ب- برای ایمنی

ج- وجود لوازم جلوگیری از خونریزی

د- برای جلوگیری از سوختگی مواد شیمیائی

۳- تمام موارد زیر جزو محتویات اصلی جعبه کمک های اولیه است به جزء....

الف- گاز استریل، محلول ضد عفونی کننده

ب- دماسنج ، چسب زخم، یخ فعال شونده،

ج- چسب زخم، گاز استریل، فشارسنج

د- پماد-نخ بخیه -انواع دارو

۴- کدام شماره به عنوان مرکز فوریت های پزشکی باید در جعبه کمک های اولیه باشد؟

الف- ۱۱۵

ب- ۱۲۳

ج- ۱۱۸

د- ۱۲۵

۵- کدام محلول برای ضد عفونی کردن دست ها ی آرایشگر توصیه می شود؟

الف- ژل آنتی باکتریال

ب- آب ژاول

ج- ساو لن

د- آب مقطر

۶- زمان تاثیر گذاری محلول نانوسیل بر روی میکروب ها چقدر است؟

الف- بیشتر از ۱۰ دقیقه

ب- ۸ تا ۲۰ دقیقه

ج- ۲ تا ۳ دقیقه

د- با زمان تاثیر می گذارد.

۷- مناسب ترین غلظت الکل برای کارایی بهتر چند درصد می باشد؟

الف- ۷۰٪

ب- ۶۵٪

ج- ۶۰٪

د- ۹۵٪

۸- از بین بردن عوامل بیماری زا در محیط های بیجان را چه می نامند ؟

الف- شستشو

ب- گندزدایی

ج- همولیزه

د- ضد قارچ

۹- از بین بردن عوامل بیماری زا از بافت های زنده را چه می نامند ؟

الف-ضد عفونی

ب-استریلیزه

ج-هموژنیزه

د-گندزدایی

۱۰- به ترتیب میزان حرارت و مدت زمان دستگاه فور برای استریل وسایل کدام است؟

الف-در ۱۷۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۱ ساعت

ب-در ۱۳۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۵ ساعت

ج-در ۱۰۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

د-در ۱۹۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

۱۱- در هنگام استفاده از اسپری

الف-استفاده از دستکش نخی الزامی است

ب-استفاده از ماسک الزامی است

ج-رعایت فاصله ۱۰۰ cm واجب است.

د-قرار گرفتن در فضای باز و بارانی

۱۲- بهترین تعریف برای بهداشت کدام مورد زیر است؟

الف-علم آشنایی ما با راه های سلامت

ب-رعایت نظافت فردی

ج-علمی که باعث اطلاعات فردی شخص می شود.

د-رعایت نظافت محیط کار

۱۳- بهترین محلّ برای نصب هواکش های قوی کدام قسمت سالن آرایش می باشد؟

الف-در انتهای سالن آرایش.

ب-در فضایی که نور در آن کافی است.

ج-نزدیک تهویه نصب می شود.

د-جایی که امکان انتقال هوای تازه را داشته باشد

۱۴- ظروف زباله در محیط کار آرایشگاهی باید تخلیه و ضد عفونی شوند.

الف-یک روز در میان

ب-هر روز

ج-هر سه روز

د-هر هفته

۱۵- برای کاهش بوی بد بدن از چه موادی استفاده می شود ؟

الف-اسپری ضد عرق

ب-از کرم ترمیم کننده

ج-لوسیون

د-از صابون های خوش بو

۱۶- تمام موارد زیر جزء انواع آتش سوزی هستند بجزء.....

الف-مایعات ، گازها ، فلزات

ب-جامدات ، مایعات

ج-وسایل الکتریکی ، نفت و مواد منفجره

د-مواد سوختنی

۱۷- برای خاموش کردن آتش های دسته A از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب

ب- با فوم

ج- با کف

د- پتوهای نسوز

۱۸- برای خاموش کردن آتش های دسته B از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب و قطع جریان گاز

ب- با نمک و کف

ج- با قطع جریان گاز

د- پتوهای نسوز و کف

۱۹- برای خاموش کردن آتش های دسته C از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با نمک

ب- با کف

ج- قطع جریان گاز و کف

د- با آب

۲۰- برای خاموش کردن آتش های دسته D از کدام روش استفاده می شود؟

الف- پتوهای نسوز

ب- قطع جریان برق ، آب

ج- قطع جریان گاز و نمک

د- پودر خشک

۲۱- بهترین رطوبت برای محیط کار آرایشگاه چند درصد می باشد؟

الف- ۲۰٪

ب- ۱۸٪

ج- ۶۵٪

د- ۵۰٪

۲۲- برای ایجاد نور طبیعی در محیط آرایشگاه نور سفید و زرد به چه نسبتی باید ترکیب شود ؟

الف- ۳ به ۱

ب- ۳ به ۲

ج- ۱ به ۵

د- ۲ به ۲

۲۳- بهترین دما برای محیط کار آرایشگاه چند درجه سانتی گراد است؟

الف- ۲۵

ب- ۲۸

ج- ۱۵

د- ۱۷

۲۴- به دستور سازمان بهداشت جهانی برای ضد عفونی کردن ابزار و لوازمی که در مراکز بهداشتی و درمانی مورد

استفاده قرار می گیرند از چه روشی استفاده می شود؟

الف- جوشاندن ابزار مورد مصرف

ب- شستشو با آب صابون، خشک کردن و استریل کردن .

ج- شستشو با آب و صابون و الکل

د- شستشو با آب و و سپس خشک کردن

۲۵- برای ضد عفونی کردن زخم و بریدگی موقع کار از چه محلولی استفاده می کنیم؟

الف- بتادین

ب- الکل صنعتی

ج- موس

د- آب مقطر

۲۶- برای تاثیر بهتر نانوسیل رعایت کدام مورد ضروری می باشد؟

الف- محلول دو بار به فاصله ۳۰ ثانیه استفاده شود.

ب- دست ها باید خشک باشد.

ج- دست ها قبل از استفاده شسته شود.

د- پوست به نانوسیل حساسیت نداشته باشد.

۲۷- محیط کار آرایشگاه در چه بازه زمانی ضرورتاً باید ضد عفونی شود؟

الف- هر ۱۰ روز یک بار

ب- پایان هر روز

ج- هر دو هفته یک بار

د- ۲ تا ۳ بار در هفته

۲۸- تأثیر حرارت مرطوب نسبت به حرارت خشک چگونه است؟

الف- تأثیر حرارت مرطوب ۵ برابر کمتر از حرارت خشک می باشد.

ب- تأثیر حرارت خشک ۲۰ برابر بیشتر از حرارت مرطوب است.

ج- تأثیر حرارت مرطوب خیلی بیشتر از حرارت خشک است.

د- تأثیر حرارت مرطوب و خشک با هم یکی است.

۲۹- توصیه می شود تیغ را از دیگر زباله های آرایشگاه جدا کنند زیرا.....

الف- تیغ قابل بازیافت نیست.

ب- ممکن است موجب بیماریهای خونی شود.

ج- تیغ ناقل بیماری است.

د- ممکن است به دلیل برندگی به دست آسیب بزند .

۳۰- احتراق چیست ؟

الف- فعل و انفعال سرمایشی است ، که حریق را خاموش می کند.

ب- اکسیداسیون ماده سوختنی است ، که آتش را خاموش می کند.

ج- احتراق فعل یا انفعال گرما زایی که خود به ادامه فعل و انفعال کمک می کند.

د- احتراق یعنی ایجاد گرما و سرما

۳۱- تمام موارد زیر از راه های انتقال هیپاتیت می باشد به جزء.....

الف- مادر به فرزند

ب- مواد غذایی فاسد

ج- لوازم آلوده دندانپزشکی

د- خال کوبی

۳۲- بهترین رنگ نور برای محیط آرایشگاه کدام است؟

الف- رنگ زرد و بنفش

ب- رنگ سفید و سبز

ج- رنگی

د-رنگ زرد و سفید

۳۳- برای حفظ سلامت و جلوگیری از انتقال ویروس در محیط کار آرایشگاه کدام مورد لازم نیست؟

الف- داشتن کارت بهداشت و انجام آزمایشات دوره ای.

ب- رعایت بهداشت فردی و استفاده از تجهیزات مرغوب

ج- شناخت روش های ضد عفونی کردن لوازم و تجهیزات

د- طراحی داخل سالن

۳۴- تمام محلول های زیر جزو محلولهای ضد عفونی کننده است به جزء.....

الف- آب مقطر

ب- ساوولن

ج- نانو سیل

د- الکل اتیلیک

۳۵- محدودیت های استفاده از آب ژاول (محلول هیپو کلریت سدیم) برای ضد عفونی کدام است؟

الف- غلظت زیاد

ب- هزینه بالا

ج- ایجاد مسمومیت

د- خوردگی و تخریب فلزات

۳۶- یکی از مهمترین لوازمات برای یک محیط کار ایمن است.

الف- تهویه مناسب

ب- کپسول اطفاء حریق

ج- جعبه کمک های اولیه

د- دستگاه ضد عفونی کننده

۳۷- محلول ضد عفونی که در حین کار نباید گاز آن استنشاق شود چه نام دارد؟

الف- محلول بتادین

ب- گلو تار آلدئید

ج- الکل اتیلیک

د- نانو سیل

۳۸- محل نصب جعبه کمک های اولیه در کجاست؟

الف- در محل دید افراد و دور از گرما و تابش خورشید

ب- در محلی که هود نصب شده است.

ج- در محل که نزدیک بر درب اصلی است.

د- در محلی که گرمایش آن زیاد است.

۳۹- عدم درک پیام از طرف مقابل موجب..... در رابطه می شود.

الف- صمیمیت

ب- گرمی

ج- اختلال

د- سردی

۴۰- برای آرایشگر، استفاده از کدام رو پوش مناسب است ؟

الف- سفید حریر

ب- پلاستیکی روشن

ج- خاکستری نخی

د-سفید نخی

۴۱- پی بردن بهمشتري کليد موفقيت يک آرايشگر هنگام مشاوره است.

الف-خواستہ

ب-حالت پوست

د-جنس موی

د-شخصیت و خواسته

۴۲- از کارت سوابق مشتریان می توان از موارد زیر بهرمنند شد بجز.....

الف-امکان استفاده از اطلاعات برای ارتباط با مشتری

ب-ثبت اطلاعات طبقه بندی شده مشتری

ج-خدمات و ابزار مورد استفاده و نتایج عملکردهای قبلی و فعلی

د-شناخت شخصیت و روابط مشتریان

۴۳- کدام مورد به عنوان یک برنامه اصلی از طرف مدیر سالن اولویت دارد ؟

الف-سلامت کارکنان

ب-بهر مندی از علم روز

ج-رشد کسب کار

د-شهرت

۴۴- تمام موارد زیر جزو اصول اخلاق حرفه ای آرايشگری است بجز.....

الف-ارائه رفتار مناسب با همکار

ب-حفظ بهداشت محیط کار

ج-دخالته در امور شخصی مشتری

د-رعایت رازداری و امانت داری

۴۵- کدام مورد باعث جلوگیری از اعتراض و در گیری می شود؟

الف-توانایی توجیه و رد کردن مشتری را با آرامش داشته باشد .

ب-در صورت نیاز به هر تغییری توضیح لازم قبل از اجرا به مشتری داده شود.

ج-با شناسایی این مشتری ها از پذیرش آنها خود داری کنید.

د-آمادگی با برخورد مشابه با مشتری و بیرون کردن او از محل را داشته باشد.

۴۶- بهترین تصمیم در مقابل اعتراض مشتری کدام مورد است؟

الف-بی توجهی به اعتراض مشتری و گفتن "ما روش خود را داریم"

ب-با بی توجهی به سراغ بقیه مشتری ها می رویم.

ج-حفظ ادب و خونسردی و تلاش برای رفع مورد اعتراض

د-وانمود می کنیم حق با مشتری است اما کار خود را انجام می دهیم

۴۷- موارد زیر در برخورد با فرد معترض ضروری است به جز.....

الف-حفظ آرامش و آرام کردن فرد معترض با گوش دادن به او

ب-تلاش برای رفع مورد اعتراض طبق نظر مشتری

ج-در صورت اعتراض بی مورد این مسئله را با آرامش و احترام توضیح داده شود

د-بیرون کردن شخص معترض و توجه به مشتری دیگر

۴۸- اولین برخورد در مراجعه مشتری چگونه باید باشد؟

الف-به کار خود ادامه داده و با اشاره به او می فهمانیم که بنشینند.

ب-بدون نشستن کار ایشان را پرسیده و انجام میدهم.

ج-به احترام مشتری ایستاده و ایشان را دعوت به نشستن می کنیم..

د-مشتري بايد منتظر بماند تا نوبتش شود

۴۹-يك آرايشگر براي ارتباط موثر با مشتري کدام يك از موارد زير را بايد خود رعايت كند؟

الف-صدای بلند و رسمی برخورد کند

ب-تنظیم شدت صوت ، استفاده از کلمات با ارزش و واضح قابل فهم برای مشتری

ج-استفاده از کلمات تخصصی یا لاتین و صحبت با لهجه محلی

د-صدای بلند همراه استفاده از زبان بدن

۵۰-در زمان مراجعه يك مشتري و مشاوره اوليه ايشان را چگونه صدا می زنيم؟

الف-صمیمی و با احترام صدایش می کنیم.

ب-با صدای بلند .

ج-با لحن رسمی و جدی صدا می زنيم.

د-نحوه صدا زدن چندان مهم نیست.

۵۱-وظیفه ما نسبت به لوازم همراه مشتري چگونه بايد باشد؟

الف-به رسم امانت داری از وسایل او نگهداری می کنیم.

ب-محلی را برای قرار دادن وسایل مشخص می کنیم.

ج-اجازه همراه داشتن وسیله به مشتری نمی دهيم.

د-به مشتری یاد آوری میکنيم که مسئولیتی نسبت به لوازمش نداريم.

۵۲-در زمان اعتراض مشتري و عصبانیت او چگونه برخورد کنیم ؟

الف-در طول کار توضیح لازم را داده و بادعوت به آرامش اعتراض او را گوش داده و برای رضایت مشتری تلاش می کنیم.

ب-ما نیز با لحن مشابه با مشتری برخورد می کنیم.

ج-دعوت به آرامش و بدون دقت به شکایت مطرح شده.

د-در طول کار توضیح لازم را داده و حق اعتراض را از مشتری سلب می کنیم .

۵۳-چه نوع نکاتی در پوشش و ظاهر آرايشگربرای جذب مشتري بايد مد نظر باشد ؟

الف-به نظر پوشش و ظاهر چندان تاثیری ندارد

ب-پوشیدن رو پوش کار.

د-رعايت رنگ و زیبایی لباس

د-مرتب بودن و پوشیدن لباس کاربه دور از شلختگی ظاهر

۵۴-هنگام درج اطلاعات مشتري در کارت چه مواردی الزامی است ؟

الف-شرایط ظاهری فعلی مو و نوع شامپو مصرفی

ب-میزان هزینه پرداختی

ج--اطلاعات تماس و خدماتی که انجام می شود

د-اخلاق مشتری و مواردمورد اعتراض

۵۵-در هنگام مشاوره خدمات آرايشی چه مواردی بررسی می گردد ؟

الف-رنگ مو ،محل های مراجعه قبلی

ب-پوست ، نوع مو و رنگ مو، بیماری های مشتری

ج-خواسته مشتری ، حساسیتهای آرايشگر

د-خواسته مشتری و هزینه آن

۵۶-رعايت کدام مورد زير به افزايش شهرت و رشد کسب کار کمک می کند ؟

الف-حفظ بهداشت

ب-معرفی خود به محض ورود مشتری

ج-پوشش مناسب

د-خلق نكو و احترام به مشتری

۵۷-به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی می گویند.

الف-مرام

ب-تربیت

ج-ایمان

د-اخلاق

۵۸-توجه به کدام مورد زیر می تواند مشتری را سر شوق آورده و به او انرژی مثبت دهد ؟

الف-لباس

ب-سلیقه

ج-پوست

د-مو

۵۹-موارد زیر باعث ایجاد احساسات مثبت در مشتری خواهد شد به جزء

الف-برخورداری از خلق نكو

ب-برخورداری از مهارت کافی

ج-برخورداری از ارتباط مؤثر

د-رفتار غیردوستانه

۶۰-در هنگام استفاده از نرم افزار رایانه ای مشاوره ،مشاوره چند ساعت به طول می کشد؟

الف-بستگی به مهارت رایانه ای آرایشگر دارد

ب-پانزده دقیقه

ج-حدود نیم ساعت

د-یک ساعت

۶۱-در هنگام مشاوره رایانه ای چه مواردی مشخص می شوند ؟

الف-حساسیت های پوست ، ترکیبات مواد مصرفی

ب-میزان مصرف مواد ، رنگ مو

ج-تغییرات چهره ، تغییرات رنگ مو

د-شرکت تولید مواد ، جنس مو

۶۲-در مورد خدمات آرایشی، مدرن ترین تکنیک مشاوره استفاده از..... است .

الف-تجربه آرایشگر

ب-تجربه مشتری

ج-نرم افزارهای آرایشی

د-ژورنال های آرایشی

۶۳-از کاربردهای رایانه در ارائه خدمات آرایشی..... می باشد .

الف-تطبیق مدل های روز با رایانه، دادن مشاوره توسط رایانه

ب-تطبیق مدل های روز با چهره، صدور قبض، حسابداری

ج-طراحی آرایش مدنظر مشتری رفع نواقص صورت

د-اسکن عکس مشتری و آرایش بر روی عکس، تحویل قبض به مشتری

۶۴-کدام گزینه به ارائه بهتر خدمات مشاوره رایانه ای کمک می کند؟

الف-سایت های مشاوره

ب-سایت های مدلینگ

ج-DVD های ژورنال

د-نرم افزارهای جدید

۶۵-تبادل اطلاعات بین اشخاص گویند.

الف-تبلیغات

ب-ارتباط

ج-بازاریابی

د-فیزیولوژی

۶۶-برای آشنایی با آخرین تکنولوژی و علم روز، آرایشگر از روش های زیر به جزء گزینه

الف-سایت رسمی تولید کنندگان،بروشور محصولات را مطالعه کند.

ب-از کارگاه های آموزشی معتبر استفاده نماید.

