



معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

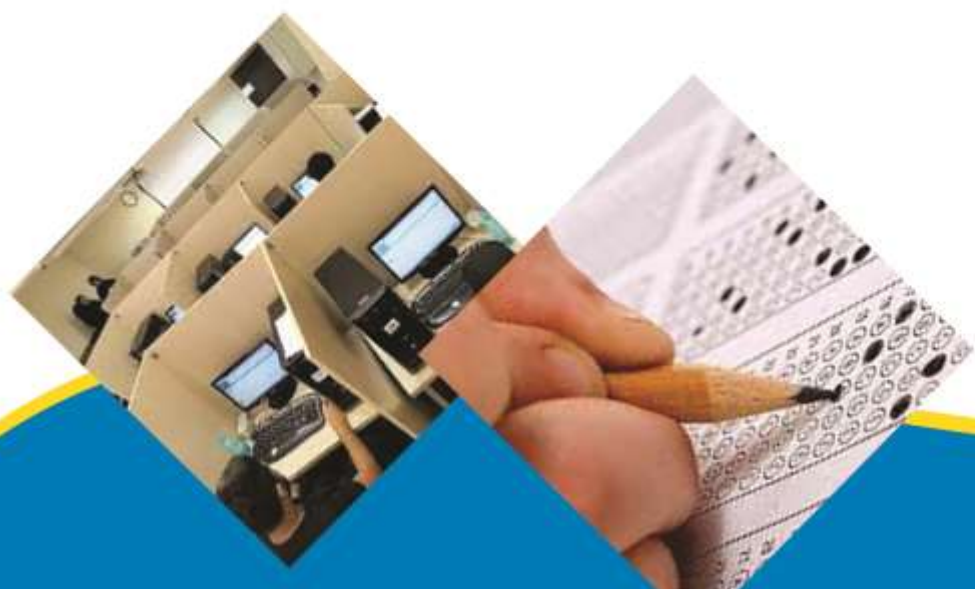
آزمون سنجش دانش (آنلاین-کتبی کاغذی)

خدمات

گروه: فناوری اطلاعات

نام استاندارد: کاربر گرافیکی محتوای آموزشی

کد استاندارد: ۷۳۲۱۲۰۵۳۰۰۹۰۰۰۱



۱- نرم افزار **Adobe illustrator cc** چندمین ویرایش این برنامه می باشد؟

الف ۱۴

ب ۱۷

ج ۲۰

د ۱۵

۲- نرم افزار **illustrator** در چه سالی برای اولین بار برای سیستم عامل **windows** ارائه گردید؟

الف ۱۹۸۹

ب ۱۹۷۸

ج ۱۹۷۰

د ۱۹۸۰

۳- در اسناد برداری نقاط گوشه ای چه نام دارد؟

الف Path

ب Anchor

ج Vector

د Link

۴- کلیدهای میانبر برای ایجاد یک سند جدید کدام است؟

الف Alt + N

ب Alt +shift +N

ج Ctrl +N

د Shift + N

۵- محیط کار پیش فرض نرم افزار کدام است؟

الف Default

ب Essentials

ج Web

د Typography

۶- کلید میانبر برای ابزار **selection** کدام است؟

الف S

ب V

ج M

د A

۷- کدام گزینه قسمتی خارج از کادر صفحه است که بر روی کاغذ چاپ خواهد شد؟

الف Side

ب Margin

ج Bleed

د Boarder

۸- کلید میانبر دستور **save** کدام است؟

الف Ctrl + s

ب Ctrl +shift +s

ج Alt +s

د Alt +ctrl +s

۹- به صورت پیش فرض menu Bar چند گزینه دارد؟

الف ۹

ب ۶

ج ۷

د ۸

۱۰- پایین نگه داشتن کدام کلید در هنگام استفاده از ابزار **Rectangle** باعث رسم یک مربع می گردد؟

الف CTRL

ب Shift

ج Alt

د Space

۱۱- از کدام ابزار برای ترسیم چند ضلعی استفاده می گردد؟

الف Rectangle

ب Ellipse

ج Polygon

د Rounded Rectangle

۱۲- با استفاده از کدام کلید در هنگام ترسیم می توانید محل قرارگیری شکل را تغییر دهید؟

الف Ctrl

ب Shift

ج Alt

د Space

۱۳- در کدام محاوره ای **Star** توسط کدام قسمت شعاع دایره داخلی تعیین می گردد؟

الف Radius ۱

ب Radius ۲

ج Radius

د Inner Radius

۱۴- از کدام ابزار برای مورب کردن یک شکل استفاده می گردد؟

الف Selection

ب Rotate

ج Reflect

د Shear

۱۵- توسط گزینه های کدام قسمت از پانل **Align** می توان اشکال را نسبت به یک دیگر تراز نمود؟

الف Align To

ب Align

ج Distribute Object

د Align Object

۱۶- از گزینه کدام قسمت از پانل **Align** می توان برای تعیین فاصله بین اشکال استفاده نمود؟

الف Distribute

ب Align Object

ج Distribute Object

د Distribute spacing

۱۷- با استفاده از کدام گزینه اشکال از محل تقاطع آنها به مسیرهای مجزا تقسیم می شوند؟

الف Minus Front

ب Exclude

ج Devide

د Intersect

۱۸- با کلیک بر روی کدام آیکن محتویات لایه انتخابی پنهان می شود؟

الف Visible

ب Show

ج Hide

د Toggle visible

۱۹- با پایین نگه داشتن کدام کلید و کلیک بر روی لایه های مختلف می توانید چندین لایه را در حالت انتخابی

قرار دهید؟

الف Shift

ب Alt + shift

ج Alt + ctrl

د ctrl

۲۰- با استفاده از کدام گزینه تمام لایه ها به یک لایه واحد تبدیل می شوند؟

الف Flatten Layers

ب Merge selection

ج Merge

د Flatten Artwork

۲۱- کدام **work space** محیط را برای سهولت نقاشی و طراحی تغییر می دهد؟

الف Automation

ب Typography

ج Painting

د Action

۲۲- توسط کدام گزینه می توانید رنگ بوم را مشخص کنید؟

الف User Interface

ب Canvas color

ج Inter face

د Back color

۲۳- پایین نگه داشتن کدام کلید در هنگام ترسیم مستطیل باعث رسم شکل از مرکز می شود؟

الف Alt

ب Shift

ج Ctrl

د Space

۲۴- کدام سیستم رنگی بر پایه سه رنگ اولیه تشکیل دهنده نور می باشد؟

الف Gruyscale

ب HSB

ج RGB

CMYKد

۲۵- کدام یک از انواع قلم ها اثری مشابه مداد یا خودکار بر روی مسیر دارد؟

الف Art Brush

ب Pattern Brush

ج Bristle Brush

د Calligraphic Brush

۲۶- در پانل **link** با استفاده از کدام دستور تصویر در مرکز محیط کاری نمایش داده می شود؟

الف Go to link

ب Re link

ج Show link

د place

۲۷- هر کدام **new document** از کدام قسمت برای تنظیم کیفیت یا وضوح تصاویر استفاده می گردد؟

الف Resolution

ب Dpi

ج Raster effect

د Bleed

۲۸- در هنگام استفاده از ابزار **free transform** کدام گزینه باعث چرخش در زاویه ۴۵ درجه می شود؟

الف Free distort

ب Rotate

ج Shear

د Constrain

۲۹- در هنگام ترسیم چند ضلعی فشردن کدام کلید باعث افزایش تعداد اضلاع می شود؟

الف U

ب Shift

ج Right

د Up

۳۰- با استفاده از کدام قابلیت می توانید طراحی های دستی خود را پس از اسکن کردن به تصویربرداری تبدیل کنید؟

الف Image trace

ب Trace

ج Embed

د Place

۳۱- از کدام ابزار برای ایجاد برش در مسیرها استفاده می شود؟

الف Scissors

ب Pen

ج Knife

د Eraser

۳۲- از کدام ابزار برای جدا کردن قسمتی از یک **artwork** استفاده می شود؟

الف Knife

ب Eraser

ج Scissors

Pen د

۳۳-از کدام گزینه برای تعیین میزان گردی در قلم استفاده می شود؟

الف Variation

ب Size

ج Roundness

د Angle

۳۴-در پانل **image trace** با استفاده از کدام گزینه فقط قسمت های سفید تصویر حفظ خواهد شد؟

