



معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

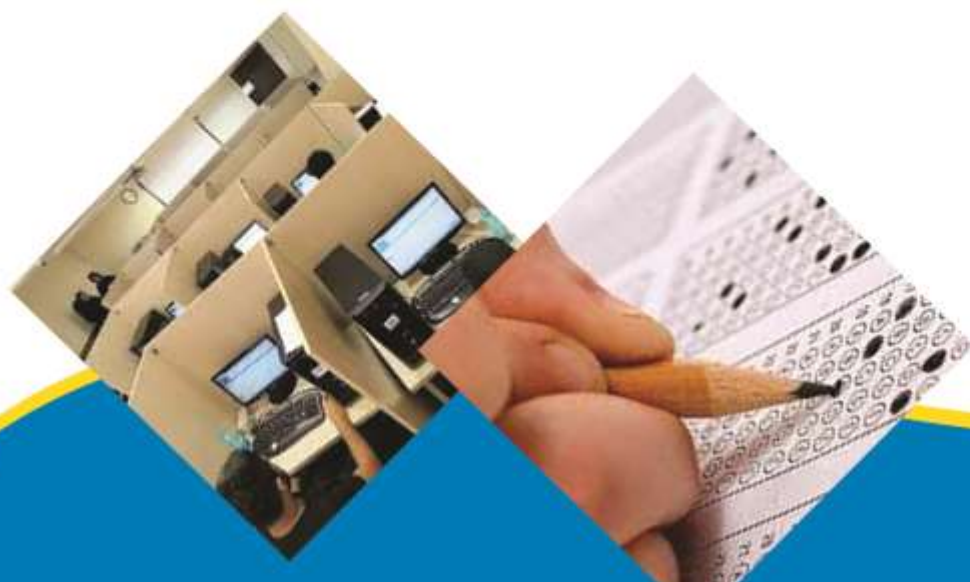
آزمون دانشی (آنلاین-کتبی کاغذی)

خدمات

گروه: مراقبت و زیبایی

نام استاندارد: آرایشگر موی زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲۲۰۵۷۰۰۲۰۰۰۱



۱- شارژ کپسول آتشنشانی در چه دوره ای باید چک نمود؟

الف- پایان هر ماه

ب- پایان هر فصل

ج- پایان شش ماه

د- پایان هر سال

۲- ضرورت وجود جعبه کمک های اولیه در محیط کار چیست؟

الف- نگهداری دارو

ب- برای ایمنی

ج- وجود لوازم جلوگیری از خونریزی

د- برای جلوگیری از سوختگی مواد شیمیائی

۳- تمام موارد زیر جزو محتویات اصلی جعبه کمک های اولیه است به جزء

الف- گاز استریل، محلول ضد عفونی کننده

ب- دماسنج ، چسب زخم، یخ فعال شونده ،

ج -چسب زخم، گاز استریل، فشارسنج

د -پوماد-نخ بخیه -انواع دارو

۴- کدام شماره به عنوان مرکز فوریت های پزشکی باید در جعبه کمک های اولیه باشد؟

الف-۱۱۵

ب-۱۲۳

ج-۱۱۸

د-۱۲۵

۵- کدام محلول برای ضد عفونی کردن دست ها توصیه می شود؟

الف -ژل آنتی باکتریال

ب -آب ژاول

ج -ساوولن

د -آب مقطر

۶- تاثیرگذاری محلول نانوسیل بر روی میکروب ها به چه زمانی نیاز دارد؟

الف -بیشتر از ۱۰دقیقه

ب -۸ تا ۲۰ دقیقه

ج -۲ تا ۳ دقیقه

د -با زمان تاثیر نمی گذارد.

۷- مناسب ترین غلظت الکل برای کارایی بهتر چند درصد می باشد؟

الف-۷۰٪

ب-۶۵٪

ج-۶۰٪

د-۹۵٪

۸- از بین بردن عوامل بیماری زا در محیط های بیجان را چه می نامند ؟

الف- شستشو

ب- گندزدایی

ج- همولیزه

د- ضد قارچ

۹- از بین بردن عوامل بیماری زا از بافت های زنده را چه می نامند ؟

الف- ضد عفونی

ب- استریلیزه

ج- هموژنیزه

د- گندزدایی

۱۰- به ترتیب میزان حرارت و مدت زمان دستگاه فور برای استریل وسایل کدام است؟

الف- در ۱۷۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۱ ساعت

ب- در ۱۳۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۵ ساعت

ج- در ۱۰۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

د- در ۱۹۰ درجه سانتی گراد ، در مدت ۲ ساعت

۱۱- در هنگام استفاده از اسپری چه کاری باید انجام داده شود؟

الف- استفاده از دستکش نخی

ب- استفاده از ماسک

ج- رعایت فاصله ۱۰۰ cm واجب است.