ج-کتابها و مجلات جدیدی که در این زمینه چاپ می شود مطالعه کند.

د-هرکجا همایش بود بدون شناخت برگزار کنندگان شرکت کند.

۶۷-از مزایای ارائه خدمات با کیفیت عالی به مشتریان می توان از.....نام برد.

الف-بالا بردن انتظار مشتری.

ب-عدم مراجعه مجدد به سالن

ج-کاهش تعداد مشتری

د-وفاداری و پایبندی به سالن

۶۸-در هنگام مشاوره برای درک صحیح از خواسته مشتری چه ابزاری نیاز می باشد ؟

الف-کارت مشاوره

ب-ترازو و متر

ج-ژورنال ، عکس از نمونه کار

د-روپوش ، و عکس قبلی مشتری

۶۹-برای رعایت فرهنگ جامعه محیط سالن آرایش باید چگونه باشد ؟

الف-سالن آرایش باید بهداشتی و پاک باشد.

ب-سالن آرایش باید چیدمان زیبا داشته باشد.

ج-سالن آرایش دارای تصاویر قاب شده زیبا باشد.

د-سالن با آداب و رسوم جامعه(فرهنگ) همخوانی داشته باشد.

۷۰-انجام کدام یک از موارد زیر به عنوان مهمترین مسئولیت آرایشگر مقابل مشتری نمی باشد؟

الف-به روز بودن اطلاعات و توانایی های علمی حرفه آرایشگری

ب-توجه نکردن به صحبت های مشتری

ج-دادن حق همیشه به مشتری

د-توضیح و اطلاع هر نوع تغییر قبل از انجام آن به مشتری

۷۱-تمام موارد زیر در برقراری ارتباط مؤثر است به جز گزینه

الف-روش و نحوه صحبت کردن

ب-الزام مشتریان به گرفتن وقت قبلی

ج-پوشش مناسب و آراسته

د-آشنایی و استفاده از زبان بدن

۷۲-در هنگام مشاوره آرایشگر بهتر است.....

الف-سعی به توجیه مشتری بکند

ب-بدون گوش کردن به برسی پوست و مو بپردازد.

ج-شنونده خوبی باشد.و اجازه دهد مشتری خواسته خود را کامل بیان کند.

د- اجازه اظهار نظر و انتخاب به مشتری ندهد.

۷۳- در صورت اعتراض مشتری و عدم رضایت از خدمات انجام شده چه باید کرد؟

الف- سعی در قبول کار توسط مشتری و در صورت عدم پذیرش مراجعه به واحد صنفی

ب- اعتراض را بی مورد خوانده و هیچ عکس العملی نشان ندهد.

ج- با دریافت هزینه جدید خدمات آرایشی را تکرار کند

د- باید مجدداً خدمات آرایشی مطابق نظر مشتری ارائه شود.

۷۴- کدام گزینه رمز موفقیت و رشد یک واحد صنفی آرایشی نیست؟

الف- تخصص داشتن و مشاوره

ب- رعایت بهداشت در محیط کار

ج- مشتری مداری و توانایی برقراری رابطه موثر

د- تبلیغات اغراق آمیز

۷۵- کدام گزینه به جذب مشتری کمک می کند ؟

الف- ایجاد محیط آرام ، که آرامش را به مشتری منتقل کند.

ب- تعریف و تمجید از مشتری.

ج- ایجاد دکور پر زرق و برق و شلوغ

د- مقایسه سالن خود با سالن دیگران و اعلان برتری.

۷۶- کدام مورد باعث عدم ایجاد رابطه ی سالم با مشتری می شود؟

الف- تهدید و کنایه

ب- لبخند و مهربانی

ج- استفاده از لوازم بهداشتی

د- گوش دادن به مشتری

۷۷- انواع موها بر اساس ضخامت را نام ببرید.

الف- نازک، معمولی، وز

ب- خشن، نازک، ضخیم

ج- معمولی، نازک، ضخیم

د- وز، نازک، ضخیم

۷۸- چه عواملی در ضخامت پوست دخیل است؟

الف- نژاد، سن، رنگ پوست

ب- جنسیت، جنس مو

ج- جنسیت، سن، محیط زندگی

د- نژاد، محیط زندگی

۷۹- چه غده هایی در پوست ایجاد عرق می کنند؟

الف- اکراین، الاستین

ب- کلاژن، اکراین

ج- الاستین، آپوکرین

د- اکراین، آپوکرین

۸۰- نژاد آسیایی دارای چه نوع تار مویی است؟

الف- تار موی تاب دار

ب- تار موی فر مجعد

ج- تار موی لخت و صاف

د-تار موی ضخیم

۸۱-موهای در فاز رشد و آناتزن چند درصد می باشند؟

الف- ۷۵تا۸۵ درصد

ب- ۸۵تا۹۵ درصد

ج- ۸۵تا۹۰ درصد

د- ۶۵تا۷۵ درصد

۸۲- غدد چربی در لایه می باشد.

الف-درم

ب-اپیدرم

ج-هیپودرم

د-اپیدرم، درم

۸۳-وظایف درم یا جلد کدام یک از موارد زیر است؟

الف-جذب مقادیر زیادی کراتین

ب-دفع بخشی از سموم

ج-تغذیه اپیدرم

د-ذخیره چربی

۸۴-رشته های با داشتن ساختمانی رشته ای و محکم باعث استحکام پوست می شود.

الف-کلاژن و کوریون

ب-کراتین و کلاژن

ج-کلاژن و الاستین

د-الاستین و کراتین

۸۵-کدام مورد از وظایف هیپودرم است؟

الف-ذخیره چربی

ب-تغذیه اپیدرم

ج-کنترل سلولهای پوستی

د-تنظیم حرارت پوست

۸۶-چه قسمتی از مو در پوست سر قرار گرفته است؟

الف-مدولای

ب-کوتیکول

ج-کور تکس

د-پياز مو

۸۷-در رنگدانه های موهای بلوند و خرمایی چه چیز وجود دارد؟

الف-فئوملانی

ب-یوملانی

ج-کراتینواسیون

د-کراتین

۸۸-ریش روزانه تار مو بطور طبیعی را چه می گویند؟

الف-فاز استراحت یا کلون

ب-ایدئولوژیک

ج-فیزبولوژیک

د- فاز تکامل یا کاتاژون

۸۹- از علت های چربی بیش از حد مو چیست؟

الف- تحریک زیاد غدد چربی، قرار گرفتن در مقابل آفتاب

ب- کوتیکول مو ، استفاده از مواد شیمیایی

ج- تحریک زیاد غدد چربی، ناراحتیهای اعصاب

د- تغذیه نامناسب ، کمبود ویتامین

۹۰- کدام قسمت از موهای خشک حجم بیشتری دارد؟

الف- در ساقه مو

ب- در اطراف مو

ج- در نزدیکی پوست سر

د- در نوک مو

۹۱- در پوستهای ضخیم قشر برآق به چه شکلی دیده می شود؟

الف- لایه های ضخیم و شفاف

ب- لایه های نازک و کدر

ج- لایه های ضخیم و کدر

د- لایه های نازک و شفاف

۹۲- شامپوی مورد استفاده در درمان موهای خشک کدام است؟

الف- اسیدی و گیاهی

ب- قلیایی و شامپوهای غلیظ

ج- نرم کننده و شامپوهای مغذی

د- ملایم

۹۳- قشر پوست را لایه مخاطی می نامند.

الف- زاینده یا بازال

ب- برآق یا روشن

ج- خاردار یا مالپیگی

د- شاخی یا کراتینی

۹۴- سطحی ترین قشر اپی درم چه نام دارد؟

الف- قشر گرانولوزا

ب- قشر شاخی یا کراتین

ج- قشر خاردار یا مالپیگی

د- قشر براق یا روشن

۹۵- در چه سنی پوست حالت معمولی دارد؟

الف- بعد از بلوغ

ب- پیش از بلوغ

ج- بعد از ۲۰ سالگی

د- قبل از ۲۵ سالگی

۹۶- کجای پوست های مختلط دانه میلپا وجود دارد؟

الف- قسمت خشک

ب- پیشانی

ج- لایه های زیرین

د-لایه های رویی

۹۷-موهای خشک در کدام قسمت دارای حجم کمتر است؟

الف-در ریشه مو حجم کمتری دارد

ب-در شقیقه ها حجم کمتری دارد

ج-در نوک مو حجم کمتری دارد

د-در طرفین سر حجم کمتری دارد

۹۸-پوستی که قسمتهای محیطی صورت خشک و ناحیه T (تیزون) صورت چربتر است چه نوع پوستی است؟

الف-خشک

ب-مختلط

ج-معمولی

د-چرب

۹۹-در ناحیه T منافذ پوست پوستهای مختلط به چه صورت است؟

الف-کوچک

ب-منافذ باز

ج-متوسط

د-تنگ

۱۰۰-از روش های درمان موخوره کدام مورد است؟

الف-شامپوهای مغذی

ب-استفاده از مواد تقویتی

ج-استفاده از شامپوهای اسیدی

د-کوتاه کردن نوک موها

۱۰۱-چه نوع مویی دارای انعطاف و براق می باشند؟

الف-معمولی

ب-چرب

د-ترکیبی

د-خشک

۱۰۲-چه چیزی رنگ مو را تعیین می کند؟

الف-کراتین مو

ب-ملانین

ج-PH مو

د-مدولا

۱۰۳-انتظار می رود پس از گذشت ۲۰روز مو رشد نماید.

الف-۳ سانتیمتر

ب-۱.۵ سانتیمتر

ج-۱ سانتیمتر

د-۲.۵ سانتیمتر

۱۰۴-بیشترین پیگمنت موهای بور کدام است؟

الف-سبز

ب-زرد

ج-آبی

د-قرمز

۱۰۵- پیگمنت ها چند سال عمر می کنند؟

الف-۳۰ سال

ب-۵ سال

ج-۲۰ سال

د-۳۵ سال

۱۰۶- رشد موی جدید به چه چیزی بستگی دارد؟

الف-سلامت پاپیلا

ب-لوله مدولا

ج-تعداد فولیکولها

د-ضخامت مو

۱۰۷- عمر مو به طور نسبی عبارت است از:

الف-۲ ماه تا ۱۰ سال

ب-۳ ماه تا ۷ سال

ج-۴ ماه تا ۳ سال

د-۱ ماه تا ۵ سال

۱۰۸- چند روز پس از مرگ، موها می ریزد؟

الف-۴۵ روز

ب-۷۵ روز

ج-۳۵ روز

د-۲۰ روز

۱۰۹- حالت کشسانی مو چند درصد طول مو می باشد؟

الف-تا ۴۰ درصد

ب-تا ۴۵ درصد

ج-۱۰ تا ۳۰ درصد

د-۱۰ تا ۲۵ درصد

۱۱۰- در طول روز معمولا چند تار مو می ریزد؟

الف-۵۰ تار مو

ب-۵۰ تا ۱۰۰ تار مو

ج-۲۰ تا ۳۵ تار مو

د-۵۰ تا ۷۵ تار مو

۱۱۱- به چندشاخه شدن نوک موها چه می گویند؟

الف-شکستگی مو

ب-بیماری صدف

ج-موخوره

د-بیماری تینیا

۱۱۲- کدام یک از عوامل زیر عامل ریزش مو به حساب می آید؟

الف-رعایت بهداشت فردی

ب-تغذیه ی مناسب

ج-استفاده از شامپوهای مناسب

د-چربی بیش از حد پوست سر

۱۱۳-موهای حالت پذیر نیستند و نیاز است مداوم شستشو شوند.

الف-خشک

ب-ترکیبی

ج-چرب

د-معمولی

۱۱۴-چه شامپویی برای شستشوی موهای چرب مورد نیاز است؟

الف-قلیایی

ب-اسیدی قوی

ج-مغذی

د-ملایم

۱۱۵-ترشحات غدد چربی چه نامیده می شود؟

الف-سبوم

ب-هیپودرم

د-پاپیلا

د-کرم

۱۱۶-غدد چربی یا سباسه در کجا قرار دارند؟

الف-در پاپیلا

ب-در لایه رویی پوست

ج-در مجاورت پیاز مو

د-پیاز مو

۱۱۷-کدام عبارت ویژگی موهای خشک را نشان می دهد؟

الف-براق و دارای انعطاف بالا

ب-نیاز به شستشوی مدام و حالت پذیر نیستند.

د-در قسمت ساقه چرب هستند.

د-خاصیت کشسانی کمی دارند و کدر هستند.

۱۱۸-ملانین موبه چند دسته تقسیم می شود؟

الف-قرمز، سبز، آبی

ب-زرد، سبز، آبی

ج-ملانین و فتو ملانین

د-یو ملانین و فتو ملانین

۱۱۹-چه پیگمنتی در موهای تیره و مشکی بیشتر وجود دارد؟

الف-سبز

ب-آبی

ج-زرد

د-قرمز

۱۲۰-نوزادان و افراد مسن دارای قطر مو . . . می باشند.

الف-معمولی تر

ب-کم تر

ج-زیادتر

د-نرمال تر

۱۲۱-تار مو درنژاد افریقایی دارای چه شکلی است؟

الف-تابدار

ب-فر و مجعد

ج-ضخیم

د-لخت و صاف

۱۲۲-موها در فاز تکامل یا کاتژن چند درصد می باشند؟

الف-۲درصد

ب-۳درصد

ج-۱۵درصد

د-۸درصد

۱۲۳- لایه های اصلی پوست را نام ببرید ؟

الف-درم یا جلد، زیر جلد، تلوژن

ب-اپیدرم یا بشره، زیر جلد یا هیپودرم

ج-اپیدرم، زیر جلد یا مزدودرم، آندودرم

د-اپیدرم یا بشره، آناژن درم یا جلد

۱۲۴-ضخامت پوست کمر و کف دست چقدر می باشد ؟

الف-۱ میلی متر

ب- ۷۵/۰ میلی متر

ج- ۲ میلی متر

د- ۳ میلی متر

۱۲۵- کدام یک از پیگمنتهای زیر در موهای خرمایی بیشتر هست؟

الف-آبی

ب-سبز

ج-زرد

د-قرمز

۱۲۶- کدام یک از موارد زیر مدولا نامیده می شود؟

الف-ریشه مو

ب-ساقه مو

ج-لوله مغذی

د-پیازمو

۱۲۷-بخش های ریشه را نام ببرید.

الف-پاپیلا، اپیدرم، روت

ب-هیپودرم، اپیدرم، پاپیلا

ج-حفره، پیاز، پاپیلا

د-حفره، روت، پاپیلا

۱۲۸-چه قسمتی از مو در داخل حفره قرار گرفته است؟

الف-پیاز مو

ب-ساقه مو

ج-پاپیلا

د-لوله تغذیه مو

۱۲۹-کدام یک از موارد زیر برجستگی کوچک در عمق مو است؟

الف-لوله مغذی مو

ب-حفره

ج-پیاز مو

د-پاپیلا

۱۳۰-مقطع تار مو در نژاد آفریقایی دارای چه شکلی است؟

الف-بیضی

ب-تخت

ج-دایره

د-ضخیم

۱۳۱-تار مو در نژاد اروپایی چه شکلی دارد؟

الف-وز کرده

ب-موجدار

ج-لخت و صاف

د-مواج و فر

۱۳۲-لایه سطحی پوست را چه می نامند؟

الف-هیپودرم

ب-درم

ج-اپیدرم

د-غدد چربی

۱۳۳-بیشترین سطح بدن از چه موئی پوشیده شده است ؟

الف-کرکی

ب-نرم و نازک

ج-ضخیم

د-جنینی

۱۳۴-در کدام قسمت از بدن موهای ظریف و کرکی رشد می کند؟

الف-داخل بینی و گوش و پا

ب-داخل بینی و گوش

ج-صورت، دست، پا

د-سر و زیر بغل

۱۳۵-عامل موثر در تعیین کننده شکل مو کدامند ؟

الف-شکل سطح مقطع مو

ب-بلندی مو و کوتاهی مو

ج-ضخامت و طول مو

د-قطر و ضخامت مو

۱۳۶-ترشح سبوم چه تأثیری روی ظاهر موها می گذارد ؟

الف-موها را براق و خشک می کند

ب-موها را خشک و کدر می کند

ج-موها را چرب و سنگین میکند

د-ایجاد موخوره می شود

۱۳۷- برای برطرف کردن حالت الکتریسیته موها از چه موادی استفاده می کنیم ؟

الف-شامپوی تقویتی

ب-شامپو قلیایی

ج-کاندیشنر

د-شامپوی اسیدی

۱۳۸- کدام یک از اجزاء ساختمان مو باعث ایجاد رنگ در مو می گردد ؟

الف-کوتیکول

ب-پیگمنت

ج-کورتکس

د-فولیکول

۱۳۹- چه عواملی ، باعث ایجاد تحریک زیاد غدد چربی می گردد ؟

الف-چربی بیش از حد

ب-خشکی بیش از حد

ج-کمبود ویتامین و مواد غذایی

د-شستشوی روزانه مو با شامپو

۱۴۰- رنگ قرمز جزو کدام دسته از رنگدانه های مو است ؟

الف-سرد

ب-فئوملانی

ج-یوملانی

د-الاستین و کراتین

۱۴۱- شامپوی مورد نیاز برای شستشوی موهای شکننده چیست ؟

الف-شامپو ملایم

ب-اسیدی قوی

ج-قلیایی

د-قلیایی قوی

۱۴۲- انواع موها بر اساس حالت مو را نام ببرید؟

الف-نازک ، معمولی ، وز

ب-خشن ، نازک ، ضخیم

ج-مجعد - حالت دار - صاف

د-موهای وز ، نازک ، ضخیم

۱۴۳- به چه دلیل پس از ترشح سبوم موها چرب و سنگین می شوند؟

الف-وضعیت جامد سبوم

ب-وضعیت مایع سبوم

ج-ترشح چربی

د-غلظت شامپو

۱۴۴- چه عواملی در سلامتی مو اثر می گذارد ؟

الف-جنسیت ، سن ، نوع مو ، رنگ مو ، ضخیم بودن مو

ب-جنسیت ، سن ، نوع مو ، آب و هوای زندگی و وراثت

ج-سن ، نوع مو ، میزان تراکم ، پرپشتی مو

د-پرپشتی مو ، آب و هوای زندگی

۱۴۵-کدام یک از لایه های زیر از اجزاء ساختمان مو محافظت می کند ؟

الف-پیگمنت

ب-کوتیکل

ج-کورتکس

د-فولیکول

۱۴۶-از مضرات آب گرم برای موها:

الف-باعث می شود چربی موها پاک شود.