الف High fidelity

ب Silhouettes

ج Ignore white

د Sketched art

۳۵-با پایین نگه داشتن کدام کلید در هنگام کلیک بر روی **toggle lock** تمام لایه ها به جز لایه انتخابی قفل خواهد شد؟

الف Ctrl + alt

ب Shift

ج Alt + shift

د Alt

۳۶-با استفاده از کدام ابزاری می توانید رنگ سمبل های اسپری شده را تغییر داد؟

الف Symbol sprayer

ب Symbol sizer

ج Symbol stainer

د Symbol screener

۳۷-کدام قسمت از محیط کاری در خروجی نمایش داده می شود؟

الف Art board

ب Document view

ج Stage

د Pasteboard

۳۸-کیفیت مناسب برای چاپ کدام است؟

الف ۱۰۰

ب ۷۲

ج ۳۰۰

د ۱۵۰

۳۹-مقیاس اعداد درج شده در قسمت **Raster Effect** کدام است؟

الف Pixel

ب DPF

ج PPL

د Unit

۴۰-با استفاده از کدام منومی توانید سازگاری فایل **PDF** خود را با نسخه های مختلف **Adobe Acrobat** تعیین

نمود؟

الف Compatibility

Version ب

Quality ج

Presser د

۴۱- بزرگترین نرم افزار **illustrator** چه نام دارد؟

الف Document view

ب Art board

ج Tools panel

د Control panel

۴۲- با استفاده از کدام کلید پانل ها به صورت موقت پنهان می گردد؟

الف ESC

ب F

ج Tab + space

د Tab

۴۳- با استفاده از کدام دستور **Artwork** بر روی تمام **Artwork** ها باز نشانی می گردد؟

الف Past in place

ب Paste

ج Past in front

د Past in centre

۴۴- کلید میانبر برای دستور **New from Tam plate** کدام است؟

الف Ctrl + N

ب Shift + Alt + N

ج Shift + ctrl + N

د Alt + ctrl + N

۴۵- پسوند فایل های **Tam plate** در نرم افزار **illustrator** کدام است؟

الف AIT

ب AL

ج TL

د TAI

۴۶- در کادر **New document** با استفاده از گزینه های کدام قسمت می توان نحوه قرار گیری **Art work**

ها را تعیین کرد؟

الف Align

ب Arrange

ج Sort

د Sort By

۴۷- با استفاده از فضای **Art board** چه نام دارد؟

الف Bleed

ب Stage

ج Paste board

د document

۴۸- کلید میانبر برای فعال کردن ابزار **Hand** چیست؟

الف Z

ب A

ج V

د H

۴۹- در کادر **color picker** بیشترین مقدار کادر **R** کدام است؟

الف ۲۵۵

ب ۳۰۰

ج ۳۶۰

د ۱۰۰

۵۰- کدام ابزار برای تغییراندازه شکل مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف Scale

ب Size

ج Selection

د Rotate

۵۱- توسط کدام ابزار میتوان یک خط را با استفاده از نقاط ابتدایی و انتهایی آن رسم نمود؟

الف Blub Brush

ب Line segment

ج Line

د Brush

۵۲- در هنگام رسم ماریپچ کدام گزینه تعیین می کند که شعاع هر ربع دایره درصد از ربع دایره قبلی است؟

الف Decay

ب Radius

ج Percent

د Segment

۵۳- از کدام ابزار برای ترسیم خطوط شبکه ایی به صورت مستطیل استفاده می گردد؟

الف Line grid

ب Grid

ج Polar grid

د Rectangular grid

۵۴- در ابزار **Rectangular Grid** فشردن کدام کلید باعث کشیدگی سطرها به سمت بالایی می شود؟

الف C

ب V

ج F

د X

۵۵- در ابزار **Rectangular Grid** فشردن کدام کلید باعث کشیدگی ستون ها به سمت چپ می گردد؟

الف X

ب V

ج C

د F

۵۶- در پانل **Stroke** با استفاده از کدام قسمت میتوان نحوه نمایش دوسر خط را مشخص نمود؟

الف Head

ب Cap

ج Dash

د width

۵۷- کدام گزینه باعث نمایش گوشه های پخ در خطوط می گردد؟

الف Bevel join

ب Butt cap

ج Rounded join

د Miter join

۵۸- کلید میانبر ابزار **width** کدام است؟

الف Shift + Alt + W

ب Alt + W

ج Ctrl + W

د Shift + W

۵۹- کلید میانبر ابزار **PEN** کدام است؟

الف P

ب N

ج A

د S

۶۰- با استفاده از کدام ابزار می توان انحنای گوشه ها را افزایش داد؟

الف Smooth

ب Brush

ج Pen

د Less

۶۱- کدام گزینه بیانگر **Additives color** می باشد؟

الف Grayscale

ب RGB

ج HSB

د CMYK

۶۲- در کدام سیستم رنگی مولفه طیف رنگ قرار دارد؟

الف CMYK

ب RGB

ج HSB

د Grayscale

۶۳- رنگ محیطی شکل چه نام دارد؟

الف Stroke

ب Color

ج Width

د fill

۶۴- در پانل **color** با انتخاب کدام گزینه رنگ متضاد رنگ انتخابی ایجاد خواهد شد؟

الف Swape

ب Invert

ج Swatch

د complement

۶۵- در پانل **paragraph** با انتخاب کدام گزینه حروف به صورت حروف بزرگ ولی به اندازه حروف کوچک درج می گردد؟

الف Small caps

ب All caps

ج Change case

د Title case

۶۶- در پانل **paragraph** با استفاده از کدام گزینه فقط نخستین حرف ابتدای هر جمله با حروف بزرگ درج می گردد؟

الف Lower case

ب Uppercase

ج Title case

د Sentence case

۶۷- از کدام دستور برای جدا کردن **Fill** و **stroke** یک شکل استفاده می گردد؟

الف Offset path

ب Join

ج Average

د Outline stroke

۶۸- با استفاده از کدام دستوری توان نسخه ایی از یک **Art word** را با فاصله ای شخص از لبه آن درج نمود؟

الف Join

ب Outline stroke

ج Offset path

د New

۶۹- با استفاده از کدام ابزاری توان **object** های موجود در یک گروه را در حالت انتخاب قرارداد؟

الف Direct selection

ب Group selection

ج Group

د Selection

۷۰- کلید میانبر برای ایجاد یک گروه از چند **Art work** کدام است؟

الف Ctrl + G

ب Alt + G

ج Alt + ctrl + G

د Shift + G

۷۱- با استفاده از کدام دستور **Art work** ها با هم ترکیب شده و رنگ شکل بالاتر را به خود می گیرد؟

الف Min us front

ب Unit

ج Merge

Intersect د

۷۲- در یک مسیر دایره **Anchor point** ها از چه نوعی می باشند؟

الف Corner

ب Tangernt

ج Circle

د Smooth

۷۳- در ابزار **Direct selection** با پایین نگه داشتن کدام کلیدی می توان چندین **Anchor point** را انتخاب نمود؟

الف Shift

ب Ctrl

ج Alt + ctrl

د Alt

۷۴- در کدام قسمت تنظیمات مربوط به نمایش و پیمایش سند وجود دارد؟

الف Control panel

ب Navigation bar

ج Document view

د Tools panel

۷۵- با استفاده از کدام گزینه می توانید واحد اندازه گیری سند را مشخص نمایید؟

الف DPI

ب Orientation

ج Size

د unit

۷۶- با استفاده از کدام ابزاری می توانید **symbol** های اسپری شده را به یک نقطه متمرکز کرد؟

الف Symbol shifter

ب Symbolscruncher

ج Symbol sizre

د Symbols prayer

۷۷- با استفاده از کدام گزینه تمامی **Art board** ها در محیط کاری نمایش داده می شود؟

الف Ctrl +Alt +O

ب Ctrl + I

ج Ctrl +Z

د CTRL +Alt +I

۷۸- در کدام حالت نمایش تنها خطوط پیرامونی نمایش داده می شود؟

الف Preview

ب Normal

ج Pixelpreview

د outline

۷۹- از کدام گزینه برای کنترل رنگ های موجود در سند هنگام چاپ استفاده می گردد؟

الف Preview

ب Overprint preview

ج Pixel preview

د Outline

۸۰- با استفاده از کدام دستوربین دو **Anchor point** یک مسیر جدید رسم می گردد؟

الف Out ling

ب Offset path

ج Merge

د Join

۸۱- نرم افزار **illustrator** چند نوع قلم موی مختلف در اختیار کاربر قرار می دهد؟

الف ۳

ب ۶

ج ۴

د ۵

۸۲- با استفاده از کدام دستور می توان دو **Anchor point** را با یکدیگر تراز نمود؟

الف Merge

ب Average

ج Joint

د Out line

۸۳- با استفاده از کدام گزینه یک کپی از **Art board** انتخابی در سند درج می شود؟

الف Past Art board

ب New Art board

ج Duplicate Art board

د Copy Art board

۸۴- با استفاده از کدام دستور **Art work** ها با هم ترکیب شده و فقط قسمتهای مشترک باقی می مانند؟