د- قرار گرفتن در فضای باز و بارانی

۱۲- بهترین تعریف برای بهداشت کدام مورد زیر است؟

الف- علم آشنایی ما با راه های سلامت

ب- رعایت نظافت فردی

ج- علمی که باعث اطلاعات فردی شخص می شود.

د- رعایت نظافت محیط کار

۱۳- بهترین محل برای نصب هواکش های قوی کدام قسمت سالن های آرایش می باشد؟

الف- در انتهای سالن آرایش.

ب- در فضایی که نور در آن کافی است.

ج- نزدیک تهویه نصب می شود.

د- جایی که امکان انتقال هوای تازه را داشته باشد

۱۴- ظروف زباله در محیط کار آرایشگاه هر..... باید تخلیه و ضد عفونی شوند.

الف- یک روز در میان

ب- روز

ج- سه روز

د- هفته

۱۵- برای کاهش بوی بد بدن از چه موادی استفاده می شود ؟

الف- اسپری ضد عرق

ب- از کرم ترمیم کننده

ج- لوسیون

د- از صابون های خوش بو

۱۶- تمام موارد زیر جزء انواع آتش سوزی هستند به جزء.....

الف - مایعات ، گازها ، فلزات

ب - جامدات ، مایعات

ج - وسایل الکتریکی ، نفت و مواد منفجره

د - مواد سوختنی

۱۷- برای خاموش کردن آتش های دسته A از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب

ب- با فوم

ج- با کف

د- پتوهای نسوز

۱۸- برای خاموش کردن آتش های دسته B از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با آب و قطع جریان گاز

ب- با نمک و کف

ج- با قطع جریان گاز

د- پتوهای نسوز و کف

۱۹- برای خاموش کردن آتش های دسته C از کدام روش استفاده می شود؟

الف- با نمک

ب- با کف

ج- قطع جریان گاز و کف

د- با آب

۲۰- برای خاموش کردن آتش های دسته D از کدام روش استفاده می شود؟

الف- پتوهای نسوز

ب- قطع جریان برق ، آب

ج- قطع جریان گاز و نمک

د- پودر خشک

۲۱- بهترین رطوبت برای محیط کار آرایشگاه چند درصد می باشد؟

الف- ۲۰٪

ب- ۱۸٪

ج- ۶۵٪

د- ۵۰٪

۲۲- تهویه مناسب برای محیط کار آرایشگاه باید چند درصد هوا را جا به جا نماید؟

الف- ۱۰٪

ب- ۱۵٪

ج- ۲۰٪

د- ۲۵٪

۲۳- برای ایجاد نور طبیعی در محیط آرایشگاه نور سفید و زرد به چه نسبتی باید ترکیب شود ؟

الف- ۳ به ۱

ب- ۳ به ۲

ج- ۱ به ۵

د- ۲ به ۲

۲۴- بهترین دما برای محیط کار آرایشگاه چند درجه سانتی گراد است؟

الف- ۲۵

ب- ۲۸

ج- ۱۵

د- ۱۷

۲۵- به دستور سازمان بهداشت جهانی برای ضد عفونی کردن ابزار و لوازمی که در مراکز بهداشتی و درمانی مورد استفاده قرار می گیرند از چه عملی استفاده می شود؟

الف- جوشاندن ابزار مورد مصرف

ب- شستشو با آب صابون، خشک کردن و استریل کردن .

ج- شستشو با آب و صابون و الکل

د- شستشو با آب و و سپس خشک کردن

۲۶- برای ضد عفونی کردن زخم و بریدگی موقع کار از چه محلولی استفاده می کنیم؟

الف- بتادین

ب- الکل صنعتی

ج- موس

د- آب مقطر

۲۷- برای تاثیر بهتر نانوسیل رعایت کدام مورد ضروری می باشد؟

الف- محلول دو بار به فاصله ۳۰ ثانیه استفاده شود.

ب- دست ها باید خشک باشد.

ج- دست ها قبل از استفاده شسته شود.

د- پوست به نانوسیل حساسیت نداشته باشد.

۲۸- محیط کار آرایشگاه در چه بازه زمانی باید ضد عفونی شود؟

الف- هر ۱۰ روز یک بار

ب- پایان هر روز

ج- هر دوهفته یک بار

د- ۲ تا ۳ بار در هفته

۲۹- تأثیر حرارت مرطوب نسبت به حرارت خشک چگونه است؟

الف- تأثیر حرارت مرطوب ۵ برابر کمتر از حرارت خشک می باشد.

ب- تأثیر حرارت خشک ۲۰ برابر بیشتر از حرارت مرطوب است.