ب-باعث تردی و شکنندگی موها می شود.

ج-باعث قوی شدن موها و باعث استحکام می شود.

د-باعث می شود چربی موها زیاد شود و استحکام را زیاد می کند

۱۴۷-لایه های اپیدرم عبارتند از:

الف-لایه بیرونی،محافظه،چربی

ب-لایه بشره ،لایه مولد لایه خاردار

ج-لایه های شاخی، شفاف، دانه دار، خاردار وبازال

د-لایه های جلدی،لایه میانی،لایه زایا

۱۴۸-کدام نوع پوست دارای منافذ درشت، ضخیم، و روغنی می باشد؟

الف-نرمال و شوره دارد.

ب-چرب

ج-خشک و نرمال

د-مرطوب چرب

۱۴۹-چه نوع پوستی را خشک می نامیم؟

الف-مات، با کشیدگی زیاد با منافذ ریز که به سختی قابل رویت می باشد

ب-ظاهری صاف، نرم، ارتجاعی و هموار دارد

ج-جوش و لکه جوشهای سرسیاه و سفید دیده می شود

د-فاقد ترشح چربی است و رطوبت کمی دارد.

۱۵۰-پوست مختلط چه پوستی است؟

الف-پوستی که خشک متمایل به نرمال باشد.

ب-پوستی که تمام صورت چرب و سایر نقاط خشک باشد.

ج-اطراف صورت خشک و پیشانی و بینی چرب باشد.

د-پوست نرمال متمایل به چرب را می گویند.

۱۵۱-پوست نرم ، مخملی و با انعطاف را پوست.....گویند.

الف-حساس

ب-پیرنما

ج-معمولی

د-مختلط

۱۵۲-مویی که در دوران جنینی تشکیل می شود چه نامیده می شود ؟

الف-مویی کرکی

ب-لانوگو

ج-موی ضخیم

د-ترمینال

۱۵۳-سلول های کدام لایه از پوست خاصیت ارتجاعی و کششی دارند؟

الف-هیپودرم

ب-لایه شاخی

ج-درم

د-بافت چربی

۱۵۴-لایه های تشکیل دهنده پوست چند لایه می باشد ؟

الف-۱۰لایه

ب-۳لایه

ج-۶لایه

د-۵لایه

۱۵۵-لایه های تشکیل دهنده پوست بدن عبارت است از:

الف-اپیدرم،لایه شاخی،سلول های عصبی

ب-اپیدرم ، درم،هیپودرم

ج-چربی،مخاطی،ژرمینات

د-بازال،خاردار،کراتینی

۱۵۶-از وظایف پوست.....نمی باشد.

الف-زیبایی

ب-حفظ شادابی

ج-کنترل گردش خون

د-تنظیم حرارت بدن

۱۵۷-کمبود پروتئین توسط کدام لایه باعث چین و چروک می شود؟

الف-جلدی

ب-شاخی

ج-بشره

د-درم

۱۵۸-سبوم چه نوع چربی می باشد؟

الف-چربی محلول در خون

ب-چربی خارج شده در سطح پوست

ج-چربی که برای پوست خشک استفاده می شود

د-چربی که باعث عفونت پوست می شود

۱۵۹-اپیدرم را..... نیز می نامند.

الف-بازال

ب-کورنئوسیت

د-بشره

د-زایا

۱۶۰-تمام موارد زیر جزو وظایف پوست می باشد به جزء.....

الف-محافظت از بدن،عملکرد ایمنی،

ب-دفع مواد سمی، تنظیم حرارت بدن،تولید ویتامین D

ج-برقراری تعادل و حفظ آب بدن،احساس،جذب مواد

د- کنترل استخون بندی و ماهیچه های بدن

۱۶۱- کدام موارد را می توان از مهمترین عوامل رشد مو دانست؟

الف- استفاده از مواد شیمیایی- شانه کردن زیاد مو

ب- شستشوی مداوم، ویتامینه کردن مو

ج- رنگ کردن مو، شانه و بستن مو

د- تغذیه مناسب- رعایت بهداشت- فعالیت منظم غدد

۱۶۲- از انواع شوره سر می توان شوره..... را نام برد.

الف- خشک و سبوره

ب- خشک و چرب

ج- فقط پوسته ای و خشک

د- فقط شوره پراکنده

۱۶۳- منظور از پیگمنت ها کدام گزینه می باشد؟

الف- رنگ قرمز مو

ب- کورتکس مو

د- مقدار کشش مو

د- ملانین یا دانه های رنگی

۱۶۴- سبوره چه عارضه ای است؟

الف- کاهش رشد مو بر اثر عدم تغذیه مناسب

ب- عدم ترشح چربی توسط غدد مولد چربی

ج- نوعی بیماری که باعث ریزش سکه ای مو می شود

د- ترشح بیش از اندازه چربی از غدد مولد چربی پوست

۱۶۵- مو از چه پروتئینی ساخته شده است ؟

الف- پتاسیم

ب- کراتین

ج- کلاژن

د- آهن

۱۶۶- پیگمنت های موبه چه صورت می تواند باشد ؟

الف- پیگمنت قهوه ای و سفید

ب- پیگمنت بلوند و قهوه ای

ج- پیگمنت مشکی و آبی

د- پیگمنت مجتمع و پراکنده

۱۶۷- کدام بخش مو را ساقه می نامند؟

الف- بخشی از مو که خارج از پوست قرار دارد.

ب- بخش تغذیه مو را ساقه گویند.

ج- بخشی که قسمت خارجی را به ریشه متصل می کند

د- بخش رنگدانه های مو را ساقه مو گویند.

۱۶۸- بیشترین غدد مولد عرق در کدام یک از اندام ها قرار دارند؟

الف- کف پا، کف دست هاو پیشانی

ب- تمام بخش های بدن

ج- پیشانی و کف دست ها

د-یشانی و کف پاها

۱۶۹-رشد مو به طور متوسط در یک ماه چقدر است؟

الف-۵/۱ الی ۱.۵ سانتی متر

ب-۱.۵ الی ۳ سانتی متر

ج-۱ الی ۲.۵ سانتی متر

د-۱ الی ۱.۵ سانتی متر

۱۷۰-از موی طبیعی انتظار می رود در یک سالسانتی متر رشد کند.

الف-۱۲ الی ۲۰

ب-۵ الی ۱۵

ج-۸ الی ۱۲

د-۴ الی ۷

۱۷۱-کدام مورد باعث خشکی بیش از حد مو ها می شود؟

الف-مصرف شامپوهای گیاهی

ب-مصرف دائم نرم کننده ها

ج-مصرف دائم مواد قلیایی و حرارت

د-تغییر مکرر نوع شامپو

۱۷۲-ملانین (کیفیت و کمیت) تعیین کننده چه عاملی در مو می باشد؟

الف-میزان رشد

ب-قطر مو

ج-حساسیت

د-رنگ

۱۷۳-تیره ترین رنگ مو معمولاً تا چه سنی قرار دارد؟

الف-۲۵ سالگی

ب-قبل از ۵۵ سالگی

ج-قبل از ۳۵ سالگی

د-قبل از ۷۰ سالگی

۱۷۴-چرا هنگام زخم شدن پوست سر خون بیشتری خارج می شود ؟

الف-بدلیل شبکه های مویرگی زیاد

ب-بدلیل نبودن غدد چربی

ج-به دلیل نازک بودن پوست سر

د-بدلیل زخمیم بودن پوست سر

۱۷۵-به کدام بخش مو روت می گویند؟

الف-کوتیکول مو

ب-ساقه ی مو

ج-بخش تغذیه مو

د-ریشه مو

۱۷۶-کدام موارد را می توان از عوامل ریزش غیرطبیعی مو دانست؟

الف-فقر آهن ، شانه کردن زیاد، ارثی

ب-استفاده از مواد شوینده نامرغوب ، پیری

ج-امراض مو ، استرس های ناگهانی، فقر آهن

د-پیری، ارث، غصه، عدم رعایت بهداشت

۱۷۷-عوامل سفید شدن مو چند دسته هستند؟

الف-طبیعی و غیرطبیعی

ب-ارثی، پیری

ج-کمبود غذا و بیماری

د-شوک های ناگهانی و ارثی

۱۷۸-از بین رفتن پاپیلا باعث چه می شود ؟

الف-کچلی

ب-خشکی مو

ج-چرب شدن مو

د-شوره سر

۱۷۹-خشک شدن مایع کورتکس باعث چه می شود ؟

الف-کچلی

ب-موخوره

ج-آلوپسی

د-شوره سر

۱۸۰-برای بدست آوردن رنگ زیتونی از چه چیزی می توان کمک گرفت ؟

الف-واریاسیون بنفش

ب-واریاسیون سبز

ج-واریاسیون آبی

د-واریاسیون طلایی - نارنجی

۱۸۱-کاربرد واریاسیون سبز چیست؟

الف-برای از بین بردن قرمزی رنگ

ب-برای از بین بردن تیرگی رنگ

ج-برای از بین بردن زردی رنگ

د-برای از بین بردن روشنی رنگ

۱۸۲-واریاسیون خاکستری چه رنگی را خنثی میکند؟

الف-مسی و قرمز

ب-سبز و طوسی

ج-زرد و نارنجی

د-سفید و سیاه

۱۸۳-چه واریاسیونی رنگ نارنجی را خنثی می کند؟

الف-قرمز

ب-طلایی

ج-سبز

د-آبی

۱۸۴-واریاسیونها جزو کدام دسته از رنگ هاست؟

الف-دایم

ب-موقت

ج-نیمه دایم

د-نیمه موقت

۱۸۵-روش مصرف واریاسیون ها چیست؟

الف-به تنهایی مصرف می شود.

ب-فقط با رنگهای قهوه‌ای ترکیب می شوند

د-بدون ترکیب با اکسیدان مصرف می شود.

د-به تنهایی مصرف نمی شود.

۱۸۶-تجزیه آب اکسیژنه به آب و اکسیژن به توسط کدام دسته عوامل انجام می شود؟

الف-نور، حرارت، سرما

ب-نور، حرارت

ج-نور، گرما، حرارت غیرمستقیم

د-نور، گرما، سرما

۱۸۷-رنگهای ژله ایی جزئی کدام دسته از رنگهاست؟

الف-رنگ موقت

ب-نیمه موقت

ج-دائم

د-نیمه دائم

۱۸۸-رنگهای سرد از چه پایه ایی گرفته می شود ؟

الف-قرمز

ب-سبز

ج-آبی

د-زرد

۱۸۹-رنگ گرم از چه پایه ایی گرفته می شود ؟

الف-سبز

ب-آبی

ج-قرمز

د-نارنجی

۱۹۰-بازتاب نور به جسم چیست؟

الف-نور

ب-شیء

ج-رنگ

د-اشیاء

۱۹۱-دنیای بدون رنگ را دنیای می گویند.

الف-تاریک و متنوع

ب-شاد و متنوع

ج-تاریک و یکنواخت

د-یکنواخت و روشن

۱۹۲-چشم انسان بدون وجود شی قادر به دیدن چه رنگ هایی است؟

الف-رنگ سبز

ب-رنگهای سفید و سیاه

ج-تمام رنگها

د-هیچ رنگی

۱۹۳-هنگامی که به نسبت مساوی رنگ های قرمز، زرد و آبی را ترکیب کنیم چه رنگی ایجاد میشود؟

الف-سفید

ب-بنفش

ج-مشکی

د-سبز

۱۹۴-چه موادی در فعل و انفعالات شیمیایی اکسیداسیون دخیل است؟

الف-سری موکا

ب-مواد قلیایی

ج-آب معدنی

د-آمونیاک

۱۹۵-ایجاد رنگ مشکی چگونه است؟

الف-با ترکیب رنگهای ثانویه

ب-با ترکیب رنگهای اصلی

ج-با ترکیب رنگهای گرم

د-با ترکیب قرمز با سبز

۱۹۶-چه رنگی ۸۴٪ انعکاس دارد؟

الف-مشکی

ب-سفید

ج-سبز

د-بلوطی

۱۹۷-رنگ زرد چند درصد انعکاس دارد؟

الف-۸۶٪

ب-۴۵٪

ج-۶۰٪

د-۱۰٪

۱۹۸-انعکاس رنگ سبز کم رنگ چند درصد می باشد؟

الف-۱۰٪

ب-۴۵٪

ج-۳۰٪

د-۸۰٪

۱۹۹-انعکاس رنگ قرمز تیره چند درصد می باشد؟

الف-۵۰٪

ب-۳۰٪

ج-۸۰٪

د-۱۴٪

۲۰۰-از ترکیب رنگ طبیعی با فانتزی چه اتفاقی می افتد؟

الف-طبیعی بودن آن کم می شود.

ب-فانتزی بودن رنگ کم می شود.

ج-طبیعی بودن آن زیاد می شود.

د-فانتزی بودن رنگ بیشتر می شود.

۲۰۱-رنگهای خاکستری و دودی مناسب چه افرادی است ؟

الف-افراد با پوست تیره

ب-افراد با پوست گندمی

ج-افراد با پوست روشن

د-افراد با پوست رنگ پریده

۲۰۲-اکسیدان چند درصد برای دکلره کردن موهای نرم و نازک و شامپو شیمیایی بکار می رود؟

الف-نیم یا ۳٪

ب-۳یا۱۲٪

ج-۲ یا ۹٪

د-۱ یا ۶٪

۲۰۳-رنگ های اصلی جزو کدام رنگهاست ؟

الف-سایه رنگ

ب-پایه رنگ

ج-سردی رنگ

د-گرمی رنگ

۲۰۴-چه رنگ هایی را رنگ سرد می گویند؟

الف-دسته سرد (بلوند خاکستری، زیتونی، صدفی ، دودی)

ب-دسته گرم (شرابی، مسی ، آکاژو، شاه بلوطی، طلائی)

ج-دسته سرد (شرابی، آکاژو، شاه بلوطی، طلائی، فندقی)

د-دسته گرم (بلوند خاکستری، زیتونی، صدفی، قهوه ای)

۲۰۵-چه رنگی با رنگ طلایی ترکیب می شود؟

الف-گرم و مکمل

ب-گرم و سرد

ج-سرد و مکمل

د-مکمل

۲۰۶-چه افرادی را گروه گرم می گویند؟

الف-لاغر و دارای پوستهای روشن

ب-چاق و دارای پوستهای تیره

ج-لاغر و دارای پوستهای تیره

د-چاق و دارای پوستهای روشن

۲۰۷-چه چیز برای دسته بندی افراد در گروه های گرم و سرد مهم است؟

الف-قد افراد

ب-رنگ پوست افراد

ج-وزن افراد

د-قد و رنگ پوست افراد

۲۰۸-چه رنگ هایی با رنگ های طبیعی ترکیب می شوند؟

الف-رنگهای گرم

ب-تمام رنگها

د-رنگهای سرد

د-رنگهای دائمی

۲۰۹-رنگ مسی شابلوتی برای چه افرادی مناسب است ؟

الف-افراد با پوست روشن

ب-افراد با پوست رنگ پریده

ج-افراد با پوست تیره

د-افراد با پوست زرد

۲۱۰-مکانیزم عمل رنگهای دائمی چگونه است ؟

الف-شکستن رنگ دانه های مو

ب-نفوذ به داخل مدولا

ج-قرار گرفتن مابین کوتیکول

د-نفوذ و جذب به داخل کورتکس

۲۱۱-رنگ های قرمز مسی و یاقوتی از کدام سری رنگ است؟

الف-روشن کننده

ب-رنگهای خنثی

ج-رنگهای سرد

د-رنگهای گرم

۲۱۲-چه اکسیدانی برای رنگ پایه نیاز است؟

الف-۲۰حجمی

ب-۳۰حجمی

ج-۴۰حجمی

د-۱۰حجمی

۲۱۳-از اکسیدان ۱۲٪ برای چه کارهایی استفاده می شود؟

الف-دکلره قوی

ب-رنگ کردن مو های نازک

ج-رنگ کردن موهای سفید

د-رنگ کردن ابرو

۲۱۴-چند سری رنگ مو در کاتالوگ رنگ وجود دارد؟

الف-اصلی، فانتزی و واریاسیون ها

ب-کفها و سری فانتزی

ج-اسپریها و مش ها

د-فانتزی یا سایه یا تونداز

۲۱۵-رنگ های موقت کدامند؟

الف-دکلره ها، صاف کننده ها

ب-کاندیشنرها، رنگهای اصلی

ج-اسپری های رنگی، شامپوهای رنگی

د-رنگهای گرم و سرد

۲۱۶-گروه های اصلی رنگ های مو را نام ببرید.

الف-مکمل، رنگهای دائمی

ب-موقت، دائمی

ج-موقت و تون آنتون

د-موقت، دائمی، نیمه دائمی

۲۱۷- کدام رنگ دارای مولکول های درشت است؟

الف-نیمه دائمی

ب-موقت

ج-تون آنتون

د-بدون اکسیدان

۲۱۸-تاثیر رنگ های نیمه دائم بر موها چیست؟

الف-روی موهای دکلره شده تاثیر دارد

ب-روی مو هیچ تأثیری ندارد.

ج-موها را دکاپاژ می کند.

د-موها را بیرنگ می کند.