الف Minus front

ب Exclude

ج Intersect

د Divide

۸۵- با استفاده از کدام دستور **Art work**؛ ها با هم ترکیب شده و قسمت های مشترک حذف می شوند؟

الف Exclude

ب Intersect

ج Divide

د unit

۸۶- با استفاده از کدام دستور **Art work** ها با هم ترکیب شده و دیگر قابل ویرایش نمی باشند؟

الف Merge

ب Intersect

ج Minus front

د Unit

۸۷- در کادر محاوره ایی **Reflect** با استفاده از گزینه های کدام قسمت می توانید محور بازتاب را مشخص نمایید؟

الف Reflect

ب Axis

ج Angle

د Side

۸۸- کلید میانبر برای دستور **Trans form Each** کدام است؟

الف Ctrl + D

ب Alt + ctrl + D

ج Alt + shift + D

د Alt + shift + ctrl + D

۸۹- با استفاده از کدام ابزار می توانید شفافیت **symbol** های اسپری شده را تغییر دهید؟

الف Symbol size r

ب Symbol stainer

ج Symbol screener

د Symbol sprayer

۹۰- کدامیک از انواع قلم ها اثری مشابه قلم موی نقاشی بر روی مسیر دارد؟

الف Bristle brush

ب Scatter brush

ج Art brush

د Calligraphic brush

۹۱- در کدامیک از انواع قلم ها **object** ها دقیقاً "بر روی مسیر قرار می گیرند؟

الف Bristle brush

ب Art brush

ج Calligraphic brush

د Pattern brush

۹۲- از کدام نوع قلم برای درج **object** ها به صورت تصادفی بر روی یک مسیر استفاده می شود؟

الف Art brush

ب Calligraphic brush

ج Scatter brush

د Bristle brush

۹۳- در کدام محاوره ای **Art Brush Options** با استفاده از آیکن های کدام قسمت می توان جهت

مسیر را تعیین نمود؟

الف Direction

ب Length

ج Angle

د Path

۹۴- با استفاده از کدام گزینه می توانید میزان شفافیت تصویر در لایه را مشخص نمایید؟

الف Dim to image

ب Trans parency

ج Image

د Opacity

۹۵- کدام گزینه به معنی ترتیب قرارگیری لایه و **object** های موجود در یک لایه بر روی یکدیگر می باشد؟

الف Arrange order

ب Arrange

ج Order

د Stacking order

۹۶- در کادر محاوره ای **art brush options** با استفاده از کدام گزینه می توان **object** را در راستای

مسیر معکوس کرد؟

الف Reflect

ب Flip

ج Flip across

د Flip along

۹۷- قلم موی **pattern** در پانل **brushes** به چند کادر تقسیم شده است؟

الف ۶

ب ۷

ج ۵

د ۴

۹۸- در کادر محاوره ای **bristle brush options** کدام گزینه مشخص کننده انعطاف پذیری قلم مومی باشد؟

الف Stiffness

ب Thickness

ج Density

د Softness

۹۹- کلید کمکی ابزار **blob brush** کدام است؟

الف Ctrl + b

ب B

ج Shift + b

د Alt + b

۱۰۰- در کادر **blob brush tool options** از گزینه های کدام قسمت نیز برای تعیین فاصله نقطه گذاری

استفاده می شود؟

الف Tolerance

ب Spacing

ج Distance

د Selected

۱۰۱- کلیدهای میانبر برای نمایش پانل **Gradient** کدام است؟

الف Ctrl + F9

ب Ctrl + F6

ج Ctrl + F8

د Ctrl + FV

۱۰۲- کدام گزینه باعث ایجاد یک **Gradient** خطی می گردد؟

الف Linear

ب Radial

ج Slider

د Gradient

۱۰۳- با استفاده از کدام قسمت از پایان **Gradient** می توان میزان ترکیب رنگهای گرادیان را تعیین نمود؟

الف Opacity

ب Type

ج Location

د Gradient slider

۱۰۴- از کدام ابزار برای رسم مسیر استفاده می گردد؟

الف Lasso

ب Brush

ج Line

د pen

۱۰۵- کدام گزینه به معنی ارتباط بین کادرهای متنی می باشد؟

الف Treaded

ب Threading

ج Thread

د Treaded text

۱۰۶- کلیدهای میانبر برای باز کردن پانل **character** کدام است؟

الف Ctrl + T

ب Alt + shift + T

ج Alt + T

د Shift + T

۱۰۷- کلید میانبر برای تبدیل **art work** ها به یک **live paint group** کدام است؟

الف Ctrl + alt + x

ب Ctrl + x

ج Alt + x

د Shift + x

۱۰۸- با استفاده از کدام گزینه **object** انتخابی یک سطح بالاتر می رود؟

الف Bring forward

ب Bring to front

ج Send backward

د Send to back

۱۰۹- با استفاده از کدام گزینه **object** انتخابی به پایین ترین سطح وزیر تمام **object** ها منتقل خواهد شد؟

الف Send to back

ب Bring forward

ج Bring to front

د Send backward

۱۱۰- در تنظیمات ابزارهای **area type** از کدام گزینه برای تعیین فاصله بین سطرها و ستون ها استفاده می گردد؟

الف gutter

ب Inset spacing

ج Offset

د Span

۱۱۱- در تنظیمات ابزارهای **area type** کدام گزینه برای تعیین فاصله سلول ها از حاشیه کادرمتنی کاربرد دارد؟

الف Gutter

ب Inset spacing

ج Span

د Offset

۱۱۲- در منوی **inset spacing** با استفاده از کدام گزینه حروف بزرگ خط اول بالبه بالایی کادرمتنی هم تراز می

شوند؟

الف Asend

ب Em box

ج Leading

د Cap height

۱۱۳- از کدام ابزار برای حذف رنگ محیط داخلی استفاده می گردد؟

الف Knife

ب Pen

ج Eraser

د Scissors

۱۱۴- با استفاده از کدام گزینه سند در ابعاد واقعی نمایش داده می شود؟

الف Actual size

ب Size

ج Normal view

د Preview

۱۱۵- از کدام پنل برای پیمایش اسناد استفاده می گردد؟

الف Navigation

ب Info

ج View

د Navigator

۱۱۶- با استفاده از کدام ابزار می توانید **symbol** های اسپری شده را به صورت هم زمان جابجا کرد؟

الف Symbol sizer

ب Symbol shifter

ج Symbol sprayer

د Symbol scruncher

۱۱۷- نمایش کدام عبارت در **control panel** به معنی خارج شدن تصویر از **Link** می باشد؟

الف Un embed

ب Linked in

ج Image

د Embed

۱۱۸- از کدام گزینه برای وارد کردن یک تصویر **Bit map** به نرم افزار استفاده نمود؟

الف Place

ب Open

ج Import

Trace د

۱۱۹-از کدام گزینه برای تنظیم حروف آسیای شرقی استفاده می شود؟

Em box الف

As end ب

Cap height ج

Leading د

۱۲۰-در منوی **Align to path** با انتخاب کدام گزینه متن درون مسیر درج خواهد شد؟

Des c ender الف

Inside ب

Ascender ج

Em box د

۱۲۱-برای ذخیره پروژه در **adobe animate** از کدام کلید ها استفاده می شود؟

File /Save الف

F۹ ب

F۵ ج

F۷ د

۱۲۲-برای نمایش افکت اعمال شده از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف در TimeLine گزینه Play

ب View/Play

ج Animate/Play

د F۱

۱۲۳-برای اضافه نمودن افکت از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Insert KeyFrame/Effect

ب Insert Effect

ج F۲

د F۱۲

۱۲۴-در نرم افزار **adobe Animate** برای کشیدن مربع از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف Rectangle