ج- تأثیر حرارت مرطوب خیلی بیشتر از حرارت خشک است.

د- تأثیر حرارت مرطوب و خشک با هم یکی است.

۳۰- چرا توصیه می شود تیغ را از دیگر زباله های آرایشگاه جدا می کنیم. ؟

الف- تیغ قابل بازیافت نیست.

ب- ممکن است موجب بیماریهای خونی شود.

ج- تیغ ناقل بیماری است.

د- ممکن است به دلیل برندگی به دست آسیب بزند .

۳۱- احتراق چیست ؟

الف- فعل و انفعال سرمایشی است ، که حریق را خاموش می کند.

ب- اکسید اسیون ماده سوختنی است ، که آتش را خاموش می کند.

ج- احتراق فعل یا انفعال گرما زایی که خود به ادامه فعل و انفعال کمک می کند.

د- احتراق یعنی ایجاد گرما و سرما

۳۲- تمام موارد زیر از راه های انتقال هپاتیت می باشد به جزء.....

الف- مادر به فرزند

ب- مواد غذایی فاسد

ج- لوازم آلوده دندانپزشکی

د- خال کوبی

۳۳-بهترین رنگ نور برای محیط آرایشگاه کدام است؟

الف- رنگ زرد و بنفش

ب- رنگ سفید و سبز

ج- رنگی

د- رنگ زرد و سفید

۳۴-برای حفظ سلامت و جلوگیری از انتقال ویروس در محیط کار آرایشگاه کدام مورد لازم نیست؟

الف- داشتن کارت بهداشت و انجام آزمایشات دوره ای.

ب- رعایت بهداشت فردی و استفاده از تجهیزات مرغوب

ج- شناخت روش های ضدعفونی کردن لوازم و تجهیزات

د- طراحی داخلی سالن

۳۵-تمام محلول های زیر جزو محلولهای ضد عفونی کننده است به جزء.....

الف- آب مقطر

ب- ساو لن

ج- نانو سیل

د- الکل اتیلیک

۳۶-محدودیت های استفاده از آب ژاول (محلول هیپو کلریت سدیم) برای ضد عفونی کدام است؟

الف- غلظت زیاد

ب- هزینه بالا

ج- ایجاد مسمومیت

د- خوردگی و تخریب فلزات

۳۷-یکی از مهمترین لوازمات برای یک محیط کار ایمن است.

الف- تهویه مناسب

ب- کپسول اطفاء حریق

ج- جعبه کمک های اولیه

د- دستگاه ضدعفونی کننده

۳۸-محلول ضدعفونی که در حین کار نباید گاز آن استنشاق شود چه نام دارد؟

الف- محلول بتادین

ب- گلو تار آلدئید

ج- الکل اتیلیک

د- نانو سیل

۳۹-محل نصب جعبه کمک های اولیه در کجاست؟

الف- در محل دید افراد و دور از گرما و تابش خورشید

ب- در محلی که هود نصب شده است.

ج- در محل که نزدیک بر درب اصلی است.

د- در محلی که گرمایش آن زیاد است.

۴۰-عدم درک پیام از طرف مقابل موجب.....در رابطه می شود.

الف- صمیمیت

ب- گرمی

ج- اختلال

د- سردی

۴۱- برای پذیرش مشتری باید..... نیاز مشتری بررسی گردد.

الف- از دید دوستان او

ب- از دید خانواده او

ج- از دید مشتری

د- از دید کارشناس

۴۲- برای یک آرایشگر استفاده از کدام روپوش مناسب است ؟

الف- سفید حریر

ب- پلاستیکی روشن

ج- خاکستری نخی

د- سفید نخی

۴۳- پی بردن به مشتری کلید موفقیت یک آرایشگر هنگام مشاوره است.

الف- خواسته

ب- حالت پوست

ج- جنس موی

د- شخصیت و خواسته

۴۴- از کارت سوابق مشتریان می توان موارد زیر را بهرمنند شد بجز

الف- امکان استفاده از اطلاعات برای ارتباط با مشتری

ب- ثبت اطلاعات طبقه بندی شده مشتری

ج- خدمات و ابزار مورد استفاده و نتایج عملکردهای قبلی و فعلی

د- شناخت شخصیت و روابط مشتریان

۴۵- کدام مورد به عنوان یک برنامه اصلی از طرف مدیر سالن اولویت دارد ؟

الف- سلامت کارکنان

ب- بهر مندی از علم روز

ج- رشد کسب کار

د- شهرت

۴۶- تمام موارد زیر جزو اصول اخلاق حرفه ای آرایشگری است بجز

الف- ارائه رفتار مناسب با همکار

ب- حفظ بهداشت محیط کار

ج- دخالت در امور شخصی مشتری

د- رعایت رازداری و امانت داری

۴۷- کدام مورد باعث جلوگیری از اعتراض و در گیری می شود؟

الف- توانایی توجیه و رد کردن مشتری را با آرامش داشته باشد .