۲۱۹-برای چه موهایی از رنگ های نیمه دائم استفاده می شود؟

الف-موهای نرم و صاف

ب-موهای زبر و ضخیم

ج-موهای ضخیم

د-موهای آسیب دیده

۲۲۰-چه رنگ هایی را رنگ تون آن تون می گویند؟

الف-دائم

ب-مرکب

ج-نیمه دائمی

د-فلزی

۲۲۱-چه واریاسیونی رنگ شرابی خوشرنگ و شفاف با تون بنفش ایجاد می کند؟

الف-قرمز

ب-آبی

ج-زرشکی

د-بنفش

۲۲۲-چه واریاسیونی زردی رنگ را از بین می برد؟

الف-قرمز

ب-آبی

ج-طلایی

د-بنفش و نقره ای

۲۲۳-ایجاد رنگ خاکستری چگونه است؟

الف-از ترکیب رنگهای اصلی به نسبت نامساوی

ب-از ترکیب دو تا رنگ ثانویه با هم

ج-از ترکیب رنگهای سفید و سیاه

د-از ترکیب رنگهای سرد با هم

۲۲۴-در رنگ ها، روشنترین و تیره ترین پایه چیست؟

الف-بنفش و زرد

ب-نارنجی و زرد

ج-سفید و مشکی

د-آبی و زرد

۲۲۵-رنگ های ثانویه از چه ترکیب رنگی بوجود می آید؟

الف-بنفش، سبز، سفید

ب-قرمز، زرد، آبی

ج-نارنجی، مشکی، زرد

د-بنفش، قرمز، نارنجی

۲۲۶-ایجاد رنگ های قهوه ای چگونه است؟

الف-ترکیب چند رنگ ثانویه

ب-ترکیب رنگهای ثالثیه

ج-ترکیب رنگهای اصلی با نسبت نامساوی

د-ترکیب رنگهای اصلی به نسبت مساوی

۲۲۷-به درجه تیرگی یا روشنی رنگ چه گفته می شود؟

الف-درجه رنگ

ب-تناژ رنگ

ج-پایه رنگ

د-سایه رنگ

۲۲۸-چه اکسیدانی برای رنگ ابرو و رنگساز مو کاربرد دارد؟

الف-۵٪ یا ۳ درصد

ب-۲٪ یا ۱۲ درصد

ج-۲٪ یا ۹ درصد

د-۳٪ یا ۱۲ درصد

۲۲۹-چه رنگی خنثی کننده قرمز می باشد؟

الف-سبز

ب-آبی

ج-بنفش

د-نارنجی

۲۳۰-رنگ بنفش ترکیب رنگ های است.

الف-قرمز و آبی

ب-آبی و زرد

د-نارنجی و قرمز

د-قرمز و نارنجی

۲۳۱-چه رنگی خنثی کننده ی سبز است؟

الف-سبز

ب-زرد

ج-قرمز

د-نارنجی

۲۳۲-قابلیت روشن دهی در کدام رنگ ها وجود ندارد؟

الف-رنگهای نیمه دائمی

ب-رنگهای اکسیداسیونی

ج-رنگهای اصلی

د-رنگهای دائمی

۲۳۳-شامپوها و واریاسیون ها در گروه رنگهای قرار دارند.

الف-تون آنتون

ب-نیمه دائمی

ج-فلزی

د-موقت

۲۳۴-برتری رنگ های رسوب شونده نسبت به رنگ های نیمه دائمی چیست؟

الف-کم دوام ترند.

ب-تیره ترند.

ج-بادوام ترند.

د-کدرترند.

۲۳۵-تاثیر رنگ های رسوب شونده بر کوتیکول مو چیست؟

الف-باعث باز شدن کوتیکول مو می شوند.

ب-باعث بسته شدن کوتیکول مو می شوند.

ج-هیچ تاثیری روی کوتیکول مو نمی گذارد.

د-باعث بسته شدن دریچه های روی مو می شوند.

۲۳۶-رنگ های سرد در چه پایه ایی بکار می رود؟

الف-پایه زرد

ب-پایه قرمز

ج-پایه آبی

د-پایه خاکستری

۲۳۷-چه اکسیدانی برای روشن کردن موها با رنگ ۴الی۵درجه استفاده می شود ؟

الف-نیم یا ۳ درصد

ب-از آب اکسیژنه استفاده می کنیم

ج-یک یا شش درصد

د-۲ یا ۹ درصد

۲۳۸-چه اکسیدانی برای روشن کردن موهای نرم و نازک و تیره کردن مو کاربرد دارد؟

الف-۵ یا ۳ درصد

ب-۱ یا ۶ درصد

ج-۲ یا ۹ درصد

د-۳ یا ۱۲ درصد

۲۳۹-چه اکسیدانی برای روشن کردن موهای زبر و خشن کاربرد دارد؟

الف-۷ درصد

ب-۶درصد

ج-۹ درصد

د-۳ درصد

۲۴۰-اکسیدان چند درصد برای دکاپاژ قوی کاربرد دارد؟

الف-۱ یا ۶ درصد

ب-نیم یا ۳ درصد

ج-از آب اکسیژنه استفاده میشود

د-۲ یا ۹ درصد

۲۴۱- برای موهای آسیب دیده چه رنگی استفاده کنیم؟

الف-رنگهای اکسیداسیونی

ب-رنگهای فلزی

ج-رنگهای نیمه دائمی

د-رنگهای دائمی

۲۴۲- چه رنگی در تمام ساقه مو پخش شده و وارد ساختمان مو می شود؟

الف-موقت

ب-دائم

ج-کفهای رنگی

د-نیمه رنگی

۲۴۳- هرچه درصد اکسیدان بیشتر باشد باعث چه می شود ؟

الف-تیره تر شدن رنگ مو

ب-باعث روشن تر شدن رنگ مو

ج-باعث نرمتر شدن مو

د-تثبیت رنگ

۲۴۴- کدام دسته از رنگ ها قابلیت پوشش دهی موهای سفید و به وجود آوردن انواع تون رنگ را دارد؟

الف-واریاسیونها

ب-نیمه دائم

ج-فلزی

د-دائمی

۲۴۵- چه واریاسیون هایی گرم است؟

الف-سبز، آبی، بنفش

ب-زرد، قرمز، نارنجی

ج-سبز، آبی، قرمز

د-سبز، آبی، زرد

۲۴۶- واریاسیون های سرد کدام است؟

الف-زرد، نارنجی

ب-سبز، آبی

ج-سبز، قرمز

د-قرمز، زرد

۲۴۷- عامل جلوگیری از خشک شدن و شکستگی مو در پراکسید کرم چیست؟

الف-اسید

ب-خاصیت قلیایی

ج-کرم

د-آب اکسیژنه

۲۴۸- پراکسید مایع

الف-شبیه قرص است

ب-مانند آب اکسیژنه است.

ج-مانند کرم رقیق است.

د-شبییه فلز است.

۲۴۹-رنگ های گیاهی چه خصوصیتی دارند؟

الف-اغلب روی پوست سر التهاب ایجاد می کنند

ب-بعد از آن میتوان از رنگهای شیمیایی استفاده کرد.

ج-رنگهای درخشانی نیستند.

د-بی ضرر بوده و درخشان هستند.

۲۵۰-چه موادی برای ترکیب رنگ های گیاهی مناسب است؟

الف-اکسیدان کرم

ب-قرص اکسیژنه

ج-آب

د-آب اکسیژنه

۲۵۱-برای رنگ ابرو از چه اکسیدانی استفاده می شود ؟

الف-اکسیدان ۶٪

ب-اکسیدان ۹٪

ج-اکسیدان ۳٪

د-اکسیدان ۱۲٪

۲۵۲-چه رنگ هایی قابلیت مخلوط شدن با رنگ های اصلی را دارد؟

الف-فقط رنگهای سرد

ب-فقط رنگهای که گرم

ج-فقط واریاسیون

د-تمام رنگها

۲۵۳-ترکیب واریاسیون آبی و رنگ زرد می شود.

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-نارنجی

د-سبز

۲۵۴-ترکیب رنگ مشکی و واریاسیون آبی چیست؟

الف-بژ

ب-آکاژو

ج-طوسی

د-پرکلاغی

۲۵۵-چه رنگی به وسیله واریاسیون سبز به دست می آید؟

الف-قرمز

ب-زیتونی

ج-بنفش

د-آبی

۲۵۶-رنگ مورد استفاده برای فانتزی کردن و از بین بردن تون کدام است؟

الف-رنگهای اصلی

ب-رنگهای ثانویه

ج-واریاسیونها

د-رنگهای بژ

۲۵۷-با ترکیب رنگ قرمز و نارنجی رنگ ایجاد می شود.

الف-بنفش

ب-زرد

ج-قرمز نارنجی

د-آبی

۲۵۸-پیگمنت غالب چیست ؟

الف-بیشترین تعداد یک نوع پیگمنت داخل رنگ

ب-کمترین تعداد یک نوع پیگمنت داخل رنگ

ج-تعداد پیگمنتهای موجود در رنگ

د-تعداد کل رنگدانه های اصلی مو

۲۵۹-از ترکیب رنگ های ثانویه ایجاد می شود.

الف-رنگهای اصلی و فرعی

ب-رنگهای اصلی و سبز

ج-دو رنگ اصلی

د-رنگهای اصلی و مجاور

۲۶۰-نام دیگر رنگهای ثالثیه چیست؟

الف-فرعی

ب-ثانویه

ج-مجاور

د-اصلی

۲۶۱-به چه رنگی توناژ گفته می شود؟

الف-کمی

ب-اصلی

ج-ثانویه

د-بژ

۲۶۲-تون به می گویند.

الف-رنگ تیره

ب-رنگ روش

ج-یک نوع رنگ

د-سایه ی موجود در رنگ مو.

۲۶۳-از موثرترین عوامل بوجود آمدن رنگ چیست؟

الف-ژله ای بودن رنگ

ب-آمونیاک

ج-پایه ی رنگ

د-تون رنگ

۲۶۴-ترکیب رنگ واکسیدان روی مو باعث چه عملی می شود ؟

الف-متورم شدن کوتیکول و نفوذ رنگ به داخل مو

ب-نرم شدن پلهای گوگردی در داخل مو

ج-اکسیده شدن رنگ دانه های موجود در مو

د- بسته شدن فلسهای مو

۲۶۵- اسپری های رنگی جزو کدام دسته از رنگها هستند ؟

الف- نیمه دائم

ب- دائم

ج- نیمه موقت

د- موقت

۲۶۶- استفاده از در ترکیب رنگها باعث روشنتر شدن رنگ می شود.

الف- سه صفر

ب- وارپاسیون

ج- رنگ ژله ای

د- رنگهای دودی

۲۶۷- در ترکیب رنگ و اکسیدان چه ماده ای تاثیر گذار است ؟

الف- ژله ای بودن رنگ

ب- آمونیاک

ج- پایه رنگ

د- تون رنگ

۲۶۸- حالت موها برای رنگ کردن چگونه باید باشد ؟

الف- زیاد چرب

ب- خشک و نشسته

ج- تمیز

د- زیاد چرب و نم دار

۲۶۹- اکسیدان چند حجمی برای موهایی با سفیدی ۲۵٪ کاربرد دارد ؟

الف- ۹ درصد

ب- ۶ درصد

ج- ۱۲ درصد

د- ۵ درصد

۲۷۰- برای چه نوع مویی از سه چهارم رنگ اصلی و یک چهارم رنگ فانتزی استفاده می کنیم ؟

الف- مویی که ۷۵٪ تار سفید داشته باشد

ب- مویی که ۵۰٪ تار سفید داشته باشد

ج- مویی که ۳۰٪ تار سفید داشته باشد

د- مویی که ۸۵٪ تار سفید داشته باشد

۲۷۱- تحریک کردن موهای سفید در تمام سر با چه عملی صورت می گیرد ؟

الف- شامپو شیمیایی

ب- رنگ کردن موهای سفید

د- دکلره قبل از رنگ

د- دکاپاژ کردن موهای سفید

۲۷۲- کدام دسته از رنگ ها قابلیت پوشش دهی موهای سفید را دارد ؟

الف- وارپاسیون ها

ب- نیمه دائم

ج- فلزی

د-دائم

۲۷۳- ترکیب واریاسیون قرمز و زرد چیست ؟

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-سبز

د-نارنجی

۲۷۴- در چه صورت از دانه مصنوعی برای موها استفاده می کنیم؟

الف-رنگ کردن موهای طبیعی

ب-روشن کردن موها تا ۹ درجه

ج-مش کردن موها

د-زمان تبدیل رنگ سرد به گرم

۲۷۵- رنگ برای موی زیر ۱۵٪ سفیدی چگونه ترکیب می شود؟

الف-تماما از رنگ اصلی استفاده شود

ب-از ترکیب یک چهارم رنگ اصلی و سه چهارم رنگ فانتزی

ج-از ترکیب سه چهارم رنگ اصلی و یک چهارم رنگ فانتزی

د-تماما از رنگ فانتزی استفاده شود

۲۷۶- پایه های رنگ طبیعی مو از شماره ۷ تا ۱۰ کدام است ؟

الف-بلوند متوسط ، بلوند روشن ، بلوند خیلی روشن ، بلوند خیلی خیلی روشن

ب-بلوند روشن ، بلوند خیلی روشن ، بلوند خیلی خیلی روشن ، بلوند خیلی روشن زیتونی

ج-قهوه ای روشن ، بلوند روشن ، بلوند خیلی روشن ، بلوند خیلی خیلی روشن طلایی

د-قهوه ای روشن ، بلوند خیلی خیلی روشن و بلوند روشن

۲۷۷- در کاتالوگ رنگ، عدد قبل از ممیز نشانه چیست ؟

الف-نشانه سایه روشن است.

ب-نشانه پایه رنگ است.

ج-نشانه تیره بودن رنگ است.

د-نشانه روشن بودن رنگ است.

۲۷۸- رنگ های دائمی دارای چه ویژگی هایی می باشد ؟

الف-ثبات دائمی ، پوشش دهی موهای سفید و توانایی روشن ساختن مو

ب-بی ثباتی دائمی ، کاهش رشد مو ، عدم قابلیت انواع تن رنگ و روشن ساختن مو

ج-از بین بردن تن رنگ های قرمز و زرد و بنفش ، عدم توانایی ترکیب شدن

د-قابلیت تیره کردن موهای طبیعی ، عدم قابلیت روشن کردن موهای طبیعی

۲۷۹- نفوذ پذیری مو چیست ؟

الف-محکم بودن لایه های کوتیکول مو

ب-قدرت جذب مواد به داخل موها است

ج-نفوذ پذیری رنگ در بین کوتیکول و داخل کورتکس است

د-ورود مواد به پیگمنت های مو است

۲۸۰- چرا در موهایی که ۲۵٪ سفیدی دارد ، نیاز به واریاسیون نیست ؟

الف-چون مقدار کمتری از رنگ های اصلی استفاده می شود.

ب-چون مقدار بیشتری از رنگ های اصلی استفاده می شود.

ج-چون از رنگ های اصلی و فرعی به یک میزان استفاده می شود.

د-چون مقدار کمتری رنگ فانتزی استفاده می شود.

۲۸۱-اگر موها دارای ۸۶٪ تا ۱۰۰٪ تار سفید باشد؛ از چه قانونی استفاده می شود؟

الف-قانون ۲۵٪

ب-قانون ۵۰٪

ج-قانون ۷۵٪

د-قانون ۱۰۰٪

۲۸۲-با استفاده از رنگ در یک مرحله چند درجه می توان مو را روشن کرد؟

الف-۳درجه

ب-۱درجه

ج-۱۰درجه

د-۷درجه

۲۸۳-در موهایی که دانه های قرمز خود را از دست داده چگونه رفته های قرمز رنگ را روی آن ثابت می کنیم؟

الف-دکلره

ب-دانه مصنوعی

ج-دکاپاژ

د-مردانساژ

۲۸۴-برای خارج کردن دانه های رنگی از روی مو چه می کنیم؟

الف-دکاپاژ

ب-دکلره

ج-شامپو

د-مردانساژ

۲۸۵-برای انجام رنگ بعد از دکاپاژ مو باید چه حالتی داشته باشد؟

الف-خیس

ب-خشک

ج-خشک و شسته

د-نمدار

۲۸۶-دکاپاژ قسمتی چه زمانی کاربرد دارد؟

الف-وقتی که از ریشه تا نوک مو رنگ شود.

ب-زمانی که ریشه مو طبیعی و ساقه رنگ شده باشد.

ج-وقتی که قسمت جلوی سر فر باشد.

د-زمانیکه ریشه موها صاف شده باشد.

۲۸۷-بعد از دکاپاژ چگونه رنگ آمیزی انجام می شود؟

الف-ریشه و ساقه مو با هم

ب-از ریشه مو

ج-از ساقه مو

د-دو سانتیمتر مانده به ریشه مو

۲۸۸-دکاپاژ کلی به چه صورت انجام می پذیرد؟

الف-از پشت سر از ریشه

ب-از جلوی سر از ساقه

ج-از تاج سر از ساقه

د-مانند شامپو

۲۸۹-به چه عملی همپایه کردن می گویند؟

الف-از بین بردن دو رنگی موها بعد از ویتامینه

ب-یکدست کردن موها بعد از ویتامینه

ج-یکدست کردن موها بعد از دکلره یا دکاپاژ

د-یکدست کردن موها بعد از مواد صافی

۲۹۰-موهای رنگ شده با رنگ های سرد دارای چه تونی است؟

الف-تون سرد

ب-تون سفید

ج-تون زرد

د-تون گرم

۲۹۱-استفاده از شامپوی ملایم اسیدی برای صاف و هموار کردن پولک های مو برای چه منظوری است؟

الف-از بین بردن رنگ

ب-ثابت شدن دکلره

ج-ثابت شدن رنگ مو

د-رنساز دکلره

۲۹۲-دکاپاژ موهای نازک و ضعیف به چه صورت انجام می گیرد؟

الف- ۱ پیمانه پودر ۷۵ + سی سی آب ۱۵ + تا ۲۰ دقیقه

ب- ۱ پیمانه پودر ۷۵ + سی سی اکسیدان ۴۵ + پس از ۴۰ دقیقه

ج- ۱٪ + ۷۵ سی سی اکسیدان و پس از ۲۰ دقیقه

د- ۱ پیمانه پودر ۷۵ + سی سی اکسیدان ۳۰ + پس از ۵۰ دقیقه

۲۹۳-در چه صورت از دکاپاژ برای موها استفاده می کنیم؟

الف-رنگ کردن موهای طبیعی

ب-روشن کردن موها تا ۹ درجه

ج-مش کردن موها

د-زمان تبدیل رنگ گرم به رنگ سرد

۲۹۴-در صورتی که پوست سر تورم و جوش دارد موها را چگونه رنگ می کنیم؟

الف-پوست سر را کرم می زنیم.

ب-از رنگ گیاهی استفاده می شود.

ج-از رنگ روشن استفاده می شود.

د-از هیچ رنگی استفاده نمی شود.