ب Square

ج کلید ترکیبی Shift+Alt

د Circle

۱۲۵-برای تنظیم انیمیشن از کدام نوار ابزار استفاده می شود؟

الف Toolbar

ب Time Line

ج View/Animation

د Video

۱۲۶-برای نمایش زمانبندی انیمیشن از کدام نوار ابزار استفاده می شود؟

الف Toolbar

ب Time Line

ج View/Animation

د Video

۱۲۷- برای نمایش پانل **Properties** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف View/Properties

ب Window/Properties

ج Ctrl+E

د Alt+P

۱۲۸- پسوند پیش فرض فایل ذخیره شدن پروژه چیست؟

الف Fla

ب Html

ج An

د AdA

۱۲۹- برای نمایش خط کش (Rulers) از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف View/Rulers

ب Ctrl+B

ج Ctrl+Ruler

د window/rulers

۱۳۰- برای نمایش اندازه واقعی پروژه از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف View/Actual Size

ب Ctrl+۹

ج Ctrl+A

د Ctrl+۹

۱۳۱- برای نمایش خطوط راهنما در هنگام اضافه کردن آبجکت بر روی **Stage** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف View/Smart Guides

ب Ctrl+w

ج Ctrl+۹

د panel/Guides

۱۳۲- برای اضافه کردن یک فایل تصویری از کدام گزینه استفاده می نمایم؟

الف File/Import

ب Ctrl+m

ج Ctrl+n

د Ctrl+t

۱۳۳- برای اضافه کردن یک فایل ویدئویی از کدام گزینه استفاده می نمایم؟

الف File/Import

ب Ctrl+L

ج Ctrl+۱

د Ctrl+m

۱۳۴- در نرم افزار **adobe animate** برای مخفی کردن یک آبجکت از کدام آیکن در **TimeLine** استفاده

می شود ؟

الف آیکن قفل

ب آیکن چشم

ج آیکن دایره

د آیکن قلم

۱۳۵- در نرم افزار **adobe animate** برای نمایش درس های آموزشی آنلاین از کدام پانل استفاده می شود ؟

الف Learning

ب Lessons

ج properties

د Amozesh

۱۳۶- در نرم افزار **adobe animate** مدیریت فایل های موسیقی، ویدئویی، عکس و ... در کدام پانل انجام می

شود ؟

الف Categories

ب Library

ج properties

د Files

۱۳۷- جهت چرخاندن یک عکس از کدام گزینه استفاده می شود ؟

الف properties/Transform

ب properties/path

ج properties/circle

د tools

۱۳۸- در صورت حذف یک فایل **gif** از کدام روش امکان بازگشت وجود دارد ؟

الف Ctrl+o

ب Ctrl+k

ج از طریق پانل Library

د Ctrl+u

۱۳۹- اندازه **stage** از طریق کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف properties/stage

ب Width

ج properties/Transform

د Height

۱۴۰- رنگ **stage** از طریق کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف properties/color

ب properties/Stage

ج properties/Transform

د پانل color

۱۴۱- تغییر فونت نوشته بر روی **stage** از کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف properties/Text

ب properties/Font

ج properties/Document

د پانل text

۱۴۲- جهت تغییر **Align** نوشته بر روی **stage** از کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف align پانل

properties/Font ب

properties/Document ج

properties/Text د

۱۴۳-جهت تغییر رنگ نوشته بر روی **stage** از کدام گزینه تنظیم می گردد ؟

الف پانل color

properties/Font ب

properties/Document ج

properties/Text د

۱۴۴-جهت تغییر طول و عرض یک عکس به یک اندازه هنگام تغییر اندازه، از کدام کلید تنظیم می گردد ؟

الف Alt+Shift

ب Alt

ج Ctrl

د Shift

۱۴۵-جهت ایجاد حرکت انیمیشن یک تصویر در محور افقی، کدام گزینه کامل تر می باشد؟

الف Add Keyframe+Position

ب Position

ج مقدار X

د Size

۱۴۶-جهت ایجاد **keyFrames**، از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Properties/Position and Size

ب در Time

ج در Line

د در Frame

۱۴۷-جهت چرخش یک آبجکت، بر روی **stage** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف خاصیت Rotate در TimeLine

ب Properties

ج خاصیت Transform

د Position

۱۴۸-برای ایجاد انیمیشن بین دو **keyframe** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Create Transition

ب Create

ج خاصیت Rotate در Transform

د Position

۱۴۹-برای ایجاد **loop** در انیمیشن از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Insert Trigger

ب Insert Action

ج Control

د loopAnimation

۱۵۰-**Duplicate** در قسمت **Action** چه عملی انجام می دهد؟

الف کپی لایه ها

ب اضافه کردن متن ها

ج حذف عکس

د حذف لایه

۱۵۱-در قسمت **Library** کدام گزینه ها دیده می شوند؟

الف items

ب code

ج text

د Symbols

۱۵۲-برای تعویض یک عکس در **stage** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Change Image Source در قسمت Image

ب Change Image Source در قسمت Change

ج Change Image Source در قسمت Control

د Change Image Source در قسمت Picture

۱۵۳-در قسمت **Library** کدام گزینه دیده نمی شود؟

الف Symbols

ب Scripts

ج Fonts

د Pictures

۱۵۴-در قسمت **Library** کدام گزینه دیده می شود؟

الف Codes

ب Action

ج Elements

د Images

۱۵۵-برای اینکه یک لایه در بالاترین لایه قرار گیرد، پس از کلیک راست بر روی آن کدام گزینه انتخاب می شود؟

الف Go to Front

ب Bring To Front

ج Front

د To Front

۱۵۶-برای گرفتن خروجی از پروژه برای **IBook** از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Action/Export

ب File/Publish

ج Export Project

د Setting

۱۵۷-برای گرفتن خروجی از پروژه کدام موارد از پروژه به صورت فایل ذخیره خواهند شد؟

الف رنگ ها

ب تنظیمات

ج اسکریپت ها

د ابعاد

۱۵۸-برای اینکه بخواهیم یک عکس در راستای عمودی و در یک خط حرکت نماید، ضمن حرکت ماوس از کدام

کلید استفاده می شود؟

الف Space

ب Ctrl

ج Shift

د Alt

۱۵۹- انتخاب کدام گزینه در **KeyFrame, TimeLine** به طور خودکار ساخته می شود؟

الف AutoKey

ب Autokey

ج AutoKeyFrame

د Keyframe

۱۶۰- انتخاب کدام گزینه در **TimeLine** انیمیشن به طور خودکار ساخته می شود؟

الف AutoTransition

ب Transition

ج AutoAnimation

د Animation

۱۶۱- جهت استفاده انیمیشنی از یک پروژه در پروژه دیگر با توجه به اینکه در همان مکان های تعریف شده در

پروژه قبلی منتقل گردد؟

الف Paste Transition To Location

ب Paste Transition

ج Paste To Transition

د Paste From Transition

۱۶۲- جهت استفاده انیمیشنی از یک پروژه در پروژه دیگر، با توجه به اینکه در همان مکان های تعریف شده در

پروژه قبلی با شد و معکوس شود از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Paste Transition To Location

ب Paste Inverted

ج Paste To Transition

د Paste From Transition

۱۶۳- برای نمایش خروجی انیمیشن در **Browser** از کدام کلید استفاده می شود؟

الف Ctrl+Alt

ب Ctrl+Enter

ج Shift+Enter

د Alt+Enter

۱۶۴- برای اجرای مدام موزیک در یک انیمیشن می بایست کدام گزینه علامت دار شده باشد؟

الف loop

ب Audio Loop

ج AutoPlay

د Continue

۱۶۵- برای تنظیم میزان موزیک در یک انیمیشن می بایست کدام گزینه تنظیم گردد؟

الف Volume

ب ConfigVolume

ج Value

د چنین امکانی وجود ندارد

۱۶۶- برای خط چین دار کردن خطوط دور یک مستطیل از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Dashed

ب Solid

ج dotthed

د Chin

۱۶۷- برای نقطه چین کردن خطوط دور یک دایره از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Dashed

ب Solid

ج dotthed

د Chin

۱۶۸- کدامیک از فرمت های ویدئویی زیر قابل اضافه کردن در نرم افزار می باشد؟

الف ts

ب OGG

ج mkv

د dat

۱۶۹- کدامیک از فرمت های ویدئویی زیر قابل اضافه کردن در نرم افزار نمی باشد؟

الف MP۴

ب OGG

ج mKV

د Oga

۱۷۰- جهت تغییر روی هم قرار گرفتن لایه ها از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف Properties/Position

ب ترتیب لایه ها درپانل TimeLine

ج Position

د Properties

۱۷۱- برای نمایش پنل ها از کدام منو استفاده می کنیم؟

الف Edit

ب View

ج Window

د Select

۱۷۲- فرمت پیش فرض فایل های **Illustrator** چیست؟

الف EPS

ب SVG

ج AI

د IIS

۱۷۳- برای تنظیمات **preferences** از کدام منو استفاده می کنیم؟

الف منوی Edit

ب منوی File

ج منوی view

د منوی select

۱۷۴- برای فعال شدن خط کش از کدام کلیدهای ترکیبی می توان استفاده کرد؟

الف CTRL+F

ب CTRL+R

ج CTRL+L

د CTRL+C

۱۷۵- برای انتخاب چند شکل از کدام کلید ترکیبی استفاده می کنیم؟

الف ctrl

ب shift

ج alt

د Home

۱۷۶- برای گروه بندی اشکال انتخاب شده چه عملی را باید انجام دهیم؟

الف از منوی Edit گزینه Group را انتخاب کنیم.