ب- در صورت نیاز به هر تغییری توضیح لازم قبل از اجرا به مشتری داده شود.

ج- با شناسایی این مشتری ها از پذیرش آنها خود داری کنید.

د- آمادگی با برخورد مشابه با مشتری و بیرون کردن او از محل را داشته باشد.

۴۸- بهترین تصمیم در مقابل اعتراض مشتری کدام مورد است؟

الف- بی توجهی به اعتراض مشتری و گفتن "ما روش خود را داریم"

ب- با بی توجهی به سراغ بقیه مشتری ها می رویم.

ج- حفظ ادب و خونسردی و تلاش برای رفع مورد اعتراض

د- وانمود می کنیم حق با مشتری است اما کار خود را انجام می دهیم

۴۹- موارد زیر در برخورد با فرد معترض ضروری است به جزء

الف- حفظ آرامش و آرام کردن فرد معترض با گوش دادن به او

ب- تلاش برای رفع مورد اعتراض طبق نظر مشتری

ج- در صورت اعتراض بی مورد این مسئله را با آرامش و احترام توضیح داده شود

د- بیرون کردن شخص معترض و توجه به مشتری دیگر

۵۰- رعایت بهداشت در محیط کار آرایشگاه برای جذب مشتری چگونه باشد؟

الف- بیشتر دکوراسیون تاثیر دارد.

ب- رعایت حداقل های لازم بهداشت کافی است.

ج- هرچه رعایت بهداشت بیشتر باشد جذب مشتری بیشتر می گردد.

د- رعایت بهداشت بر جذب مشتری تاثیر ندارد.

۵۱- اولین برخورد در مراجعه مشتری چگونه باید باشد؟

الف- به کار خود ادامه داده و با اشاره به او می فهمانیم که بنشینند.

ب- بدون نشستن کار ایشان را پرسیده و انجام میدهم.

ج- به احترام مشتری ایستاده و ایشان را دعوت به نشستن می کنیم..

د- مشتری باید منتظر بماند تا نوبتش شود

۵۲- یک آرایشگر برای ارتباط موثر با مشتری کدام یک از موارد زیر را باید خود رعایت کند؟

الف- صدای بلند و رسمی برخورد کند

ب- تنظیم شدت صوت ، استفاده از کلمات با ارزش و واضح قابل فهم برای مشتری

ج- استفاده از کلمات تخصصی یا لاتین و صحبت با لهجه محلی

د- صدای بلند همراه استفاده از زبان بدن

۵۳- در زمان مراجعه یک مشتری و مشاوره اولیه مشتری را چگونه صدا می زنیم؟

الف- صمیمی و با احترام صدایش می کنیم.

ب- با صدای بلند .

ج- با لحن رسمی و جدی صدا می زنیم.

د- نحوه صدا زدن چندان مهم نیست.

۵۴- وظیفه ما نسبت به لوازم همراه مشتری چگونه باید باشد؟

الف- به رسم امانت داری از وسایل او نگهداری می کنیم.

ب- محلی را برای قرار دادن وسایل مشخص می کنیم.

ج- اجازه همراه داشتن وسیله به مشتری نمی دهیم.

د- به مشتری یاد آوری میکنیم که مسئولیتی نسبت به لوازمش نداریم.

۵۵- در زمان اعتراض مشتری و عصبانیت او چگونه برخورد کنیم ؟

الف- در طول کار توضیح لازم را داده و بادعوت به آرامش اعتراض او را گوش داده و برای رضایت مشتری تلاش می کنیم.

ب- ما نیز با لحن مشابه با مشتری برخورد می کنیم.

ج- دعوت به آرامش و بدون دقت به شکایت مطرح شده.

د- در طول کار توضیح لازم را داده و حق اعتراض را از مشتری سلب می کنیم .

۵۶- چه نوع نکاتی در پوشش و ظاهر آرایشگر برای جذب مشتری باید مد نظر باشد ؟

الف- به نظر پوشش و ظاهر چندان تاثیری ندارد

ب- پوشیدن رو پوش کار.