۲۹۵-روش تبدیل رنگ گرم به سرد چیست؟

الف-مردانساز

ب-دکاپاژ

ج-دانه مصنوعی

د-دکلره

۲۹۶-چند دقیقه باید رنگ روی موهای دکاپاژ شده بماند؟

الف- ۲۰ دقیقه

ب- ۳۰ دقیقه

ج- ۱۰ دقیقه

د-۱۵ دقیقه

۲۹۷-چه شامپویی برای شستن مواد دکاپاژ کاربرد دارد؟

الف-شیمیایی

ب-ضد شوره

ج-متعادل کننده ph

د-معالجه

۲۹۸-تبدیل رنگ سرد به گرم به وسیله چه اکسیدانی است؟

الف-۳٪ اکسیدان ۱۰ حجمی

ب-اکسیدان ۴۰ حجمی

ج-اکسیدان ۳۰ حجمی

د-اکسیدان ۱۲

۲۹۹-برای پاک کردن رنگ از روی پوست چه چیز کاربرد دارد؟

الف-کرم مرطوب کننده یا وازلین

ب-شامپو نرم کننده یا وازلین

ج-ریموور یا لوسیون پاک کننده

د-شیرپاکن چرب یا کرم دست و صورت

۳۰۰-از کدام قسمت سر باید دکاپاژ آغاز گردد؟

الف-تاج سر شروع

ب-جلوی سر

ج-پشت سر

د-تیره ترین قسمت

۳۰۱-در کدام تکنیک از اکسیدان استفاده نمی شود ؟

الف-مردانساژ

ب-دکلره

ج-شامپو شیمیایی

د-دانه مصنوعی

۳۰۲-دانه مصنوعی در موی فاقد پیگمنت به چه علت است؟

الف-موها مشکی شود.

ب-موها کرمی شود.

ج-رنگ را به خوبی قبول کند.

د-سرعت رنگ شدن بیشتر شود.

۳۰۳-حالت موها برای رنگ کردن چگونه باید باشد؟

الف-زیاد چرب

ب-چرب

ج-خشک و تمیز

د-زیاد چرب و نمدار

۳۰۴-اگر بخواهیم موهای طبیعی بیش از ۳درجه روشن شود چه می کنیم؟

الف-قبل از رنگ آمیزی موها را دکلره می کنیم.

ب-قبل از رنگ آمیزی موها را دکاپاژ می کنیم.

ج-قبل از رنگ آمیزی موها را مردانساژ می کنیم.

د-قبل از رنگ آمیزی موها را مشکی می کنیم.

۳۰۵-سخت دکاپاژ شدن رنگ های گرم به علت وجود چیست؟

الف-تون آبی

ب-تون سبز

ج-رفله قرمز

د-رفله زرد

۳۰۶-با چه کاری رنگ های رفلر قرمز به پایه مورد نظر تبدیل می شود؟

الف-با مردانساژ

ب-با دکاپاژ

ج-با شامپو

د-با ویتامینه

۳۰۷-چه رنگی بعد از دکاپاژ رنگ های رفلر قرمز کاربرد دارد؟

الف-قرمز

ب-آبی و سبز

ج-بلوند روشن

د-دودی تیره

۳۰۸-از کدام قسمت سر باید شروع به رنگ زدن نمود؟

الف-جلو

ب-وسط

ج-پشت

د-روی گوش

۳۰۹-هنگام رنگ آمیزی موها را به چند قسمت تقسیم می کنیم؟

الف-سه قسمت

ب-پنج قسمت افقی

ج-شش قسمت عمودی

د-چهار قسمت بصورت بعلاوه

۳۱۰-منظور از کرم محافظ چیست؟

الف-کرم موجود در داخل رنگ

ب-کرم برآق کننده و روشن کننده

ج-وازلین، کرم دست و صورت، لوسیون ضدالتهاب

د-تقویت کننده مو است.

۳۱۱-برای روشن تر کردن موهای رنگ شده با رنگ گرم چه می کنیم؟

الف-قبل از رنگ آمیزی موها را دکلره می کنیم.

ب-قبل از رنگ آمیزی موها را مردانساژ می کنیم.

ج-قبل از رنگ آمیزی موها را دکاپاژ می کنیم.

د-قبل از رنگ آمیزی موها را شامپو شیمیایی می کنیم.

۳۱۲-برای رنگ پذیری موهای بدون رنگدانه چه کاری انجام می دهیم ؟

الف-مردانساژ

ب-دکاپاژ

ج-دانه مصنوعی

د-هایلایت

۳۱۳-تغییرات شیمیایی مو در برابر رنگ مو چیست؟

الف-زخیم شدن مو،تغییر رنگ آن

ب-ضخیم شدن مو ، باز شدن دریچه های روی مو ، ورود پیگمنت های مصنوعی

د-باز شدن دریچه های روی مو و دخول رنگ

د-فر شدن مو ها و نفوذ دانه های رنگی

۳۱۴-شامپو خنثی مناسب چه مویی است؟

الف-مناسب موهای رنگ شده می باشد

ب-مناسب موهای دکلره شده می باشد

ج-مناسب موهای قوی و مقاوم می باشد

د-مناسب موهایی که میخواهیم شنیون درست کنیم می باشد

۳۱۵-هنگامی که در دکلره رنگ مو دو پایه شود چه میکنیم؟

الف-شارژ مواد را تکرار میکنیم تا همپایه شود .

ب-با رنگ دو درجه روشن و اکسیدان ۱۲٪ مو را یک دست می کنیم

ج-با رنگ ۵ درجه تیره تر و اکسیدان ۹٪ مو را یک دست میکنیم

د-با رنگ دو درجه روشن تر و اکسیدان ۶٪ درصد ، مو را یکدست می کنیم.

۳۱۶-رنگ ساز چیست؟

الف-رنگ کردن کل مو بعد از دکلره

ب-رغله دادن به قسمت هایی که روشن شده

ج-رنگ کردن تکه هایی از مو

د-دادن رغله یا رنگ خاص روی موی تیره

۳۱۷-رنگسازهای نیمه موقت کدامند؟

الف-موس ها ، اسپری ها، ژل ها

ب-واریاسیون ها ، رنگ های ژله ای و تون آن تون

ج-ژل ها ، واریاسیون ، موس ها

د-اسپری ها ، ژل ها و تون آن تون

۳۱۸-اختلاف مش با زمینه مو چقدر است؟

الف-۴ تا ۵ درجه

ب-۷ تا ۹ درجه

ج-۶ تا ۸ درجه

د-۱ تا ۳ درجه

۳۱۹-برای مش کردن موها از چه پودرهایی استفاده می شود؟

الف-قوی - متوسط - ضعیف

ب-که خاصیت نداشته باشه و به رنگ زرد باشد

ج-خیلی قوی که به رنگ سبز و زرد باشد

د-قلیایی به رنگ سفید و سیاه

۳۲۰-بعد از دکلره متوسط ، چه رنگ هایی مناسب این پایه است؟

الف-رنگ ها با تون خاکستری

ب-رنگ ها با تون نارنجی

ج-رنگ ها با تون نارنجی

د-رنگ ها با تون دودی

۳۲۱-دکلره موهای بلند در قسمت ریشه ، چه زمانی انجام می شود؟

الف-ابتدا ریشه بعد ساقه

ب-ابتدا پایین مو ، بعد وسط ، سپس ریشه

ج-ابتدا ریشه و ساقه با هم ، بعد انتهای مو

د-ابتدا انتهای مو ، بعد ریشه مو

۳۲۲-دکاپاژ موهای ضخیم با چه اکسیدانی انجام می شود ؟

الف-اکسیدان ۳ درصد

ب-اکسیدان ۹ درصد

ج-اکسیدان ۶ درصد

د-اکسیدان ۱۵ درصد

۳۲۳-رنگ های زرد روشن، زرد خیلی روشن و پلاتینه پایه دکلره استفاده می شود.

الف-قوی

ب-ضعیف

ج-متوسط

د-تیره

۳۲۴-در دکلره از رنگ های بلوند روشن، بلوند خاکستری، بلوند دودی، بلوند صدفی استفاده می شود.

الف-ضعیف

ب-متوسط

ج-قوی

د-خیلی ضعیف

۳۲۵-در دکلره از رنگ های بلوطی، مسی استفاده می کنیم.

الف-ضعیف

ب-قوی

ج-متوسط

د-تیره

۳۲۶-در دکلره از رنگ های متوسط آکاژو، قهوه‌ای روشن ، شکلاتی استفاده می کنیم.

الف-متوسط

ب-ضعیف

ج-قوی

د-تیره

۳۲۷-در دکلره از رنگ های طلایی، نقره ای، بلوند روشن استفاده می کنیم.

الف-ضعیف

ب-متوسط

ج-قوی

د-تیره

۳۲۸-برای موهای زبر و خشن در کدام دکلره از اکسیدان ۱۲ یا ۳۰ حجمی بکار می بریم؟

الف-ضعیف

ب-قوی

ج-خیلی ضعیف

د-متوسط

۳۲۹-اگر موها زبر و خشن باشد در دکلره قوی از چه اکسیدانی استفاده می کنیم؟

الف-۹ درصد

ب-۱۲ درصد

ج-درصد

د-۶ درصد

۳۳۰-موهایی که قبلاً رنگ تیره گیاهی شده در دکلره موها می شود.

الف-سفید

ب-کاملاً بیرنگ

ج-سبز

د-خرمایی

۳۳۱-موهایی که قبلاً رنگ شرابی شده در دکلره موها می شود.

الف-یکدست بیرنگ

ب-سبز

ج-نارنجی

د-آبی

۳۳۲-کدام مواد معدنی مو در دکلره ضعیف از دست می رود؟

الف-کورتکس

ب-گوگرد

ج-آهن

د-پیگمنت

۳۳۳-کدام مواد معدنی مو در دکلره متوسط از دست می رود ؟

الف-پیگمنت و گوگرد

ب-آهن

ج-گوگرد

د-آهن و پیگمنت

۳۳۴-کدام مواد معدنی مو در دکلره قوی از دست می رود ؟

الف-آهن

ب-آهن، گوگرد

ج-آهن، گوگرد، کراتین

د-کورتکس، پیگمنت

۳۳۵-چه ویژگی بر میزان روشن شدن مو هنگام دکلره موثر است؟

الف-رنگ ترکیبی با دکلره

ب-رنگ و مواد دکلره

ج-ترکیب آب با مواد دکلره

د-زمان انجام و نوع مو

۳۳۶-رنگ بعد از دکلره موهایی که حنا یا خضاب داشته باشد کدام است؟

الف-سبز

ب-یکدست سفید

د-قهوه ای روشن

ج-آبی

۳۳۷- استفاده از قطره آنتی دمیج در دکلره برای جلوگیری از مو است.

الف- بیرنگ شدن

ب- به پایه رسیدن

ج- خوشرنگ شدن

د- آسیب دیدن احتمالی

۳۳۸- از سرم ها برای کدام مورد استفاده می کنیم؟

الف- برطرف کردن فر موها

ب- برطرف کردن حالت موها

ج- برطرف کردن موقت موخوره موها

د- برای ایجاد فر در موها

۳۳۹- از سیلیکون تولید می شود.

الف- ژل ها

ب- سرم ها

ج- کرم ها

د- موس ها

۳۴۰- پودر دکلره متوسط رابا چه اکسیدانی ترکیب می کنیم؟

الف- با اکسیدان ۳

ب- با اکسیدان ۳

ج- با اکسیدان ۱ یا ۲

د- با اکسیدان ۴

۳۴۱- چه مدت قبل از دکلره باید آزمایش حساسیت پوست انجام شود؟

الف- ۲ ساعت

ب- ۴ ساعت

ج- ۱۰ ساعت

د- ۱۲ تا ۲۴ ساعت

۳۴۲- در چه شرایطی نباید از دکلره استفاده کرد؟

الف- وقتی موها دارای منافذ باز و بسته باشد.

ب- وقتی موها حالت طبیعی و نرم داشته باشد.

ج- وقتی پوست سر دارای زخم، خراش یا جوش باشد.

د- وقتی مو هیچ مشکلی نداشته باشد و کاملاً طبیعی باشد.

۳۴۳- دکلره در زمان های حاملگی و یا بیماری های عصبی چگونه انجام می شود؟

الف- با مواد اسیدی ضعیف

ب- با مواد قلیایی ضعیف

ج- با مواد قلیایی قوی

د- اصلاً نباید انجام شود.

۳۴۴- برای پایه زرد روشن دکلره از رنگ استفاده می کنیم.

الف- بلوند تیره ۴ و ۵ و ۶

ب- بلوند روش ۷ و ۸

ج- قهوه ای تیره و خرمایی

د-قهوه ای تیره، مشکی آبی

۳۴۵-پایه دکلره قرمز، قرمز نارنجی می باشد .

الف-قوی

ب-ضعیف

ج-متوسط

د-خیلی ضعیف

۳۴۶-پایه دکلره نارنجی زرد، زرد نارنجی، می باشد.

الف-قوی

ب-متوسط

ج-ضعیف

د-خیلی قوی

۳۴۷-پایه دکلره متوسط کدام است؟

الف-نارنجی، قرمز، زرد

ب-نارنجی زرد، زرد نارنجی، زرد

ج-قرمز، نارنجی زرد، نارنجی

د-نارنجی زرد، زرد قرمز، قرمز

۳۴۸-پایه های ۸ تا ۱۰ دکلره مربوط به کدام دسته از دکلره است؟

الف-متوسط

ب-قوی

ج-ضعیف

د-خیلی ضعیف

۳۴۹-برای چه رنگی از پایه قرمز دکلره استفاده می کنیم؟

الف-بلوند روشن

ب-قهوه ای

ج-بلوند طلایی

د-بلوند زیتونی

۳۵۰-۳-۳ چه رنگی پایه ۶ دکلر اسیون می باشد؟

الف-زرد

ب-زرد نارنجی

ج-نارنجی

د-قرمز

۳۵۱-برای رنساژ دودی روشن از چه پایه دکلره ای استفاده می کنیم؟

الف-۱۰

ب-۷ تا ۹

ج-۷ تا ۸

د-۹

۳۵۲-همپایه کردن دکلره برای چه موهایی کاربرد دارد؟

الف-موهای تیره

ب-رنگ کردن موهای دکلره

ج-موهای نشسته

د-موهای فردار

۳۵۳-مواد دکلره با اکسیدان کرم با توجه به کدام ویژگی ترکیب می شوند؟

الف-جنس مواد و درجه اکسیدان

ب-دستور العمل کارخانه سازنده

ج-جنس مو و میزان روشن کنندگی

د-جنس مواد و میزان مواد

۳۵۴-مواد دکلره چند نوع است؟

الف-انواع بیرنگ کننده پودری، تاثیر سریع

ب-انواع بی رنگ کننده پودری، روغنی، کرمی، خمیری

ج-بیرنگ کننده ژل های، کرمی، اسپری

د-انواع رنگهای بیرنگ کننده، ژل بیرنگ کننده

۳۵۵-قدرت روشن کنندگی پودر دکلره چند دسته است؟

الف-قوی، خیلی قوی، متوسط

ب-متوسط، قوی، خیلی قوی

ج-ضعیف، متوسط، خیلی ضعیف

د-ضعیف، متوسط، قوی

۳۵۶-موها به وسیله کدام پودر دکلره تا ۳ درجه روشن می شود؟

الف-پودر قوی

ب-پودر متوسط

ج-پودر ضعیف

د-پودر خیلی قوی

۳۵۷-پودر دکلره متوسط چند درجه موها را روشن می کند؟

الف-۵ درجه

ب-۶ درجه

ج-۷ درجه

د-۹ درجه

۳۵۸-دکلره ضعیف برای چه مویی کاربرد دارد؟

الف-موی ضخیم

ب-موی متخلخل

ج-موی پرپشت

د-موی طبیعی

۳۵۹-موها به وسیله کدام پودر دکلره ۶درجه روشن می شود؟

الف-دکلره ی متوسط

ب-دکلره ی ضعیف

ج-دکلره ی قوی

د-دکلره ی خیلی قوی

۳۶۰-اکسیدان ۱یا ۲ را با کدام پودر دکلره ترکیب می کنیم؟

الف-خیلی ضعیف

ب-ضعیف

ج-متوسط

د-قوی

۳۶۱-اکسیدان ۲یا ۳ را در کدام پودر دکلره ترکیب می کنیم؟

الف-ضعیف

ب-قوی

ج-متوسط

د-خیلی

۳۶۲-چه اکسیدانی را همراه کرم بیرنگ کننده برای پایه دکلره ضعیف استفاده می کنیم؟

الف-اکسیدان ۱

ب-اکسیدان ۲

ج-اکسیدان ۱ و ۳

د-اکسیدان ۳ و ۴

۳۶۳-پودر دکلره را همراه با چه اکسیدانی می توانیم استفاده کنیم؟

الف-فقط ۲۰ حجمی

ب-۴۰ حجمی

ج-فقط ۲۰ و ۳۰ حجمی

د-۳۰، ۲۰ و ۴۰ حجمی

۳۶۴-اکسایش پیگمنت های آبی از روی مو چه زمانی است؟

الف-هنگام دکلره کردن

ب-هنگام رنگساز کردن

ج-هنگام رنگ آمیزی

د-هنگام مردان ساز شامپو

۳۶۵-به چه علت پودر دکلره را با احتیاط بدون پراکنده شدن در ظرف قرار می دهیم؟

الف-باعث تغییر رنگ میز کار می شود.

ب-زیرا حاوی پرسولفات است و گلو و بینی را تحریک می کند.

ج-باعث سوزش چشم می شود.

د-باعث حساسیت پوستی می شود.

۳۶۶-اکسایش پیگمنتهای قرمز در چه مرحله ای اتفاق می افتد؟

الف-مراحل اول دکلره

ب-دکلره متوسط

ج-مراحل آخر دکلره

د-پیگمنتهای قرمز از روی مو خارج نمی شود.