ب از منوی File گزینه Group را انتخاب کنیم.

ج از منوی Object گزینه Group را انتخاب کنیم.

د از منوی Window گزینه Group را انتخاب کنیم.

۱۷۷- کلید ترکیبی گروه بندی چیست؟

الف CTRL+G

ب CTRL+A

ج CTRL+N

د CTRL+P

۱۷۸- با کدام ابزار می توان چند شکل را به طور همزمان انتخاب کرد؟

الف ابزار Free Transform

ب ابزار Selection Tool

ج ابزار Direct selection Tool

د ابزار Eraser Tool

۱۷۹- برای تغییر اندازه اشکال انتخاب شده از کدام ابزار می توان استفاده نمود؟

الف ابزار Selection Tool

ب ابزار Direct selection Tool

ج ابزار Type Tool

د ابزار Pen Tool

۱۸۰- برای تغییر اندازه اشکال انتخاب شده از کدام ابزار می توان استفاده نمود؟

الف ابزار Free Transform Tool

ب ابزار Direct selection Tool

ج ابزار Type Tool

د ابزار Pen Tool

۱۸۱- برای انتخاب و حرکت دادن جزئی از یک شکل از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف ابزار Free Transform Tool

ب ابزار Direct selection Tool

ج ابزار Type Tool

د ابزار Pen Tool

۱۸۲- برای قفل کردن اشکال رسم شده چه عملی را باید انجام دهیم؟

الف از منوی Object گزینه Lock را انتخاب کنیم.

ب از منوی File گزینه Lock را انتخاب کنیم.

ج از منوی Edit گزینه Lock را انتخاب کنیم.

د از منوی Window گزینه Lock را انتخاب کنیم.

۱۸۳- برای مخفی کردن اشکال رسم شده در چاپ چه عملی را باید انجام دهیم؟

الف از منوی Object گزینه Lock را انتخاب کنیم.

ب از منوی Object گزینه Hide را انتخاب کنیم.

ج از منوی Edit گزینه Hide را انتخاب کنیم.

د از منوی Window گزینه Hide را انتخاب کنیم.

۱۸۴- از کدام ابزار جهت ایجاد مسیر استفاده می کنیم؟

الف ابزار Pen

ب ابزار Line

ج ابزار Rectangle

د ابزار Shaper

۱۸۵- برای ایجاد شکل موج با ابزار Pen چه عملی را باید انجام داد؟

الف روی یک نقطه از تصویر کلیک می کنیم.

ب روی یک نقطه از تصویر کلیک و درگ می کنیم.

ج روی یک نقطه از تصویر دبل کلیک می کنیم.

د کلید ESC را از صفحه کلید می زنیم.

۱۸۶- بوسیله کدام ابزار می توان به صورت آزاد شکل هندسی رسم نمود؟

الف ابزار Pen

ب ابزار Line

ج ابزار Pencil

د ابزار Rectangle

۱۸۷- از کدام ابزار جهت اضافه کردن نقاط لنگر استفاده می کنیم؟

الف ابزار curvature Tool

ب ابزار Anchor Point Tool

ج ابزار Delete Anchor Point Tool

د ابزار Add Anchor Point Tool

۱۸۸- از کدام ابزار جهت کم کردن نقاط لنگر استفاده می کنیم؟

الف ابزار curvature Tool

ب ابزار Anchor Point Tool

ج ابزار Delete Anchor Point Tool

د ابزار Add Anchor Point Tool

۱۸۹- بوسیله کدام ابزار می توان روی مسیر رسم شده همواری ایجاد کرد؟

الف ابزار Smooth

ب ابزار Pen

ج ابزار Shaper Tool

د ابزار Gradient Tool

۱۹۰- کار ابزار **smooth** چیست؟

الف افزودن نقطه لنگر به مسیر رسم شده.

ب حذف کردن نقطه لنگر به مسیر رسم شده.

ج هموارسازی (نرم کردن) مسیرهای رسم شده.

د ایجاد شکستگی رو مسیرهای رسم شده.

۱۹۱- کار فرمان **join** چیست؟

الف برای اتصال دو شکل به کار می رود.

ب برای بستن مسیرهای باز و تبدیل آنها به مسیر بسته به کار می رود.

ج برای جدا کردن دو مسیر از یکدیگر استفاده می گردد.

د برای تبدیل دو مسیر به یک شکل واحد استفاده می گردد.

۱۹۲- فرامین **join** و **Average** در کدام منو قرار دارند؟

الف منوی File

ب منوی Edit

ج منوی Object

د منوی Window

۱۹۳- در کدام پنجره می توان مد رنگی صفحه طراحی را تعیین نمود؟

الف در پنجره New

ب در پنجره Save

ج در پنجره Open

د در پنجره Export

۱۹۴- از کدام قسمت پنجره **New** می توان مد رنگی تصویر را تعیین نمود؟

الف از قسمت Width

ب از قسمت More Setting

ج از قسمت Height

د از قسمت Color Mode

۱۹۵- در کدام پالت می توان رنگ های آماده را مشاهده نمود؟

الف در پالت Color

ب در پالت Layer

ج در پالت Swatche

د در پالت Info

۱۹۶- چند نمونه رنگ در پالت **Swatch** وجود دارد؟

الف سه مدل: رنگ ساده، رنگ های تدریجی، الگو

ب دو مدل: رنگ ساده، رنگ های تدریجی

ج دو مدل: رنگ ساده، الگو

د یک مدل: رنگ ساده

۱۹۷- برای اضافه کردن پالت رنگ سفارشی در پالت **Swatch** از قسمت تنظیمات روی کدام گزینه کلیک می

کنیم؟

الف New Swatch

ب Duplicate Swatch

ج Open Swatch Library

د Sort By Name

۱۹۸- برای ایجاد یک نمونه رنگ دلخواه در پالت **Swatch** روی کدام گزینه کلیک می کنیم؟

الف New Swatch

ب Duplicate Swatch

ج Open Swatch Library

د Sort By Name

۱۹۹- شفاف کردن رنگ اشکال با کمک کدام پالت انجام می شود؟

الف پالت Transparency

ب پالت Layer

ج پالت Color

د پالت Swatch

۲۰۰- کار پالت **Transparency** چیست؟

الف رنگ کردن اشکال

ب دادن خط دور به اشکال

ج شفاف کردن رنگ اشکال

د مخفی کردن اشکال

۲۰۱- گزینه **Opacity** در پالت **Transparency** چه عملی را انجام می دهد؟

الف میزان غلظت رنگ شکل مورد نظر را تعیین می کند.

ب میزان شفافیت رنگ شکل مورد نظر را تعیین می کند.

ج میزان **stroke** شکل مورد نظر را تعیین می کند.

د میزان درجه رنگ شکل مورد نظر را تعیین می کند.