ج- رعایت رنگ و زیبایی لباس

د- مرتب بودن و پوشیدن لباس کار به دور از شلختگی ظاهر

۵۷- هنگام درج اطلاعات مشتری در کارت چه مواردی الزامی است ؟

الف- شرایط ظاهری فعلی مو و نوع شامپو مصرفی

ب- میزان هزینه پرداختی

ج- اطلاعات تماس و خدماتی که انجام می شود

د- اخلاق مشتری و موارد مورد اعتراض

۵۸- در هنگام مشاوره خدمات آرایشی چه مواردی بررسی می گردد ؟

الف- رنگ مو ، محل های مراجعه قبلی

ب- پوست ، نوع مو و رنگ مو، بیماریهای مشتری

ج- خواسته مشتری ، حساسیتهای آرایشگر

د- خواسته مشتری و هزینه آن

۵۹- رعایت کدام مورد زیر به افزایش شهرت و رشد کسب کار کمک می کند ؟

الف- حفظ بهداشت

ب- معرفی خود به محض ورود مشتری

ج- پوشش مناسب

د- خلق نکو و احترام به مشتری

۶۰- به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی می گویند.

الف- مرام

ب- تربیت

ج- ایمان

د- اخلاق

۶۱- توجه به کدام مورد زیر می تواند مشتری را سر شوق آورده و به او انرژی مثبت دهد ؟

الف- لباس

ب- سلیقه

ج- پوست

د- مو

۶۲- موارد زیر باعث ایجاد احساسات مثبت در مشتری خواهد شد به جزء

الف- برخورداری از خلق نکو

ب- برخورداری از مهارت کافی

ج- برخورداری از ارتباط مؤثر

د- رفتار غیردوستانه

۶۳- در هنگام استفاده از نرم افزار رایانه ای مشاوره چه زمانی طول می کشد؟

الف- بستگی به مهارت رایانه ای آرایشگر دارد

ب- پانزده دقیقه

ج- حدود نیم ساعت

د- یک ساعت

۶۴- در هنگام مشاوره رایانه ای چه مواردی مشخص می شوند ؟

الف- حساسیت های پوست ، ترکیبات مواد مصرفی

ب- میزان مصرف مواد ، رنگ مو

ج- تغییرات چهره ، تغییرات رنگ مو

د- شرکت تولید مواد ، جنس مو

۶۵- در مورد خدمات آرایشی مدرن ترین تکنیک مشاوره استفاده از..... است .

الف- تجربه آرایشگر

ب- تجربه مشتری

ج- نرم افزارهای آرایشی

د- ژورنال های آرایشی

۶۶- از کاربردهای رایانه در ارائه خدمات آرایشی..... می باشد .

الف- تطبیق مدل های روز با رایانه، دادن مشاوره توسط رایانه

ب- تطبیق مدل های روز با چهره، صدور قبض، حسابداری

ج- طراحی آرایش مدنظر مشتری رفع نواقص صورت

د- اسکن عکس مشتری و آرایش بر روی عکس، تحویل قبض به مشتری

۶۷- کدام گزینه به ارائه بهتر خدمات مشاوره رایانه ای کمک می کند؟

الف- سایت های مشاوره

ب- سایت های مدلینگ

ج- DVD های ژورنال

د- نرم افزارهای جدید

۶۸- تبادل اطلاعات بین اشخاص گویند.

الف- تبلیغات

ب- ارتباط

ج- بازاریابی

د- فیزیولوژی

۶۹- برای آشنایی با آخرین تکنولوژی و علم روز ، آرایشگر از روشهای زیر انجام می دهد به جزء

الف- سایت رسمی تولید کنندگان، بروشور محصولات را مطالعه کند.

ب- از کارگاه های آموزشی معتبر استفاده نماید.

ج- کتابها و مجلات جدیدی که در این زمینه چاپ می شود مطالعه کند.

د- هرکجا همایش بود بدون شناخت برگزار کنندگان شرکت کند.

۷۰- از مزایای ارائه خدمات با کیفیت عالی به مشتریان می توان از..... نام برد.

الف- بالا بردن انتظار مشتری.

ب- عدم مراجعه مجدد به سالن

ج- کاهش تعداد مشتری

د- وفاداری و پایبندی به سالن

۷۱- در هنگام مشاوره برای درک صحیح از خواسته مشتری چه ابزاری نیاز می باشد ؟

الف- کارت مشاوره

ب- ترازو و متر

ج- ژورنال ، عکس از نمونه کار

د- روپوش ، و عکس قبلی مشتری

۷۲- برای رعایت فرهنگ جامعه محیط سالن آرایش باید چگونه باشد ؟

الف- سالن آرایش باید بهداشتی و پاک باشد.

ب- سالن آرایش باید چیدمان زیبا داشته باشد.

ج- سالن آرایش دارای تصاویر قاب شده زیبا باشد.

د- سالن با آداب و رسوم جامعه(فرهنگ) همخوانی داشته باشد.