۳۶۷-اکسایش پیگمنت های زرد چه مرحله ای اتفاق می افتد ؟

الف-مراحل اول دکلره

ب-مراحل آخر دکلره

ج-شستشوی موها

د-اول رن ساز

۳۶۸-درچه مویی دکلره باعث بی رنگی کامل و در نتیجه رنگ کردن آسان می شود؟

الف-متخلخل

ب-بلوند

ج-ضعیف

د-طبیعی

۳۶۹- برای موهای متوسط بیرنگ کردن به چه ترتیبی انجام می شود؟

الف-اول ریشه و بعد ساقه

ب-اول ساقه موتا ۲ سانتیمتر به ریشه، بعد ریشه

ج-اول وسط مو، بعد ساقه مو بعد ریشه مو

د-اول وسط مو، بعد ساقه و بعد ریشه مو

۳۷۰- اگر برای بیرنگ کردن ابتدا ۲ سانتیمتر به ریشه و سپس ریشه ها را مواد بزنییم اندازه موکدام است؟

الف-موهای بلند

ب-موهای متوسط

ج-موهای کوتاه

د-موهای خیلی بلند

۳۷۱- چه وسیله ای برای محافظت از لباس مشتری به کار می برند؟

الف-روپوش رنگ تیره

ب-پیشبند نایلونی و پارچه ای

ج-روپوش رنگ و پیش بند نایلونی

د-پیشبند پارچه ای

۳۷۲- دکلره قوی چند درجه موها را روشن می کند؟

الف-۱۰درجه

ب-۵درجه

ج-۶درجه

د-۷درجه

۳۷۳- موها به وسیله کدام دکلره ۱۰درجه روشن می شود؟

الف-قوی

ب-متوسط

ج-ضعیف

د-خیلی ضعیف

۳۷۴- دکلره پودری قوی برای چه مویی کاربرد دارد؟

الف-قوی و سالم

ب-ضعیف

ج-شکننده

د-متوسط

۳۷۵- قسمت ساقه مو هنگام دکلره کردن به چه صورت مواد زده می شود؟

الف-نوک ساقه ها را مواد می زنیم.

ب-دو سانت مانده به ریشه مواد می زنیم.

ج-وسط ساقه را مواد می زنیم.

د-انتهای ساقه را مواد می زنیم.

۳۷۶- قسمت ریشه هنگام دکلره موهای بلند چه زمانی صورت می پذیرد؟

الف-ابتدا ریشه بعد ساقه

ب-ابتدا پایین مو، بعد وسط مو، سپس ریشه

ج-ابتدا ریشه و ساقه با هم، بعد انتهای مو

د-ابتدا انتهای مو، بعد ریشه مو

۳۷۷-هنگام استفاده از ترمیم موهای آسیب دیده چگونه ترمیم کننده ها عمل می کنند؟

الف-با وارد شدن مواد داخل پیگمنت مو

ب-با وارد شدن مواد داخل کورتکس مو

ج--با وارد شدن مواد داخل ریشه مو

د-با وارد شدن مواد داخل مدولای مو

۳۷۸-دکلره با آب آبکشی می شود.

الف-کاملاً سرد

ب-خیلی گرم

ج-خیلی داغ

د-ولرم

۳۷۹-در چه رنگ مویی بیرنگ شدن دکلره سریع تر می باشد؟

الف-رنگ تیره و شرابی

ب-مشکی و پرکلاغی

ج-بلوند و روشن

د-هایلایت شده

۳۸۰-چه عملی پاک کردن رنگ از روی موهامی باشد؟

الف-دکلره

ب-دکاپاژ

ج-مردانساژ

د-شامپو شیمیایی

۳۸۱-در دکلراسیون پایه های ۱،۲،۳ کدامند؟

الف-نارنجی قرمز، قرمز نارنجی، قرمز

ب-قرمز، زرد، نارنجی زرد

ج-نارنجی، نارنجی زرد، قرمز نارنجی

د-زرد قرمز، نارنجی، نارنجی زرد

۳۸۲-در دکلراسیون پایه های ۴،۵،۶ کدامند؟

الف-نارنجی، نارنجی قرمز، قرمز نارنجی

ب-زرد، نارنجی زرد، قرمز نارنجی

ج-قرمز، زرد قرمز، قرمز نارنجی

د-نارنجی، نارنجی زرد، زرد نارنجی

۳۸۳-در دکلراسیون پایه های ۷،۸،۹ کدامند ؟

الف-زرد نارنجی، زرد روشن، زرد قرمز

ب-نارنجی، زرد نارنجی، زرد روشن

ج-قرمز، قرمز نارنجی، نارنجی قرمز

د-زرد، زرد روشن، زرد خیلی روشن

۳۸۴-کدام روش مو را بیش از ۴درجه روشن می کند؟

الف-دکاپاژ

ب-مردانساژ شامپو

ج-دکلره

د-شامپو شیمیایی

۳۸۵-به چه علت آب اکسیژنه را باید دور از حرارت و نور نگه داریم؟

الف-چون سریع تغییر رنگ می دهد.

ب-چون مایع اکسید کننده فرار است.

ج-چون زود بی رنگ می شود.

د-زیرا آب اکسیژنه زود بخار می شود.

۳۸۶-هنگام دکلره چه نکات ایمنی را باید بکار ببریم؟

الف-استفاده از ماسک طبی، دستکش و سشوار سرد

ب-استفاده از ماسک طبی، دستکش و انتخاب صحیح مواد

ج-انتخاب صحیح مواد، اکسیدان و سشوار سرد

د-انتخاب مواد ویتامینه و شامپو و برس مخصوص

۳۸۷-با اضافه کردن کدام یک از موارد زیر آب اکسیژنه به اکسید کرم تبدیل خواهد شد؟

الف-آب

ب-کرم

ج-اکسیدان

د-قرص

۳۸۸-برای رنگساز از مواد رنگی موقت استفاده می کنیم.

الف-دائم

ب-نیمه موقت

ج-موقت

د-فانتزی

۳۸۹-پس از انجام رنگساز موقت آیا نیاز به شستن موها هست؟

الف-اگر روی موی چرب انجام شود، بله باید شسته شود.

ب-اگر روی موهای خشک انجام شود، باید شسته شود.

ج-رنگساز موقت پس از استفاده روی موهای نمدار باید شسته نشود.

د-رنگساز موقت روی موهای تمیز و نمدار زده شده و شسته می شود.

۳۹۰-برای رنگساز دائم اکسیدان چند درصد کاربرد دارد؟

الف-۲

ب-۶

ج-۳

د-۴

۳۹۱-اکسیدان چند حجمی برای مش کردن با کلاه برای موهای زبر و خشن کاربرد دارد؟

الف-۲۰ حجمی

ب-۴۰ حجمی

ج-۵۰ حجمی

د-۱۰۰ حجمی

۳۹۲-چه اکسیدانی برای رنگساز موهای مش شده کاربرد دارد؟

الف-اکسیدان ۳ یا ۱۲ درصد یا ۴۰ حجمی

ب-اکسیدان ۲ یا ۹درصد یا ۳۰ حجمی

ج-اکسیدان ۶ یا ۳درصد یا ۴۰ حجمی

د-اکسیدان نیم یا ۳درصد یا ۱۰ حجمی

۳۹۳-چه اکسیدانی برای رنگسازها مناسب است؟

الف-۳درصد یا ۱۰ حجمی

ب-اکسیدان ۱ یا ۹درصد یا ۳۰ حجمی

ج-اکسیدان ۳ یا ۱۲۵ یا ۴۰ حجمی

د-اکسیدان ۳ یا ۲۰ حجمی یا ۱۲ درصد

۳۹۴-در دکلره از رنگ های قرمز نارنجی، نارنجی قرمز، قهوه ای، بلوطی، مسی استفاده می شود.

الف-ضعیف

ب-متوسط

ج-قوی

د-تیره

۳۹۵-در دکلره از رنگ های دارچینی - نسکافه ای - بلوطی استفاده می شود.

الف-ضعیف

ب-قوی

ج-متوسط

د-تیره

۳۹۶-ترکیب N۸ بلوند روشن طبیعی و ۲سانتیمتر واریاسیون سبز و اکسیدان ۳درصد چه نوع مشی ایجاد می

کند؟

الف-کاهی

ب-نخودی

ج-نقره ای دوده

د-زیتونی

۳۹۷-ترکیب رنگ بلوند روشن خاکستری و ۳سانتیمتر واریاسیون نقره ای و اکسیدان ۳درصد برای رنگساز چه

نوع مشی می شود؟

الف-کرم استخوانی

ب-خاکستری

ج-طلایی

د-نقره ای

۳۹۸-ترکیب ۳سانتیمتر واریاسیون نقره ای و یک چهارم تیوپ رنگ خیلی خیلی روشن و اکسیدان ۳درصد

مربوط به چه مشی می باشد؟

الف-تنباکویی

ب-استخوانی

ج-صورتی

د-صدفی

۳۹۹-برای چه مشی از پایه ۹ الی ۱۰ استفاده می شود؟

الف-زیتونی

ب-طلایی

ج-عسلی

د-خاکستری

۴۰۰-کدام پایه مو برای مش نقره ای استفاده می گردد؟

الف-۹ تا ۱۰

ب-۲ تا ۴

ج-۱۰ تا ۶

د-۵ تا ۳

۴۰۱- ترکیب ۳ سانتیمتر واریاسیون بنفش و یک چهارم تیوپ رنگ خیلی روشن طبیعی و اکسیدان ۳ درصد برای چه مشی است؟

الف-یاسی

ب-استخوانی

ج-تنباکویی

د-نسکافه ای

۴۰۲- ترکیب ۳ سانتیمتر واریاسیون نقره ای و یک چهارم تیوپ رنگ خیلی روشن دودی، واکسیدان ۳ درصد رنگساز چه مشی می باشد؟

الف-کلاهی با پایه ۶

ب-نسکافه ای با پایه ۷

ج-صدفی با پایه ۱۱

د-کرم کاهی با پایه ۹

۴۰۳- در مش صورتی پایه دکلره می باشد.

الف-۵ تا ۳

ب-۲ تا ۴

ج-۹ تا ۱۰

د-۱۰ تا ۶

۴۰۴- ترکیب ۱ سانت واریاسیون بنفش و قرمز و یک چهارم تیوپ رنگ بلوند خیلی روشن، مربوط به چه مشی می باشد؟

الف-سبز

ب-صورتی

ج-قهوه ای

د-کرم

۴۰۵- اگر پس از پایان رنگساز به علت نرسیدن به پایه موها، تن مش مورد نظر مشتری نباشد چه می کنیم؟

الف-موها را دکلره می کنیم.

ب-از قانون رنگ استفاده می کنیم.

ج-مشتری را راضی می کنیم.

د-مجددا کار را انجام می دهیم.

۴۰۶- ترکیب رنگ با پایه ۹ تن مرواریدی و اکسیدان ۳ درصد مربوط به چه نوع رنگسازی می باشد؟

الف-کنفی

ب-صدفی

ج-خاکستری

د-نقره ای

۴۰۷- در مش زیتونی پایه مش چه میزان می باشد؟

الف-۹ الی ۱۰

ب-۳ الی ۷

ج-۵ الی ۶

د-۷ الی ۹

۴۰۸- ترکیب ۲ سانت واریاسیون نارنجی و یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی روشن و اکسیدان ۳ درصد مربوط به رنگساز کدام مش می باشد؟

الف-خاکستری

ب-عسلی

ج-دودی

د-نخودی

۴۰۹- کدام پایه مو برای مش استخوانی استفاده می گردد؟

الف-۸

ب-۷ تا ۹

ج-۹ تا ۱۰

د-۶

۴۱۰- به سایه انداختن از یک رنگ فانتزی روی موهای کاملاً روشن را می گویند.

الف-لولایت

ب-سان لایت

ج-رنگساز

د-های لایت

روی موهای ... ض..... رنگساز بکار می رود.

الف-خشک و چرب

ب-خشک و نشسته

ج-کثیف و چرب

د-نمدار

۴۱۱- با مواد..... رنگساز نیمه دائم صورت می گیرد.

الف-رنگهای دائم

ب-رنگ های رسوب شونده

ج-واریاسیون ها

د-لوسیونها

۴۱۲- با مواد..... رنگساز یک هفته ای صورت می گیرد.

الف-لوسیون های رنگی

ب-رنگهای دائم

ج-واریاسیون ها

د-شامپوهای معمولی

۴۱۳- انواع رنگساز را نام ببرید.

الف-دائم، موقت، نیمه موقت، نیمه دائم

ب-موقت، نیمه دائم و دائم

ج-موقت و دائم

د-رنگهای دائم، یک روزه، یک هفته ای

۴۱۴- ترکیب اکسیدان ۳ درصد و ۲ سانتی واریاسیون زرد و یک چهارم رنگ روشن طلایی مربوط به رنگساز مش .. می باشد.

الف-نقره ای

ب-دودی

ج-صورتی

د-طلایی

۴۱۵- کدام پایه مو می تواند مش طلایی ایجاد کند؟

الف-۶ تا ۸

ب-۹ تا ۱۰

ج-۷ تا ۹

د-۹ تا ۱۰

۴۱۶- اکسیدان ۳ درصد و یک چهارم تیوپ رنگ خیلی روشن طبیعی مربوط به رنگساز کدام مش می باشد؟

الف-کاهی

ب-نخودی

د-کرم چرک

د-صورتی

۴۱۷- اکسیدان ۳ درصد و یک چهارم تیوپ رنگ خیلی خیلی روشن کنفی مربوط به مش می باشد.

الف-نخودی

ب-کرم چرک

ج-نسکافه ای

د-صدفی

۴۱۸- کدام فرمول مربوط به مش عسلی پایه ۸ می باشد؟

الف- اکسیدان ۶ درصد + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی + بلوند روشن مسی

ب- اکسیدان ۳ درصد + یک چهارم تیوپ رنگ خیلی روشن

ج- اکسیدان ۳ درصد + رنگ کرم + یک چهارم تیوپ شکلاتی

د- ۱ سانتیمتر واریاسیون شرابی + درصد ۴ اکسیدان ۳

۴۱۹- رنگساز نسکافه ای به وسیله کدام فرمول انجام می شود؟

الف- اکسیدان ۳ درصد + یک چهارم تیوپ رنگ خیلی روشن

ب- رنگ نسکافه ای روشن + اکسیدان ۶ درصد + واریاسیون قرمز

ج- اکسیدان ۶ درصد + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی

د- ۲ سانتیمتر واریاسیون نقره ای ۴ + درصد اکسیدان ۳

۴۲۰- چه موادی در رنگساز موقت کاربرد دارد؟

الف- ژل ها، شامپوها، اسپری های رنگی

ب- رنگهای دائمی و واریاسیون زرد

ج- رنگهای خاکستری، صدفی، نقره ای

د- رنگهای تون آنتون و رنگهای دودی

۴۲۱- رنگسازهای نیمه موقت را روی موهای بکار می بریم.

الف- چرب و تیره

ب- روشن و دکلره شده

ج- که کثیف باشند.

د- پرکلاغی

۴۲۲- رنگسازهای نیمه موقت به وسیله ی چه موادی بکار می رود؟

الف-از واریاسیونها + رنگهای دائمی

ب-از رنگ های ژله ای، رنگهای تون آن تون

ج-از شامپوها، موسها، اسپری ها

د-از رنگهای تیره و رنگساز

۴۲۳-رنگساز با واریاسیون ها انجام می گردد.

الف-دائم

ب-کمکی

ج-موقت

د-نیمه دایم

۴۲۴-برای چه نوع رنگسازی باید ۱۱ الی ۵ دقیقه مکث کنیم؟

الف-دودی

ب-نیمه موقت

ج-رنگ سفید

د-رنگهای دائمی

۴۲۵-اکسیدان چند درصد برای مش کردن موهای نرم و نازک کاربرد دارد؟

الف-۱۲ درصد

ب-۵ درصد

ج-۶ درصد

د-۹ درصد

۴۲۶-برای رنگسازهای نیمه موقت موباید چگونه باشد؟

الف-چرب

ب-شسته نشده

ج-براق و کثیف

د-نمدار و تمیز

۴۲۷-اکسیدان برای مصرف با چه موادی ترکیب می شود؟

الف-قرص

ب-رنگ

ج-آب اکسیژنه

د-رنگدانه

۴۲۸-اکسیدان چند حجمی برای مش کردن موهای معمولی کاربرد دارد؟

الف-۱۰ حجمی

ب-۲۰ حجمی

ج-۴۰ حجمی

د-۵۰ حجمی

۴۲۹-اکسیدان چند درصد برای مش کردن موهای زبر و خشن کاربرد دارد؟

الف-۱۲ درصد

ب-۵ درصد

ج-۹ درصد

د-۶ درصد

۴۳۰-ترکیب رنگ M۸ و اکسیدان ۳درصد و آب به نسبت ۱/۲ مربوط به رنگساز چه مشی می باشد؟