۲۰۲- کار ابزار **Eyedropper** چیست؟

الف رنگ آمیزی اشکال

ب رسم مستطیل

ج نمونه گیری از رنگ اشکال

د رسم نور

۲۰۳- جهت نمونه گیری از رنگ از کدام ابزار استفاده می شود؟

الف ابزار Eyedropper

ب ابزار Rectangle

ج ابزار Selection

د ابزار Pen

۲۰۴- برای ایجاد طیف رنگ در اشکال از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف ابزار Eyedropper

ب ابزار Pen

ج ابزار Gradient

د ابزار Rectangle

۲۰۵- کار ابزار **Gradient** چیست؟

الف ایجاد طیف رنگ بر روی اشکال

ب رسم یک مستطیل

ج ایجاد نور بر روی تصویر

د انتخاب کردن اشکال رسم شده

۲۰۶- برای فعال کردن ابزار **Gradient Mesh** چند راه وجود دارد؟

الف دو راه: ۱) استفاده از جعبه ابزار ۲) استفاده از منوی **Object**

ب دو راه: ۱) استفاده از جعبه ابزار ۲) استفاده از منوی **File**

ج دو راه: ۱) استفاده از جعبه ابزار ۲) استفاده از منوی **Edit**

د یک راه: استفاده از جعبه ابزار

۲۰۷- برای ایجاد یک الگو از کدام منو استفاده می کنیم؟

الف منوی **Layer**

ب منوی **Object**

ج منوی **Effect**

د منوی **File**

۲۰۸- برای ایجاد یک الگوی جدید از زیر منوی **Pattern** از منوی **Object** کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟

الف گزینه **New**

ب گزینه **Make**

ج گزینه **Save**

د گزینه **Open**

۲۰۹- پس از ایجاد یک الگو در کدام پالت ذخیره می شود؟

الف پالت **Swatch**

ب پالت **Layer**

ج پالت **Pattern**

د پالت **Color**

۲۱۰- فرمان **Expand** چه عملی را انجام می دهد؟

الف برای جوش دادن اشکال به هم استفاده می شود.

ب برای باز کردن یک صفحه جدید به کار می رود.

ج برای تجزیه اشکال و متون استفاده می شود.

د برای باز کردن یک فایل استفاده می شود.

۲۱۱- برای تغییر ضخامت دور اشکال از کدام پالت استفاده می کنیم؟

الف پالت **Layer**

ب پالت **Swatch**

ج پالت **Stroke**

د پالت **Info**

۲۱۲- پالت **Stroke** از کدام منو فعال می شود؟

الف منوی **Layer**

ب منوی **Edit**

ج منوی **File**

د منوی **Window**

۲۱۳- کار فرمان **Offset path** چیست؟

الف با این فرمان می توان اشکال و مسیرها را تکرار نمود.

ب با این فرمان می توان می توان اشکال را رنگ آمیزی نمود.

ج با این فرمان می توان اشکال را تبدیل به الگو کرد.

د با این فرمان می توان اشکال را مخفی نمود.

۲۱۴- برای مشاهده انواع قلمو از کدام پالت استفاده می کنیم؟

الف پالت layer

ب پالت Color

ج پالت Swatch

د پالت Brush

۲۱۵- برای رسم یک چهارگوش از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف ابزار Rectangle

ب ابزار Ellipse

ج ابزار Polygon

د ابزار Star

۲۱۶- برای رسم یک شکل چهارگوش با وارد کردن مقادیر عددی چه عملی را انجام می دهیم؟

الف باید روی ابزار راست کلیک کرده و مقادیر را وارد کنیم.

ب روی صفحه طراحی دبل کلیک می کنیم تا پنجره سائز باز شود.

ج روی صفحه طراحی یکبار کلیک می کنیم تا پنجره سائز باز شود.

د روی صفحه راست کلیک می کنیم تا پنجره سائز باز شود.

۲۱۷- برای رسم یک بیضی با وارد کردن مقادیر عددی چه عملی را انجام می دهیم؟

الف باید روی ابزار راست کلیک کرده و مقادیر را وارد کنیم.

ب روی صفحه طراحی دبل کلیک می کنیم تا پنجره سائز باز شود.

ج روی صفحه طراحی یکبار کلیک می کنیم تا پنجره سائز باز شود.

د روی صفحه راست کلیک می کنیم تا پنجره سائز باز شود.

۲۱۸- با کدام ابزار می توان بیضی رسم کرد؟

الف ابزار Rectangle

ب ابزار Ellipse

ج ابزار Polygon

د ابزار Star

۲۱۹- با کدام ابزار می توان شکل حلزونی رسم کرد؟

الف ابزار Rectangle

ب ابزار Ellipse

ج ابزار Spiral

د ابزار Star

۲۲۰- گزینه Radius در پنجره ابزار Spiral چه چیزی را مشخص می کند؟

الف جهت چرخش را تعیین می کند.

ب تعداد دواير شکل را تعیین می کند.

ج میزان پیچش شکل را تعیین می کند.

د شعاع شکل را تعیین می کند.

۲۲۱- گزینه Decay در پنجره ابزار Spiral چه چیزی را مشخص می کند؟

الف جهت چرخش را تعیین می کند.

ب تعداد دواير شکل را تعيين می کند.

ج میزان پیچش شکل را تعيين می کند.

د شعاع شکل را تعيين می کند.

۲۲۲- گزینه Segment در پنجره ابزار Spiral چه چیزی را مشخص می کند؟

الف جهت چرخش را تعيين می کند.

ب تعداد دواير شکل را تعيين می کند.

ج میزان پیچش شکل را تعيين می کند.

د شعاع شکل را تعيين می کند.

۲۲۳- گزینه Style در پنجره ابزار Spiral چه چیزی را مشخص می کند؟

الف جهت چرخش را تعيين می کند.

ب تعداد دواير شکل را تعيين می کند.

ج میزان پیچش شکل را تعيين می کند.

د شعاع شکل را تعيين می کند.

۲۲۴- برای چرخش یک شکل از کدام ابزار می توان استفاده کرد؟

الف ابزار Rotate

ب ابزار Rectangle

ج ابزار Ellipse

د ابزار Select

۲۲۵- برای تغییر هم پوشانی در اشکال از کدام گزینه می توان استفاده کرد؟

الف منوی Object گزینه Transform

ب منوی Object گزینه Arrange

ج منوی Object گزینه Group

د منوی Object گزینه Lock

۲۲۶- گزینه Bring to front از زیر مجموعه Arrange چه عملی را انجام می دهد؟

الف شکل انتخابی را به روی همه اشکال می آورد.

ب شکل انتخابی را یک شکل به جلو می آورد.

ج شکل انتخابی را یک شکل عقب تر می برد.

د شکل انتخابی را به زیر همه اشکال می برد.

۲۲۷- گزینه Bring Forward از زیر مجموعه Arrange چه عملی را انجام می دهد؟

الف شکل انتخابی را به روی همه اشکال می آورد.

ب شکل انتخابی را یک شکل به جلو می آورد.

ج شکل انتخابی را یک شکل عقب تر می برد.

د شکل انتخابی را به زیر همه اشکال می برد.

۲۲۸- گزینه Send Backward از زیر مجموعه Arrange چه عملی را انجام می دهد؟

الف شکل انتخابی را به روی همه اشکال می آورد.

ب شکل انتخابی را یک شکل به جلو می آورد.

ج شکل انتخابی را یک شکل عقب تر می برد.

د شکل انتخابی را به زیر همه اشکال می برد.

۲۲۹- گزینه Send Backward از زیر مجموعه Arrange چه عملی را انجام می دهد؟

الف شکل انتخابی را به روی همه اشکال می آورد.

ب شکل انتخابی را یک شکل به جلو می آورد.

ج شکل انتخابی را یک شکل عقب تر می برد.

د شکل انتخابی را به زیر همه اشکال می برد.