۷۳-انجام کدام یک از موارد زیر به عنوان مهمترین مسئولیت آرایشگر مقابل مشتری نمی باشد؟

الف- به روز بودن اطلاعات و توانایی های علمی حرفه آرایشگری

ب- توجه نکردن به صحبت های مشتری

ج- دادن حق به مشتری

د- توضیح و اطلاع هر نوع تغییر قبل از انجام آن به مشتری

۷۴-تمام موارد زیر در برقراری ارتباط مؤثر است به جزء

الف- روش و نحوه صحبت کردن

ب- الزام مشتریان به گرفتن وقت قبلی

ج- پوشش مناسب و آراسته

د- آشنایی و استفاده از زبان بدن

۷۵-در هنگام مشاوره آرایشگر بهتر است..... .

الف- سعی به توجیه مشتری بکند

ب- بدون گوش کردن به برسی پوست و مو بپردازد.

ج- شنونده خوبی باشد و اجازه دهد مشتری خواسته خود را کامل بیان کند.

د- اجازه اظهار نظر و انتخاب به مشتری ندهد.

۷۶-در صورت اعتراض مشتری و عدم رضایت از خدمات انجام شده چه باید کرد؟

الف- سعی در قبول کار توسط مشتری و در صورت عدم پذیرش مراجعه به واحد صنفی

ب- اعتراض را بی مورد خوانده و هیچ عکس العملی نشان ندهد.

ج- با دریافت هزینه جدید خدمات آرایشی را تکرار کند

د- باید مجدداً خدمات آرایشی مطابق نظر مشتری ارائه شود.

۷۷-کدام گزینه رمز موفقیت و رشد یک واحد صنفی آرایشی نیست؟

الف- تخصص داشتن و مشاوره

ب- رعایت بهداشت در محیط کار

ج- مشتری مداری و توانایی برقراری رابطه موثر

د- تبلیغات اغراق آمیز

۷۸-چه رفتاری را با مشتری سخت گیر ، باید داشته باشیم؟

الف- از پذیرش مشتری سخت گیر خود داری کنیم.

ب- قبل از انجام کار قرارداد کتبی تنظیم کنیم.

ج- خدمات مشتری سخت گیر را رایگان انجام دهید.

د- با همفکری یکی از همکاران راه حل مناسب برای ایشان پیدا کنیم.

۷۹-کدام گزینه به جذب مشتری کمک می کند ؟

الف- ایجاد محیط آرام ، که آرامش را به مشتری منتقل کند.

ب- تعریف و تمجید از مشتری.

ج- ایجاد دکور پر زرق و برق و شلوغ

د- مقایسه سالن خود با سالن دیگران و اعلان برتری.

۸۰-کدام مورد باعث عدم ایجاد رابطه ی سالم با مشتری می شود؟

الف- تهدید و کنایه

ب- لبخند و مهربانی

ج- استفاده از لوازم بهداشتی

د- گوش دادن به مشتری

۸۱- انواع موها بر اساس ضخامت را نام ببرید.

الف- نازک، معمولی، وز

ب- خشن، نازک، ضخیم

ج- معمولی، نازک، ضخیم

د- وز، نازک، ضخیم

۸۲- چه عواملی در ضخامت پوست دخیل است؟

الف- نژاد، سن، رنگ پوست

ب- جنسیت، جنس مو

ج- جنسیت، سن، محیط زندگی

د- نژاد، محیط زندگی

۸۳- چه غده هایی در پوست ایجاد عرق می کنند؟

الف- اکراین، الاستین

ب- کلاژن، اکراین

ج- الاستین، آپوکرین

د- اکراین، آپوکرین

۸۴- مدت زمان تولید سلولهای لایه بازال حدودا چند روز است؟

الف- ۱۰ روز

ب- ۱۵ روز

ج- ۲۸ روز

د- ۴۲۰ روز

۸۵- موها در فاز رشد و آنآژن چند درصد می باشند؟

الف- ۷۵ تا ۸۵ درصد

ب- ۸۵ تا ۹۵ درصد

ج- ۸۵ تا ۹۰ درصد

د- ۶۵ تا ۷۵ درصد

۸۶- غدد چربی در لایه می باشد.

الف- درم

ب- اپیدرم

ج- هیپودرم

د- اپیدرم، درم

۸۷- وظایف درم یا جلدکدام یک از موارد زیر است؟

الف- جذب مقادیر زیادی کراتین

ب- دفع بخشی از سموم

ج- تغذیه اپیدرم

د- ذخیره چربی

۸۸- رشته های با داشتن ساختمانی رشته ای و محکم باعث استحکام پوست می شود.