الف-طلایی

ب-نخودی

ج-زیتونی

د-نقره ای

۴۳۱- ترکیب رنگ طبیعی پایه ۸ و اکسیدان ۶ درصد رنگساز کدام می باشد ؟

الف-نقره ای

ب-طلایی

ج-نخودی

د-کاهی

۴۳۲- چه موادی برای رنگساز سه هفته ای کاربرد دارد؟

الف-مواد چرب

ب-رنگ دائم

ج-رنگ سبز

د-وارپاسیون

۴۳۳- چه محصولی برای تولید فرسرد داورولد در سال ۱۹۳۰ مورد استفاده قرار گرفت؟

الف-آلومینیوم

ب-فسفر

ج-منگنز

د-سولفید

۴۳۴- روش فر کردن موها در زمان های خیلی قدیم چگونه بوده؟

الف-با بیگودی ریز و آب قند

ب-با مواد قندی و فلز

ج-با بیگودی برقی و حرارتی

د-با قطعات کوچک چوب و سفیده ی تخم مرغ

۴۳۵- شکل موها در صورتی که پل های گوگردی مرتب پشت سر بسته شود چگونه است؟

الف-صاف و بدون موج

ب-مواج و فری

ج-فرفری و مجعد

د-لخت و مجعد

۴۳۶- شکل موها اگر پل های گوگردی به صورت دایره وار کنار هم بسته شود چگونه است؟

الف-لخت

ب-فر

ج-وز کرده

د-صاف

۴۳۷- منافذ مو زمانی که راحت مرطوب شود، به چه صورت می باشد؟

الف-پرمفذ

ب-دارای منافذ متوسط

ج-کم منفذ

د-پرمفذ و کم منفذ

۴۳۸- پیچیدن لایه لایه برای چه مویی کاربرد دارد؟

الف- کوتاه به صورت پله ای

ب- بلند به صورت آجر چین

ج- بلند به صورت افقی

د- کوتاه به صورت آجر چین

۴۳۹- پیچیدن مدل لایه لایه بر روی موی کوتاه به چه صورت است؟

الف- مارپیچ

ب- آجر چین

ج- افقی

د- عمودی

۴۴۰- برای چه مویی از روش پیچیدن لایه لایه استفاده می کنیم؟

الف- کوتاه

ب- مجعد

ج- فر

د- بلند

۴۴۱- کدام مدل موهای تاج سر افقی و اطراف آن را عمومی می پیچیم؟

الف- قسمتی

ب- مارپیچی

ج- موج

د- لایه لایه

۴۴۲- بیگودی مازور برای کدام روش هنگام پیچیدن موهای بسیار بلند کاربرد دارد؟

الف- موجی

ب- لایه لایه

ج- مارپیچی

د- شمع

۴۴۳- لوسیون فر مناسب برای موهای دارای رنگ شیمیایی چیست؟

الف- قلیایی

ب- اسیدی

ج- معمولی

د- قلیایی ضعیف

۴۴۴- لوسیون فر مناسب برای موهای رنگ شده و ضعیف کدام است؟

الف- قلیایی

ب- اسیدی

ج- اسیدی قوی

د- معمولی

۴۴۵- پرمنانت برای کدام گزینه زیر به کار می رود؟

الف- رنگ کردن مو

ب- صاف کردن مو

ج- ویتامینه کردن

د- فر سرد

۴۴۶- چه موادی در فر باعث می شود موها به حالت اول باز نگردد؟

الف- تثبیت کننده

ب-کاندیشنر

ج-مواد فر

د-مواد صاف

۴۷- کدام مورد از مواد تشکیل دهنده خنثی کننده فر است؟

الف-اکسیژن

ب-هیدروژن

ج-نیتروژن

د-ازت

۴۸-طریقه ورود خنثی کننده های فر یا صاف به مو کدام است؟

الف-راه کوتیکول

ب-ریشه مو

ج-راه مدولا

د-دریچه های مو

۴۹-به چه علت مو ضخیم می شود؟

الف-بر اثر PH اسیدی مواد

ب-بر اثر PH قلیایی مواد

ج-بر اثر مواد اسیدی

د-بر اثر استفاده از نرم کننده

۵۰-موادی که باعث تغییر پل های گوگردی مو می شود چیست؟

الف-حالت دهنده ها

ب-لوسیون فر

ج-وزگیر مو

د-مواد رنگ

۵۱-چه موادی باعث ثابت نگه داشتن فر جدید روی موی فر بعد از لوسیون فر می گردد؟

الف-کاندیشنر

ب-نرم کننده

ج-خنثی و تثبیت کننده

د-نرم کننده و ماسک مو

۵۲-کدام مورد عمل لوسیون فر را روی مو متوقف می کند؟

الف-شامپو معمولی

ب-کاندیشنر

ج-شامپو تقویتی

د-نوترالیزور

۵۳-عاملی که باعث باز شدن بیش از حد منافذ مو می شود چیست؟

الف-استفاده از شامپوهای معمولی

ب-استفاده از رنگ و ویتامینه

ج-استفاده از نرم کننده

د-استفاده مکرر از رنگ و دکلره

۵۴-چه قابلیت خاصی ارتجاعی مو را مشخص می کند؟

الف-میزان کشسانی مو

ب-رنگ پذیری

ج-بیرنگ شدن

د-روشن کنندگی موها

۴۵۵-به وسیله کدام بیگودی فر افقی شکل می گیرد؟

الف-فر دوشاخه ای

ب-پلاستیکی معمولی

ج-هوک

د-چپستیک

۴۵۶-روی چه مویی فر عمودی می زنیم؟

الف-موهای کوتاه

ب-بلند و متوسط

ج-فقط رنگ شده

د-فقط معمولی

۴۵۷-به وسیله کدام بیگودی فر عمودی شکل می گیرد؟

الف-چپستیک یا هوک

ب-پلاستیکی

ج-فر

د-ماژور

۴۵۸-روش پیچیدن فر بیگودی دو شاخه ای چگونه است؟

الف-افقی

ب-عمودی

ج-زیگزاک

د-راسته

۴۵۹-روی چه مویی فر لوله ای عمودی می زنیم؟

الف-بلند

ب-خیلی بلند

ج-کوتاه

د-فر

۴۶۰-فر حلقه ای به وسیله کدام بیگودی انجام می گیرد؟

الف-مارپیچ

ب-هوک

ج-بومی رانگ

د-فر

۴۶۱-فر حلقه ای به وسیله بیگودی ماژور برای چه مویی مناسب است؟

الف-خیلی کوتاه

ب-کوتاه

ج-بلند

د-مصنوعی

۴۶۲-انواع پیچیدن فر را نام ببرید.

الف-عمودی، افقی، یک درمیان

ب-قسمتی ، عمودی، زیگزاکی، یک درمیان

ج-عمودی، افقی، قسمتی، حلقه ای

د-قسمتی، افقی، یک درمیان

۴۶۳-مواد تشکیل دهنده لوسیون فر قلیایی چیست؟

الف-منیزیم و اسید نیتریک

ب-فسفر و آمونیاک ۲۰٪

ج-آمونیاک و اسید تیوگلیکولیک

د-آمونیاک، فسفر، اسید نیتریک

۴۶۴-لوسیون فر قلیایی دارای چه PH می باشد؟

الف-۸.۵ تا ۱۰.۵

ب-۵ تا ۷.۵

ج-۷ تا ۱۰

د-۸.۵ تا ۹.۵

۴۶۵-تماس با کدام مواد باعث باز شدن منافذ کوتیکول مو می شود ؟

الف-مواد شیمیایی

ب-نرم کننده

ج-مواد خنثی

د-مواد شوینده

۴۶۶-در زمان فر کردن هیدروژن همراه چه موادی وارد ساختمان مو می گردد؟

الف-لوسیون فر

ب-نوترالیزان

ج-شامپو

د-نرم کننده

۴۶۷-در زمان فر کردن اکسیژن همراه چه موادی وارد ساختمان مو می گردد؟

الف-لوسیون فر

ب-شامپو

ج-نرم کننده

د-نوترالیزور

۴۶۸-روی چه مویی فر افقی را انجام می دهیم؟

الف-بلند

ب-خیلی بلند

ج-متوسط

د-کوتاه

۴۶۹-موی به سختی فر می شود.

الف-زبر و ضخیم

ب-نرم و نازک

ج-پرپشت و ضخیم

د-پرپشت و خشن

۴۷۰-چه نوع بیگودی برای موهای نرم کاربرد دارد؟

الف-بیگودی متوسط

ب-بیگودی خیلی ریز

ج-بیگودی درشت

د-بیگودی ریز

۴۷۱-در چه صورت موها نباید فر شود؟

الف-موها موج و فری باشد.

ب-پوست سر حالت طبیعی داشته باشد.

ج-پوست سر چرب و معمولی باشد.

د-پوست سر دچار زخم یا التهاب باشد.

۴۷۲-جذب لوسیون فر در چه مویی بیشتر است؟

الف-صاف

ب-فر

ج-پرمفد

د-کم منفذ

۴۷۳-جذب لوسیون فر در چه مویی کمتر است؟

الف-پرمفد

ب-کم منفذ

ج-موخوره دار

د-خشک

۴۷۴-منظور از تخلخل چیست.

الف-کشش موها

ب-ارتجاعی مو

ج-کشش و ارتجاعی

د-منافذ زیاد مو

۴۷۵-برای فر سرد چه میزان حرارت مناسب می باشد؟

الف-۲۵درجه سانتیگراد

ب-۳۷درجه سانتیگراد

ج-۱۰درجه سانتیگراد

د-۱۵درجه سانتیگراد

۴۷۶-لوسیون پرممانت مناسب برای پوست سر دارای خراشیدگی یا هرگونه ناراحتی چیست؟

الف-اسیدی

ب-قلیایی قوی

ج-قلیایی ضعیف

د-از لوسیون استفاده نمی کنیم.

۴۷۷-حالت مو برای فر زدن به چه صورت است؟

الف-خشک و زبر

ب-کثیف و نمدار

ج-تمیز و خشک

د-چرب و خیس

۴۷۸-عوامل موثر در فرزدن کدام گزینه زیر می باشد؟

الف-زمان، بیگودی

ب-نوع مو، نوع بیگودی

ج-زمان، نوع مو، بیگودی

د-جنس مو، زمان

۴۷۹-علائم کم بودن خاصیت ارتجاعی مو را نام ببرید.

الف-شکنندگی مو - وز بودن مو - کدر بودن مو

ب-شفاف بودن و پفی بودن موها، کدر شدن

ج-یکدست بودن و شل بودن موها، کدر شدن

د-تیره و کدر شدن موها

۴۸۰-اندازه های مختلف بیگودی های فر نشان از چیست؟

الف-درشت و ریز بودن فر را مشخص می کند.

ب-اندازه بیگودی ، عمل فر را به پایان می رساند.

ج-یکدست بودن فر را مشخص می کند.

د-اندازه بیگودی تأثیری در فر ندارد.

۴۸۱-موها را هنگام فر کردن به چند قسمت تقسیم می کنیم؟

الف-سه قسمت

ب-چهار قسمت

ج-نه قسمت

د-فر تقسیم بندی ندارد.

۴۸۲-اگر طول زمان ماندن مواد پرممانت بیشتر از حد مجاز باشد چه مشکلی بوجود می آید؟

الف-موها خوب فر می گیرد.

ب-موها به سرعت فر می گیرد.

ج-موها برآق می شود.

د-موها آسیب می بیند.

۴۸۳-لوسیون فر مورد استفاده برای موهای دارای منافذ باز زیاد چیست؟

الف-قلیایی و زمان بیشتر

ب-اسیدی و زمان کمتر

ج-قلیایی و زمان کمتر

د-اسیدی و زمان بیشتر

۴۸۴-لوسیون فر مورد استفاده برای موهای دارای منافذ کم و ریز چیست؟

الف-اسیدی و زمان کمتر

ب-قلیایی و زمان کمتر

ج-قلیایی و زمان بیشتر

د-معمولی و زمان کم

۴۸۵-بیگودی مورد استفاده برای فر کردن موهای پرپشت چیست؟

الف-ریز

ب-شلنگی

ج-درشت

د-عمودی

۴۸۶-بیگودی مورد استفاده برای فر کردن موهای کم پشت چیست؟

الف-بومی رانگ

ب-درشت

ج-شلنگی

د-ریز

۴۸۷-مدت زمان آبکشی مواد فر چند دقیقه است؟

الف-۵ تا ۱۰

ب-۳ تا ۵

ج-۳ تا ۷

د-۱۵ تا ۲۰

۴۸۸-زمانی که مواد فر به خوبی از روی مو آبکشی نشود چه مشکلی به وجود می آید؟

الف-فر موها خوب می گیرد.

ب-فر موها زمان زیادی می ماند.

ج-فر موها به درستی انجام نخواهد بود.

د-فر دوام زیادی دارد.

۴۸۹-چه عاملی برای تشخیص جنس مو کمک می کند؟

الف-اندازه بیگودی

ب-مواد فر

ج-بلندی و کوتاهی مو

د-ضخامت یا نازکی مو

۴۹۰-به چه علت لوسیون فر مخصوص موهای رنگ شده به همراه لوسیون دیگری کاربرد دارد؟

الف-یکسان کردن منافذ

ب-ایجاد تخلخل بین

ج-پف دار کردن

د-خشک و خشن کردن

۴۹۱-مشخصه ی موهای که شکننده باشد چیست؟

الف-پرمنفذ بودن.

ب-کم بودن خاصیت ارتجاعی

ج-زیاد بودن خاصیت ارتجاعی

د-قلیایی بودن

۴۹۲-موی بیشتر و موی کمتر قابلیت کشیدگی دارد.

الف-پرمنفذ- پرمنفذ

ب-متراکم-متخلخل

ج-پرمنفذ- کم منفذ

د-صاف- فری

۴۹۳-دمای مناسب برای فر زدن مو چیست؟

الف-۱۰ درجه

ب-دمای طبیعی بدن

ج-۲۰ درجه

د-۴۵ درجه

۴۹۴-زمانی که هوای سالن برای انجام فر مناسب نیست از چه چیزی استفاده می کنیم؟

الف-دستگاه بخور

ب-دستگاه اپیلاسیون

ج-پوشش نایلونی

د-کلاه مش

۴۹۵-انجام فر به روش مستقیم موها از کجای سر شروع می شود؟

الف-بالای سر

ب-پس سر

ج-پشت سر

د-قسمت چتری

۴۹۶-بعد از اینکه سرم مو بر روی موهای خشک و وز شده استفاده شود شکل موها چگونه می شود؟

الف-شفاف، برآق و ابریشمی

ب-حساس، شکننده و ترد

ج-مات، کدر و ترد

د-کم حجم و مات

۴۹۷-فر به چند روش انجام می شود؟

الف-فر مستقیم و غیر مستقیم

ب-فر غیر مستقیم با مواد

ج-فر افقی ریشه

د-فر عمودی میانه مو

۴۹۸-به چه عملی فر تونی می گویند؟

الف-فر گرم

ب-فر مستقیم

ج-فر داغ

د-فر سرد

۴۹۹-شروع پیچیدن فر مستقیم از کدام قسمت سر است؟

الف-جلوی

ب-پشت

ج-تاج

د-بغل

۵۰۰-بیگودی اسفنجی برای کدام نوع پیچیدن کاربرد دارد؟

الف-لایه لایه

ب-افقی

ج-قسمتی

د-مارپیچ

۵۰۱-روش پیچیدن موهای بسیار بلند کدام است؟

الف-موجی

ب-مارپیچی

ج-قسمتی

د-شمعی

۵۰۲-بیگودی های فوم رولر کدام قسمت سر کاربرد دارد؟

الف-پشت

ب-پس

ج-بالا

د-به سلیقه مشتری.

۵۰۳- کدام قسمت سر موها را با بیگودی های خودکاری می پیچیم؟

الف-بالا

ب-پشت

ج-پس

د-به سلیقه مشتری.

۵۰۴- اگر بیش از حد در معرض باد و نور خورشید باشیم چه تاثیر سویی بر مو دارد؟

الف-باعث باز شدن منافذ مو می شود.

ب-موها را وز می کند.

ج-موها را شکننده می کند.

د-منفذ موها را می بندد.

۵۰۵- مواد فر قلیایی برای چه مویی کاربرد دارد؟

الف-پرمنفذ

ب-پفی

ج-شل و آشفته

د-با منافذ ریز

۵۰۶- مواد فر مناسب برای موهای منفذ دار کدام است؟

الف-قلیایی

ب-شیمیایی

ج-اسیدی و شیمیایی

د-اسیدی

۵۰۷- لوسیون فر مناسب برای موهای طبیعی چیست؟

الف-اسیدی ضعیف

ب-اسیدی

ج-قلیایی

د-معمولی

۵۰۸- صاف کننده مناسب برای موهای آسیب دیده خیلی ضعیف کدام می باشد؟

الف-اسیدی

ب-قلیایی

ج-قلیایی قوی

د-موهای آسیب دیده را صاف نمی کنیم.

۵۰۹- اگر مواد صاف را نادرست استفاده کنیم چه مشکلی به وجود می آید؟

الف-شکنندگی و ریزش مو

ب-روشن شدن رنگ مو

ج-خوب صاف شدن مو

د-تقویت و حالت پذیری مو

۵۱۰- اگر مواد صاف کننده به صورت دائم استفاده شود چه تغییری در مو ایجاد می شود؟

الف-ساختمان رنگی مو را جابه جا می کند.

ب-باعث تغییر حالت موها می شود

ج-پل های گوگردی را جابه جا کرده و می شکند.

د-باعث کوتاه شدن قد موها می شود.

۵۱۱-فاصله ی مراحل اول و دوم برای صاف کردن موهای وزدار بهتر است چه مدت باشد؟

الف-۱۰ روز

ب-۳ هفته

ج-۱۵ روز

د-۶ ماه

۵۱۲-مدت آبکشی موها در مرحله اول آبکشی چقدر است ؟

الف-۳ دقیقه

ب-۱۵ دقیقه

ج-۸ دقیقه

د-۹ دقیقه

۵۱۳-اگر بخواهیم موها را رنگ و صاف کنیم به چه روش عمل می کنیم؟

الف-ابتدا موها را رنگ و بلافاصله صاف کنید.

ب-ابتدا موها را صاف و یک هفته بعد رنگ می کنید.

ج-رنگ و صاف موها را هم زمان انجام می دهیم.

د-ابتدا موها را صاف و بعد از یک روز رنگ کنید.

۵۱۴-مراحل صاف کردن موها با مواد صاف چیست؟

الف-مواد صاف داخل ساختمان مو نفوذ نکنند.

ب-مواد صاف داخل ساختمان مو نفوذ کرده، سپس شستشوی بعد مرحله خنثی و بعد شستشو

ج-مرحله ی خنثی بعد از شستشوی اولیه مو

د-استفاده از شامپو بعد از خنثی و پس از اتوکشی مو

۵۱۵-صاف کردن مو با مواد از کدام قسمت شروع می شود؟

الف-جای خاصی نباید شروع کرد

ب-از پشت سر دو سانت مانده به ریشه

ج-جلوی سر و نزدیک ریشه

د-تاج سر دو سانت مانده به ریشه

۵۱۶-حرارت آب هنگام آبکشی مواد صاف کننده از مو چگونه باید باشد؟

الف-خیلی گرم

ب-ولرم باشد

ج-نسبتاً گرم

د-خیلی سرد

۵۱۷-هنگام صاف کردن مو به وسیله مواد قلیایی حالت مو باید به چه شکل باشد؟

الف-صاف

ب-نشسته

ج-لخت

د-تمیز

۵۱۸-هنگام صاف کردن مو به وسیله مواد اسیدی حالت مو باید به چه شکل باشد؟

الف-فری

ب-تمیز

ج-لخت

د-چرب

۵۱۹-زمانی که موها را با مواد شیمیایی صاف کردیم تا چند روز نباید از کلیپس و سنجاق استفاده کنیم؟

الف-۵ روز

ب-۱۰ روز

ج-۷ روز

د-سه روز

۵۲۰-زمانی که موها را با مواد صافی صاف کردیم چه موادی باعث جلوگیری از خشک شدن آن می شود؟

الف-اسپری براق

ب-شامپو ضدشوره

ج-ماسک آبرسان

د-صابون

۵۲۱-علت شروع کار با مواد صافی از پشت سر چیست؟

الف-چون مقاومت مو در پشت سر بیشتر است.