۲۳۰- با کدام ابزارها می توان مقیاس شکل را تغییر داد؟

الف با ابزارهای Selection و Scale

ب با ابزارهای Selection و subselection

ج با ابزارهای Rotate و Scale

د با ابزارهای Rotate و Subselection

۲۳۱- برای ایجاد لایه از کدام پالت می توان استفاده کرد؟

الف پالت Swatch

ب پالت Layer

ج پالت Info

د پالت Brush

۲۳۲- برای تغییر رنگ لایه در پالت لایه ها از کدام پنجره می توان استفاده کرد؟

الف New Layer

ب Delete Layer

ج Layer Option

د Color

۲۳۳- برای فعال شدن محیط **Perspective** از کدام خطوط راهنما می توان استفاده کرد؟

الف Perspective Grid Tool

ب Grid Tool

ج Guide Tool

د خطوط راهنمای سه بعدی

۲۳۴- کاربرد پالت **Appearance** چیست؟

الف مشاهده مشخصات شکل

ب ایجاد لایه جدید

ج رنگ آمیزی به صورت طیفی

د رنگ آمیزی به صورت الگو

۲۳۵- چه چیزهایی را می توان در پالت **Appearance** تغییر داد؟

الف Fill & Pattern

ب Fill & Stroke

ج Pattern & Stroke

د Stroke & Font

۲۳۶- برای فعال شده پالت **Style** از کدام منو استفاده می کنیم؟

الف منوی File

ب منوی Edit

ج منوی Effect

د منوی Window

۲۳۷- کلید میانبر فعال شدن پالت **Style** چیست؟

الف Shift+F1

ب Ctrl+N

ج Shift+F۲

د Shift+F۵

۲۳۸- برای ویرایش یک سبک از کدام پالت استفاده می کنیم؟

الف پالت Appearance

ب پالت Graphic Style

ج پالت Layer

د پالت Option

۲۳۹- برای ایجاد یک لایه جدید از کدام پالت استفاده می کنیم؟

الف پالت Layer

ب پالت Color

ج پالت New Layer

د پالت Swatch

۲۴۰- برای فعال شدن پالت لایه ها می توان از کدام کلید میانبر استفاده کرد؟

الف Ctrl+FV

ب FV

ج Shift+FV

د Alt+FV

۲۴۱- برای ایجاد یک لایه جدید روی کدام گزینه از پایین پالت لایه ها کلیک می کنیم؟

الف Create New Layer

ب New Layer

ج Delete New Layer

د Layer

۲۴۲- برای ایجاد یک زیر لایه از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف Create New Layer

ب New Layer

ج Create New Sublayer

د Layer

۲۴۳- برای حذف یک لایه از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف Create New Layer

ب Delete Sublayer Layer

ج Delete Selection

د Layer

۲۴۴- برای حذف یک لایه از کدام دکمه صفحه کلید می توان استفاده کرد؟

الف Space

ب Insert

ج Back Space

د Delete

۲۴۵- برای کپی از یک لایه کدام دکمه از صفحه کلید را همزمان با ابزار **Selection** پایین نگه می داریم؟

الف Alt

ب Shift

ج Ctrl

د F۲

۲۴۶- برای مخفی کردن یک لایه چه کاری را انجام می دهیم؟

الف روی لایه راست کلیک کرده و گزینه Hide را انتخاب می کنیم.

ب روی علامت چشم کنار لایه کلیک می کنیم.

ج روی ایکن hide از پایین پالت لایه ها کلیک می کنیم.

د امکان این کار وجود ندارد.

۲۴۷- برای قفل کردن یک لایه کدام گزینه را فعال می کنیم؟

الف Color

ب Name

ج Show

د Lock

۲۴۸- از کدام منو می توان گزینه **Clipping Mask** را فعال نمود؟

الف منوی Select

ب منوی Effect

ج منوی Object

د منوی File

۲۴۹- کلید میانبر **Clipping Mask** چیست؟

الف Ctrl+V

ب Ctrl+F۶

ج Ctrl+F۵

د Ctrl+F۴

۲۵۰- کلید میانبر جهت خارج شدن از ماسک چیست؟

الف Alt+Ctrl+V

ب Alt+Ctrl+F۶

ج Alt+Ctrl+F۵

د Alt+Ctrl+F۴

۲۵۱- برای خارج شدن از ماسک کدام گزینه را از زیر مجموعه **Clipping Mask** انتخاب می کنیم؟

الف Make

ب Release

ج Edit Mask

د Mask

۲۵۲- برای چرخاندن اشکال از کدام ابزارها می توان استفاده کرد؟

الف ابزارهای Selection & Rotate

ب ابزارهای Selection & Scale

ج ابزارهای Rotate & Scale

د ابزارهای Scale & Rectangle

۲۵۳- با دبل کلیک روی ابزار **Rotate** و باز شدن پنجره تنظیمات گزینه **Angle** چه چیزی را تعیین می کند؟

الف درجه تغییر مقیاس

ب درجه چرخش

ج درجه تقارن

د درجه وضوح

۲۵۴- برای تغییر مقیاس اشکال از کدام ابزارها می توان استفاده کرد؟

الف ابزارهای Selection & Rotate

ب ابزارهای Selection & Scale

ج ابزارهای Rotate & Scale

د ابزارهای Scale & Rectangle

۲۵۵- برای ایجاد تصویر آینه ای از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف Effect/Distort & Transform/Transform

ب Effect/Distort & Transform/Flatten

ج Effect/Distort & Transform/Flip

د Effect/Distort & Transform/Free Distort

۲۵۶- برای اریب کردن شکل از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف ابزار Transform

ب ابزار Scale

ج ابزار Shear

د ابزار Selection

۲۵۷- زاویه اریب کردن را در کدام گزینه پنجره **Shear** می توان تعیین کرد؟

الف Angle

ب Vertical

ج Horizontal

د Shear Angle

۲۵۸- کار ابزار **width** چیست؟

الف ضخامت و نوع خط **Stroke** شکل را تغییر داد.

ب با درگ کردن روی لبه های تصویر آنها را به سمت داخل یا بیرون به صورت نرم حرکت می دهیم.

ج برای ایجاد پیچش روی لبه های تصویر استفاده می شود.

د می توان با این ابزار لبه های تصویر را به سمت مرکز هل داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

۲۵۹- کار ابزار **Warp** چیست؟

الف ضخامت و نوع خط **Stroke** شکل را تغییر داد.

ب با درگ کردن روی لبه های تصویر آنها را به سمت داخل یا بیرون به صورت نرم حرکت می دهیم.

ج برای ایجاد پیچش روی لبه های تصویر استفاده می شود.

د می توان با این ابزار لبه های تصویر را به سمت مرکز هل داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

۲۶۰- کار ابزار **Twirl** چیست؟

الف ضخامت و نوع خط **Stroke** شکل را تغییر داد.

ب با درگ کردن روی لبه های تصویر آنها را به سمت داخل یا بیرون به صورت نرم حرکت می دهیم.

ج برای ایجاد پیچش روی لبه های تصویر استفاده می شود.

د می توان با این ابزار لبه های تصویر را به سمت مرکز هل داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

۲۶۱- کار ابزار **Pucker** چیست؟

الف ضخامت و نوع خط **Stroke** شکل را تغییر داد.

ب با درگ کردن روی لبه های تصویر آنها را به سمت داخل یا بیرون به صورت نرم حرکت می دهیم.

ج برای ایجاد پیچش روی لبه های تصویر استفاده می شود.

د می توان با این ابزار لبه های تصویر را به سمت مرکز هل داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

۲۶۲- کار ابزار **Blaot** چیست؟

الف می توان با این ابزار لبه های تصویر را از مرکز شکل تغییر داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

ب با درگ کردن روی لبه های تصویر آنها را به سمت داخل یا بیرون به صورت نرم حرکت می دهیم.

ج برای ایجاد پیچش روی لبه های تصویر استفاده می شود.

د می توان با این ابزار لبه های تصویر را به سمت مرکز هل داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

۲۶۳- کار ابزار **Scallop** چیست؟

الف می توان با این ابزار لبه های تصویر را از مرکز شکل تغییر داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

ب ابزاری که به شیء انتخاب شده انحنا یا جزییات نقطه نقطه ای به سمت داخل شکل به صورت تصادفی اضافه می کند.

ج برای ایجاد پیچش روی لبه های تصویر استفاده می شود.

د می توان با این ابزار لبه های تصویر را به سمت مرکز هل داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

۲۶۴- کار ابزار **Wrinkle** چیست؟

الف می توان با این ابزار لبه های تصویر را از مرکز شکل تغییر داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

ب ابزاری که به شیء انتخاب شده انحنا یا جزییات نقطه نقطه ای به سمت داخل شکل به صورت تصادفی اضافه می کند.

ج یکی از ابزارهای liquify که خطوط محیطی یک شیء را به فرم چروکیده شده تبدیل یا تغییر می دهد.

د می توان با این ابزار لبه های تصویر را به سمت مرکز هل داد در حالی که همه نقاط لنگری در محل باقی می ماند.

۲۶۵- ابزار متن چند زیر مجموعه دارد؟

الف ۱

ب ۴

ج ۷

د ۵

۲۶۶- کار ابزار **Type Tool** چیست ؟

الف اگر با این ابزار یک بار روی صفحه کلیک کنیم می توانیم به صورت آزاد شروع به تایپ کنیم ولی اگر روی صفحه درگ

نماییم می توانیم محدوده تایپ را به صورت پاراگرافی تعیین کنیم.