الف- کلاژن و کوریون

ب- کراتین و کلاژن

ج- کلاژن و الاستین

د-الاستین و کراتین

۸۹- کدام مورد از وظایف هیپودرم است؟

الف- ذخیره چربی

ب- تغذیه اپیدرم

ج- کنترل سلولهای پوستی

د- تنظیم حرارت پوست

۹۰- چه قسمتی از مو در پوست سر قرار گرفته است؟

الف- مدولای

ب- کوتیکول

ج- کورتکس

د- پیاز مو

۹۱- در رنگدانه موهای بلوند و خرمایی وجود دارد.

الف- فتوملانی

ب- یوملانی

ج- کراتینواسیون

د- کراتین

۹۲- جداسازی خالص ملانین چه رنگی ایجاد می کند؟

الف- سبز

ب- بلوند

ج- قهوه ای

د- خرمایی

۹۳- از علت های چربی بیش از حد مو چیست؟

الف- تحریک زیاد غدد چربی، قرار گرفتن در مقابل آفتاب

ب- کوتیکول مو ، استفاده از مواد شیمیایی

ج- تحریک زیاد غدد چربی، ناراحتیهای اعصاب

د- تغذیه نامناسب ، کمبود ویتامین

۹۴- کدام قسمت از موهای خشک حجم بیشتری دارد؟

الف- در ساقه مو

ب- در ریشه مو

ج- در نزدیکی پوست سر

د- در نوک مو

۹۵- در پوستهای ضخیم قشر براق به چه شکلی دیده می شود؟

الف- لایه های ضخیم و شفاف

ب- لایه های نازک و کدر

ج- لایه های ضخیم و کدر

د- لایه های نازک و شفاف

۹۶- شامپوی مورد استفاده در درمان موهای خشک کدام است؟

الف- اسیدی و گیاهی

ب- قلیایی و شامپوهای غلیظ

ج- نرم کننده و شامپوهای مغذی

د- ملایم

۹۷- قشر پوست را لایه مخاطی می نامند.

الف- زاینده یا بازال

ب- برآق یا روشن

ج- خاردار یا مالپیگی

د- شاخی یا کراتینی

۹۸- قشر گرانولوز از ردیف تشکیل می گردد.

الف- ۳ تا ۴

ب- ۳ تا ۵

ج- ۳ تا ۷

د- ۲ تا ۵

۹۹- در چه سنی پوست معمولی وجود دارد؟

الف- بعد از بلوغ

ب- پیش از بلوغ

ج- بعد از ۲۰ سالگی

د- قبل از ۲۵ سالگی

۱۰۰- دانه میلیا در کجای پوست های مختلط وجود دارد؟

الف- قسمت خشک

ب- پیشانی

ج- لایه های زیرین

د- لایه های رویی

۱۰۱- ترشح چربی در پوست معمولی چند میکروگرم است؟

الف- ۱۱۵۰ تا ۷۰۰

ب- قابل اندازه گیری نیست

ج- ۵۰۰ تا

د- کمتر از ۲۵۰ گرم

۱۰۲- پوستی که قسمتهای محیطی صورت خشک و ناحیه T (تیزون) صورت چربتر است پوستی است.

الف- خشک

ب- مختلط

ج- معمولی

د- چرب

۱۰۳- در ناحیه T منافذ پوست مختلط به چه صورت است؟

الف- کوچک

ب- منافذ باز

ج- متوسط

د- تنگ

۱۰۴- از روش های درمان موخوره کدام مورد است؟

الف- شامپوهای مغذی

ب- استفاده از مواد تقویتی

ج- استفاده از شامپوهای اسیدی

د- کوتاه کردن نوک موها

۱۰۵- چه نوع مویی دارای انعطاف و برآقی می باشد؟

الف- معمولی

ب- چرب

ج- ترکیبی

د- خشک

۱۰۶- رنگ مو توسط تعیین می شود.

الف- کراتین مو

ب- ملانین

ج- PH مو

د- رنگدانه ها

۱۰۷- انتظار می رود پس از گذشت ۲۰ روز مو رشد نماید.