ب-چون سریعتر صاف می شود.

ج-چون راحتتر صاف می شود.

د-چون فر پشت سر بیشتر است.

۵۲۲-صاف کردن موهای وز در مرحله ی دوم چه صاف کننده ای مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف-قلیایی

ب-اسیدی خیلی قوی

ج-قلیایی قوی

د-اسیدی

۵۲۳-موهای نازک را به وسیله کدام صاف کننده ها صاف می کنیم؟

الف-از مواد اسیدی ضعیف

ب-از مواد قلیایی ضعیف

ج-از مواد قلیایی قوی

د-از مواد صاف رنگی

۵۲۴-هنگام صاف کردن مو را به چند قسمت تقسیم می کنیم؟

الف-۲ یا ۵ قسمت

ب-۴ یا ۵ قسمت

ج-۱۰ قسمت

د-۶ قسمت

۵۲۵-بررسی موها از نظر قدرت کشش، جنس و منافذ برای کدام عمل شیمیایی زیر الزامی است؟

الف-صاف کردن

ب-رنگ آمیزی

ج-ماسک زدن

د-نرم کننده زدن

۵۲۶-عمل صاف کردن از کدام قسمت سر شروع می شود؟

الف-بالای سر

ب-مجعدترین قسمت مو

ج-تاج سر

د-به دلخواه

۵۲۷-برای جلوگیری از آسیب دیدن مو هنگام صاف کردن چه کاری انجام می دهیم؟

الف-مواد قوی انتخاب می کنیم.

ب-مواد ضعیف انتخاب می کنیم.

ج-مواد صافی را متناسب با مو انتخاب می کنیم.

د-صاف کردن آسیب نمی رساند.

۵۲۸-مدت مکث مواد صافی روی موی طبیعی چقدر است ؟

الف-۵ تا ۱۰ دقیقه

ب-۲۰ تا ۳۰ دقیقه

ج-۳۰ تا ۴۵ دقیقه

د-اصلاً صبر نمی کنیم.

۵۲۹-چه مویی را در دو مرحله و با فاصله ی ۱۵ روز صاف می کنیم؟

الف-بلند و لخت

ب-مشکی

ج-رنگی

د-وزدار

۵۳۰-هنگام صاف کردن موهای وز در مرحله ی اول چه صاف کننده ای مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف-اسیدی

ب-اسیدی قوی

ج-قلیایی

د-قلیایی ضعیف

۵۳۱-در زمان صاف کردن موهای رنگ شده چه مدت باید صبر می کنیم؟

الف-۱۵ تا ۳۰ دقیقه

ب-۳۰ تا ۴۰ دقیقه

ج-۵ تا ۲۰ دقیقه

د-مدت صبر دلخواه است.

۵۳۲-در زمان صاف کردن موهای ضعیف و نازک چه مدت باید صبر کنیم؟

الف-۲۰ تا ۳۰ دقیقه

ج-۱۰ تا ۲۰ دقیقه

د-۱ الی ۳ دقیقه

د-مدت صبر دلخواه است.

۵۳۳-زمانی که موها را به وسیله مواد قلیایی صاف می کنیم حالت مو باید به چه صورت باشد؟

الف-چرب و شسته

ب-خشک و نشسته

ج-چرب و نم دار

د-نرم و ملایم

۵۳۴-کدام مواد شیمیایی دارای PH ۵/۸ تا ۱۲ می باشد؟

الف-مواد صاف

ب-نرم کننده

ج-ماسک مو

د-نوترالیزول

۵۳۵-ماده ی موجود در مواد صاف کدام است؟

الف-اسیدلایک

ب-آمونیاک

د-هیدروکسید سدیم

د-اسید آمینه

۵۳۶-ویتامینه برای چه موهایی توصیه می شود؟

الف-لخت ، صاف و کاملاً طبیعی

ب-صاف ، لخت و شفاف

ج-شکسته ، ضعیف و دارای ریزش

د-حالت طبیعی و بدون ریزش

۵۳۷-طول زمان قرار گیری مواد ویتامینه روی سر چند دقیقه باید باشد؟

الف-۳۰ تا ۵۰

ب-۲۰ تا ۵۰

ج-۱۰ تا ۲۰

د-۵ تا ۱۵

۵۳۸-مو چه مدت باید با ویتامینه تحت درمان باشد؟

الف-با توجه به میزان آسیب دیدگی مو

ب-با توجه به حجم مو

ج-با توجه به ضخامت مو

د-با توجه به نوع مو

۵۳۹-تاثیر مواد ویتامینه روی مو چیست؟

الف-موها را فرم داده و فر موها را زیاد می کند .

ب-با ورود به کورتکس مو باعث ترمیم آسیب مو می شود.

ج-موها را رنگ کرده و همزمان تون رنگی نیز می دهد .

د-با ورود به کورتکس مو باعث تغییر رنگ مو می شود.

۵۴۰-ماده اصلی تشکیل دهنده ویتامینه کدام است؟

الف-ویتامین B^۵

ب-ویتامین K^۵

ج-آلومینیوم

د-ویتامین B^{۱۲}

۵۴۱-خاصیت نرم کننده ها چیست؟

الف-ویژگی قلیایی

ب-موها را کدر می کنند.

ج-حالتدهنده مو

د-براق کننده مو

۵۴۲-مواد قابل استفاده پس از رنگ کردن مو چیست؟

الف-نرم کننده

ب-فردهنده

ج-صاف کننده

د-خنثی کننده

۵۴۳-دستگاه مورد استفاده در ویتامینه کدام است؟

الف-موپیچ

ب-هیچ دستگاهی

ج-لیزر

د-بخار

۵۴۴-مواد ترکیب دهنده ویتامینه ها چیست؟

الف-آب داغ

ب-آب ولرم

ج-اکسیدان

د-آمپول

۵۴۵-جلوگیری از آسیب دیدن مو در محافظت کننده ها به چه شیوه ای است؟

الف-با ایجاد لعابی نازک در سطح و محافظت در برابر عوامل خارجی

ب-با ایجاد لعابی نازک در لایه مدولا و محافظت در برابر عوامل خارجی

ج-با ایجاد لعابی نازک در سطح پوست و محافظت از نور و گرما

د-با ایجاد لعابی نازک در ریشه مو و محافظت در برابر عوامل داخلی

۵۴۶-انواع ویتامینه برای انواع موها را نام ببرید.

الف-ویتامینه برای موهای چرب و دکلره شده

ب-ویتامینه موی خشک ، چرب ، رنگ شده ، دکلره شده و موی طبیعی

ج-ویتامینه برای موهای فر شده و صاف شده

د-ویتامینه برای موهای چرب و طبیعی

۵۴۷-ویتامینه مخصوص موهای چرب به چه منظور توصیه می شود؟

الف-موهای چرب و موخوره

ب-موهایی خشک و چرب

ج-از بین بردن چربی بیش از حد مو و چربی غلیظ و شوره چرب

د-از بین بردن خشکی مو و چربی غلیظ و شوره خشک

۵۴۸-برای ویتامینه حالت مو باید چگونه باشد؟

الف-تمیز و نم دار

ب-تمیز و خشک

ج-چرب و خشک

د-چرب

۵۴۹-پس از مصرف ویتامینه ضموها را

الف-آبکشی نمی کنیم.

ب-با موپیچ می پیچیم .

ج-آبکشی می کنیم.

د-شامپو شیمیایی می کنیم .

۵۵۰-موها را قبل از ویتامینه کردن می کنیم.

الف-دکله

ب-فر

ج-شامپو

د-چرب

۵۵۱-لوازم مورد نیاز برای ویتامینه کردن چیست؟

الف-پیشبند ، حوله ، برس ، کاسه ، کلاه پلاستیکی ، کرم ویتامینه مخصوص موهای چرب و خشک

ب-پیشبند حوله ، کاسه ، کاور ، دستگاه لیزر

ج-پیشبند پارچه‌ای ، حوله ، کاسه و کرم ویتامینه موهای چرب و خشک

د-پیشبند نایلونی ، حوله ، کاسه ، کرم چرب کننده ، کرم ویتامینه خشک و چرب

۵۵۲-برای ویتامینه موها به چند قسمت تقسیم می شود؟

الف-۴

ب-۳

ج-۸

د-۶

۵۵۳-ویتامینه مفید برای موهای کدر، بدون شفافیت، خشک و بی حالت چیست؟

الف-لانولین

ب-ویتامین آ

ج-ویتامین E

د-ویتامین K

۵۵۴-استفاده مرتب از ویتامین.....رشد مو را خیلی زیاد و جلوه مخصوص به آنها می بخشد.

الف-ویتامین D-E

ب-ویتامین A و F

ج-ویتامین D و B

د-ویتامین K

۵۵۵-آمپولهای تقویتی پس از استفاده باعث می شود.

الف-تغییر رنگ مو

ب-شفافیت خاص مو

ج-خشکی مو

د-تنظیم غدد چربی اطراف ریشه مو

۵۵۶-آمپولهای تقویتی از چه موادی تشکیل می شوند؟

الف-اسید سولفوریک و اسید چرب

ب-ترکیبی از اسید آمینه و ویتامین

ج-ویتامینه موهای چرب ، اسید سولفوریک

د-ویتامین B۱۲ و B۶

۵۵۷-تاثیر بخار و دما بر ویتامینه مو چیست؟

الف-شفافیت مو

ب-ریزش مو

ج-جذب بهتر مواد

د-خشکی مو

۵۵۸-ویتامین موهای چرب از چه موادی تشکیل شده است؟

الف-ویتامین G و F، A همچنین لیستین

ب-ویتامین A و F لانولین، کلسترول، کامومیل، مواد مغذی

ج-لانولین، کلسترول، کامومیل مواد مغذی و هورمونها، چربی و آهن

د-ویتامین ۱۲ B آهن، منگنز

۵۵۹-اگر موها..... باشد دچار شکستگی می شود.

الف-سشوار کشیده

ب-خشک، آسیب دیده

ج-آسیب ندیده و معمولی

د-چرب و کثیف

۵۶۰-در اثر استفاده از موادشیمیایی،گردوخاک و سشوار موها دچار چه آسیبی می شود؟

الف-شوره خشک

ب-شوره چرب

ج-موخوره

د-گال

۵۶۱-حداقل فاصله زمانی استفاده از مواد شیمیایی برای ویتامینه کردن چقدر می باشد؟

الف-۴۸ روز بعد

ب-۴۸ ساعت بعد

ج-۳۰ روز بعد

د-۲ ماه بعد

۵۶۲-در هفته چند مرتبه عمل ویتامینه مجاز است؟

الف-۴مرتبه

ب-۶مرتبه

ج-۲مرتبه

د-۱مرتبه

۵۶۳-چند دقیقه ماساژ پوست هنگام ویتامینه مو لازم است؟

الف-۲ تا ۳ دقیقه

ب-۳ تا ۵ دقیقه

ج-۷ دقیقه

د-۴ دقیقه

۵۶۴-خواص ویتامینه ها برای مو کدام گزینه است؟

الف-فرم دهندگی و براق شدن برای شینیون

ب-براق شدن و حالت دادن برای فر دادن مو

ج-افزایش مقاومت مو در برابر عوامل خارجی و فرم دهندگی

د-فرم دهندگی و خوشرنگ شدن برای میزامپلی مو

۵۶۵-برای چه مویی ویتامینه کردن توصیه می شود؟

الف-موهایی که بر اثر استفاده ی مواد شیمیایی حالت دار است.

ب-موهای شفاف و براق

ج-موهای شینیون شده

د-موهایی که در اثر استفاده مواد شیمیایی ضعیف و به هر عللی ریزش دارد.

۵۶۶-ویتامینه مخصوص موهای خشک چه زمانی توصیه می شود؟

الف-بعد از زدن نرم کننده

ب-بعداز رنگ کردن مکرر و استفاده از نرم کننده

ج-بعد از زدن ماسک مو

د-برای خشکی و شکنندگی مو بعد از انجام کار شیمیایی

۵۶۷-ضعیف شدن مو به چه علت است؟

الف-مواد ویتامینه و کرم مو

ب-مواد شیمیایی ، کم خونی، غدد درونی ریز

ج-شامپوهای تقویتی و سرم مو

د-مواد تقویتی و شامپوی تقویتی

۵۶۸-ضعیف شدن مو بخاطر کدام عوامل مکانیکی است؟

الف-سرم مو ، کریستال مو

ب-شامپوهای تقویتی ، مواد ویتامینه

ج-شانه زدن زیاد ، برس نامناسب، سشوار

د-شامپوی تقویتی ، لوسیون تقویتی

۵۶۹-ویتامینه را کدام قسمت مو انجام می دهیم؟

الف-ساقه مو

ب-ریشه و ساقه مو

ج-ریشه مو

د-رنگ مو

۵۷۰-ویتامینه مخصوص موهای خشک چه زمانی توصیه می شود؟

الف-بعد از زدن نرم کننده

ب-بعداز رنگ کردن مکرر و استفاده از نرم کننده

ج-بعد از زدن ماسک مو

د-بعد از فر ،دکلره،در معرض نور خورشید،صافی و رنگ مکرر

۵۷۱-در چه مواردی از ویتامین مخصوص موهای خشک استفاده می کنیم؟

الف-برای از بین بردن چربی بیش از حد مو

ب-برای موهایی بیش از حد چرب و دارای موخوره

ج-برای تغذیه و بهداشت موهای خشک و رنگ شده

د-برای از بین بردن شفافیت مو

۵۷۲-ویتامین موهای خشک از چه موادی تشکیل شده است؟

الف-لانولین و منگنز ، آهن

ب-لانولین ،لیسیتین ، و ویتامین D

ج-آهن ، ویتامین A و D

د-لیسیتین ، لانولین ،گلیسرین و ویتامین A و D

۵۷۳-شستشوی مو با آب داغ باعث چه می شود ؟

الف-باعث شکنندگی مو می شود

ب-باعث لطافت مو می شود

ج-باعث تمیزی مو می ود

د-باعث تقویت مو می شود

۵۷۴-چه عملی را رنگ‌زدایی مو می گویند؟

- الف-بی رنگ کردن موهای طبیعی
- ب-پاک کردن رنگ از روی موهای طبیعی
- ج-خارج کردن پیگمنت های رنگی از روی موهای رنگ شده
- د-خارج کردن پیگمنتهای طبیعی از روی موهای طبیعی

۵۷۵-مردانساژ چیست ؟

- الف-عمل تحریک کردن موهای سفید را مردانساژ می گویند.
 - ب-به عمل روشن کردن موها مردانساژ می گویند.
 - ج-به دکاپاژ کردن موها مردانساژ میگویند.
 - د-به عمل روشن کردن موهای طبیعی مردانساژ می گویند
- #### ۵۷۶-چه نکاتی را در هنگام رنگ کردن موهای سفید باید رعایت کرد؟

- الف-رنگ با اکسیدان ۲۰ حجمی به بالا و غلظت مواد بیشتر ترکیب می شود.
- ب-رنگ باید بیش از حد معمول رقیق درست شود.
- ج-از پودر دکلره قوی برای قانون درصد سفیدی استفاده می شود.
- د-رنگ با اکسیدان بالا و حجم زیاد مصرف شود.

۵۷۷-دانه مصنوعی دادن به موها چگونه است؟

- الف-رنگ را بدون اکسیدان به موها میزنیم
 - ب-رنگ را با اکسیدان حجمی ترکیب میکنیم
 - ج-موهارا از پشت سر دوسانت مانده به ریشه دانه مصنوعی داده
 - د-موها را شسته و سپس رنگ را با اکسیدان مخلوط کرده و به موها می زنیم
- #### ۵۷۸-موهایی که با رنگ های گرم رنگ شده اند حاوی چه تون رنگی است ؟

- الف-زرد
- ب-قرمز
- ج-آبی
- د-سبز

۵۷۹-استفاده از سرم مو چه تاثیری بر روی موهای خشک و شکننده دارد؟

- الف-باعث ایجاد یک لایه نازک و شفاف و مانع ایجاد موخوره نیز می شود.
- ب-باعث بوجود آمدن یک لایه ضخیم بر روی ساقه مو می شود.
- ج-باعث افزایش قطر موها شده و موها را ترد و شکننده تر می کند.
- د-استفاده از سرم مو ، موها را حساس کرده و بر طول مو می افزاید.

۵۸۰-کاپاژ روی سر به چه صورت انجام می شود؟

- الف-از جلوی سر شروع می کنیم.
- ب-از تیره ترین قسمت شروع می کنیم.
- ج-فرقی نمی کند که از چه قسمتی شروع شود.
- د-از روشن ترین قسمت شروع می کنیم.

۵۸۱-بدون استفاده از دکلره، موهای تیره تا چند پایه روشن می شود؟

- الف-۳پایه
- ب-۱پایه
- ج-۲پایه
- د-۷پایه

۵۸۲- اکسیدان ۱ یا ۲۰ درصد در چه صورت تنها بکار می رود؟

الف- برای یک درجه روشن کردن رنگ مو

ب- برای سه درجه روشن کردن رنگ مو

ج- برای چهار درجه روشن کردن رنگ مو

د- برای دو درجه روشن کردن رنگ مو

۵۸۳- چه کاری موها را تا ۳ پایه تیره می کند؟

الف- شامپو شیمیایی

ب- شامپوهای رنگی

ج- دکلره

د- حمام رنگ

۵۸۴- کرم بیرنگ کننده فاقد آمونیاک تا چند درجه مو را روشن میکند؟

الف- سه درجه

ب- ۵ درجه

ج- ۷ درجه

د- ۹ درجه

۵۸۵- چه عملی برای موهایی که ریشه مو ی آن طبیعی و ساقه ی آن رنگ شده باشد کاربرد دارد؟

الف- رنگساز

ب- دکاپاژ قسمتی

ج- مردانساژ

د- رنگ آمیزی

۵۸۶- چه عمل شیمیایی شبیه شامپو کردن می باشد؟

الف- دکاپاژ کلی

ب- دکلره

ج- رنگ

د- دکاپاژ قسمتی

۵۸۷- کدام عمل شیمیایی به ۲ صورت کلی و قسمتی قابل انجام است؟

الف- شامپو شیمیایی

ب- دکلره کلی

ج- دکلره رنگهای تیره

د- دکاپاژ