ب با این ابزار می توان درون یک مسیر بسته تایپ کرد.

ج با این ابزار می توان بر روی یک مسیر رسم شده تایپ انجام داد.

د با این ابزار می توان عمودی تایپ کرد.

۲۶۷- کار ابزار **Area Type Tool** چیست ؟

الف اگر با این ابزار یک بار روی صفحه کلیک کنیم می توانیم به صورت آزاد شروع به تایپ کنیم ولی اگر روی صفحه درگ

نماییم می توانیم محدوده تایپ را به صورت پاراگرافی تعیین کنیم.

ب با این ابزار می توان درون یک مسیر بسته تایپ کرد.

ج با این ابزار می توان بر روی یک مسیر رسم شده تایپ انجام داد.

د با این ابزار می توان عمودی تایپ کرد.

۲۶۸- کار ابزار **Type on a Path Tool** چیست ؟

الف اگر با این ابزار یک بار روی صفحه کلیک کنیم می توانیم به صورت آزاد شروع به تایپ کنیم ولی اگر روی صفحه درگ

نماییم می توانیم محدوده تایپ را به صورت پاراگرافی تعیین کنیم.

ب با این ابزار می توان درون یک مسیر بسته تایپ کرد.

ج با این ابزار می توان بر روی یک مسیر رسم شده تایپ انجام داد.

د با این ابزار می توان عمودی تایپ کرد.

۲۶۹-کار ابزار **Vertical Type on a Path Tool** چیست ؟

الف اگر با این ابزار یک بار روی صفحه کلیک کنیم می توانیم به صورت آزاد شروع به تایپ کنیم ولی اگر روی صفحه درگ نماییم می توانیم محدوده تایپ را به صورت پاراگرافی تعیین کنیم.

ب با این ابزار می توان درون یک مسیر بسته به صورت عمودی تایپ کرد.

ج با این ابزار می توان بر روی یک مسیر رسم شده تایپ انجام داد.

د با این ابزار می توان عمودی تایپ کرد.

۲۷۰-کار ابزار **Touch Type Tool** چیست ؟

الف با این ابزار می توان یک حرف از متن نوشته شده را تغییر مکان داد.

ب با این ابزار می توان درون یک مسیر بسته به صورت عمودی تایپ کرد.

ج با این ابزار می توان بر روی یک مسیر رسم شده تایپ انجام داد.

د با این ابزار می توان عمودی تایپ کرد.

۲۷۱-کار ابزار **Vertical Area Type Tool** چیست ؟

الف با این ابزار می توان درون یک مسیر بسته به صورت عمودی تایپ کرد.

ب با این ابزار می توان درون یک مسیر بسته به صورت عمودی تایپ کرد.

ج با این ابزار می توان بر روی یک مسیر رسم شده تایپ انجام داد.

د با این ابزار می توان عمودی تایپ کرد.

۲۷۲-برای تبدیل یک متن به **Path** از کدام مسیر زیر باید استفاده کرد؟

الف Type/Create Outlines

ب Type/Change Case

ج Type/Type Orientation

د Type/Font

۲۷۳-برای ایجاد سطر و ستون در متن کدام گزینه را از منوی **Type** انتخاب می کنیم؟

الف Type/Create Outlines

ب Type/Add Type Option

ج Type/Type Orientation

د Type/Create Outlines

۲۷۴-در کدام گزینه از پنجره **Area Type Option** می توان تعداد ستون را وارد کرد؟

الف Span

ب Rows

ج Columns

د Offset

۲۷۵-در کدام گزینه از پنجره **Area Type Option** می توان تعداد سطرها را وارد کرد؟

الف Span

ب Rows

ج Columns

د Offset

۲۷۶-برای قرار دادن یک متن بر روی یک مسیر کدام ابزار را باید انتخاب کنیم؟

الف Type Tool

ب Area Type Tool

ج Type on a path

د Vertical Type Tool

۲۷۷- برای ایجاد خط اطراف متن از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف Stroke

ب Line

ج Fill

د Pattern

۲۷۸- برای مقیاس دهی به متن از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف Vertical

ب Distort

ج Scale

د Uniform

۲۷۹- برای رسم یک نمودار از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف ابزار Type On Path

ب ابزار Vertical Type

ج ابزار Type

د ابزار Graph

۲۸۰- برای نمایش رنگ های آماده از کدام پالت استفاده می کنیم؟

الف پالت Swatch

ب پالت Info

ج پالت Layer

د پالت Style

۲۸۱- برای نمایش رنگ های وبی کدام زیرمجموعه **Swatch** را فعال می کنیم؟

الف Metal

ب Web

ج Pattern

د Color Book

۲۸۲- برای تبدیل یک تصویر برداری به یک تصویر بیت مپی از کدام منو استفاده می کنیم؟

الف منوی File

ب منوی Layer

ج منوی Object

د منوی Window

۲۸۳- برای تبدیل یک تصویر برداری به یک تصویر بیت مپی از کدام مسیر استفاده می کنیم؟

الف Object/Rasterize

ب Layer/Rasterize

ج Window/ Rasterize

د Edit/ Rasterize

۲۸۴- برای ذخیره فایل جهت استفاده در وب از کدام مسیر زیر استفاده می کنیم؟

الف File/Save As/Save For Web

ب File/Export/ Save For Web

ج File / Save

د File/Save As

۲۸۵- گزینه **Save For Web** در زیر مجموعه کدام گزینه است؟

الف Import

ب Save As

ج Save

د Export

۲۸۶- برای ایجاد انیمیشن از چه پسوند فایلی باید استفاده کرد؟

الف JPEG

ب JPG

ج Gif

د MP۴

۲۸۷- کلید میانبر ابزار عصای جادویی چیست؟

الف W

ب Y

ج M

د A

۲۸۸- کلید میانبر ابزار **Pen** چیست؟

الف P

ب Y

ج M

د A

۲۸۹- کلید میانبر ابزار تایپ چیست؟

الف W

ب Y

ج T

د A

۲۹۰- کلید میانبر ابزار **Pencil** چیست؟

الف W

ب Y

ج T

د N

۲۹۱- کلید میانبر ابزار پاک کن چیست؟

الف E

ب Shift+E

ج T

د A

۲۹۲- کلید میانبر ابزار **Rotate** چیست؟

الف W

ب Y

ج R

د A

۲۹۳- کلید میانبر ابزار **Gradient** چیست؟

الف W

ب G

ج R

د A

۲۹۴- کلید میانبر ابزار **Mesh** چیست؟

الف W

ب Y

ج R

د U

۲۹۵- کلید میانبر ابزار دست چیست؟

الف W

ب Y

ج H

د A

۲۹۶- سازمان هایی که با هدف کسب سود تشکیل می شوند را چه می نامند ؟

الف سازمان های تولیدی

ب سازمان های خدماتی

ج سازمان های خصوصی

د سازمان های انتفاعی

۲۹۷- کدام جمله غلط است ؟

الف تجارت الکترونیکی (ecommerce) تنها شامل مسائل مربوط به خرید و فروش اینترنت می باشد.

ب تجارت الکترونیکی زیرمجموعه ای از ebusiness است.

ج کسب و کار اینترنتی با تجارت الکترونیکی متفاوت است.

د به مباحث بازاریابی ، مالی و خرید و فروش ، ارتباط با مشتریان و خدمات پس از فروش تجارت الکترونیکی گویند.

۲۹۸- ایجاد امپراتوری اطلاعات، اخبار و آموزش به کدام نوع کسب و کار مربوط می شود؟

الف اینترنتی

ب خانگی

ج کوچک

د خانوادگی

۲۹۹- مسئول کلیه وظایف و فعالیت هایی هستند که در یک واحد یا سازمان انجام می شود ؟

الف مدیران تخصصی

ب مدیران عمومی

ج مدیران عملیاتی

د مدیران عالی

۳۰۰- در کدام مرحله از مراحل تجزیه و تحلیل سیستم (برسی وضع حقوق و مزایای کارمند یک اداره) مورد

بررسی قرار می گیرد؟

الف تهیه و تنظیم طرح مقدماتی تجزیه و تحلیل

ب تشخیص و بیان مشکل و تعیین حدود آن

ج جمع آوری و ثبت اطلاعات

د اجرا و استقرار طرح پیشنهادی