الف- ۳ سانتیمتر

ب- ۱.۵ سانتیمتر

ج- ۱ سانتیمتر

د- ۲.۵ سانتیمتر

۱۰۸- بیشترین پیگمنت در موهای بور کدام است؟

الف- سبز

ب- زرد

ج- آبی

د- قرمز

۱۰۹- پیگمنت ها چند سال عمر می کنند؟

الف- ۳۰ سال

ب- ۵ سال

ج- ۲۰ سال

د- ۳۵ سال

۱۱۰- در موهای خشک کدام قسمت کمترین حجم را دارد؟

الف- ساقه مو

ب- نزدیکی پوست سر

ج- نوک مو

د- پیاز مو

۱۱۱- به طور نسبی عمر مو چند سال است؟

الف- ۲ تا ۱۰ سال

ب- ۳ تا ۷ سال

ج- ۴ تا ۳ سال

د- ۱ تا ۵ سال

۱۱۲- چند روز پس از مرگ موها می ریزد؟

الف- ۴۵ روز

ب- ۷۵ روز

ج- ۳۵ روز

د- ۲۰روز

۱۱۳- مو چند درصد طول خود، کش می آید؟

الف- تا ۴۰ درصد

ب- تا ۴۵ درصد

ج- ۱۰ تا ۳۰ درصد

د- ۱۰ تا ۲۵ درصد

۱۱۴- در طول روز معمولا چند تار مو می ریزد؟

الف- ۵۰ تار مو

ب- ۵۰ تا ۱۰۰ تار مو

ج- ۲۰ تا ۳۵ تار مو

د- ۵۰ تا ۷۵ تار مو

۱۱۵- چه عاملی باعث دو یا چند شاخه شدن نوک موها می شود؟

الف- شکستگی مو

ب- بیماری صدف

ج- موخوره

د- بیماری تینیا

۱۱۶- کدام یک از عوامل زیر عامل ریزش مو به حساب می آید؟

الف- رعایت بهداشت فردی

ب- تغذیه ی مناسب

ج- استفاده از شامپوهای مناسب

د- چربی بیش از حد پوست

۱۱۷- موهای حالت پذیر نیستند و نیاز است مداوم شستشو شوند.

الف- خشک

ب- ترکیبی

ج- چرب

د- معمولی

۱۱۸- شامپوی مورد نیاز برای شستشوی موهای چرب چیست؟

الف- ملایم

ب- اسیدی قوی

ج- مغذی

د- قلیایی قوی

۱۱۹- ترشحات غدد چربی چه نامیده می شود؟

الف- سبوم

ب- هیپودرم

ج- پاپیلا

د- کرم

۱۲۰- غدد چربی یا سباسه در کجا قرار دارند؟

الف- در پاپیلا

ب- در لایه رویی پوست

ج- در مجاورت پیاز مو

د- پیاز مو

۱۲۱- کدام عبارت ویژگی موهای خشک را نشان می دهد؟

الف- براق و دارای انعطاف بالا

ب- نیاز به شستشوی مدام و حالت پذیر نیستند.

ج- در قسمت ساقه چرب هستند.

د- خاصیت کشسانی کمی دارند و کدر هستند.

۱۲۲- چه رنگ هایی در پیگمنت مو موجود است؟

الف- قرمز، سبز، آبی

ب- زرد، سبز، آبی

ج- آبی، سبز، زرد

د- قرمز، آبی، زرد

۱۲۳- چه پیگمنتی در موهای تیره و مشکی بیشتر وجود دارد؟

الف- سبز

ب- آبی

ج- زرد

د- قرمز

۱۲۴- نوزادان و افراد مسن دارای قطر موی می باشند.

الف- معمولی

ب- کم تر

ج- زیاد تر

د- نرمال

۱۲۵- مقطع تار مو در نژاد آسیایی دارای چه شکلی است؟

الف- تابدار

ب- لخت و صاف

ج- ضخیم

د- فر و مجعد

۱۲۶- موهای در فاز تکامل یا کاتاژن چند درصد می باشند؟

الف- ۲درصد

ب- ۳درصد

ج- ۱۵ درصد

د- ۸ درصد

۱۲۷- لایه های اصلی پوست را نام ببرید؟

الف- درم یا جلد، زیر جلد، تلوژن

ب- اپیدرم یا بشره، زیر جلد یا هیپودرم

ج- اپیدرم، زیر جلد یا هیپودرم، درم یا جلد

د- اپیدرم یا بشره، آناژن درم یا جلد

۱۲۸- ضخامت پوست کمر و کف دست چقدر می باشد؟

الف- ۱ میلی متر

ب- ۰/۷۵ میلی متر

ج- ۲ میلی متر

د- ۳ میلی متر

۱۲۹- کدام یک از پیگمنتهای زیر در موهای خرمایی بیشتر هست؟

الف- آبی

ب- سبز

ج- زرد

د- قرمز

۱۳۰- کدام یک از موارد زیر مدولا نامیده می شود؟

الف- ریشه مو

ب- ساقه مو

ج- لوله مغذی

د- پیازمو

۱۳۱- بخش های ریشه را نام ببرید.

الف- پاپیلا، اپیدرم، روت

ب- هیپودرم، اپیدرم، پاپیلا

ج- حفره، پیاز، پاپیلا

د- حفره، روت، پاپیلا

۱۳۲- چه قسمتی از مو در داخل حفره قرار گرفته است؟

الف- پیاز مو

ب- ساقه مو

ج- پاپیلا

د- لوله تغذیه مو

۱۳۳- کدام یک از موارد زیر برجستگی کوچک در عمق مو است؟

الف- لوله مغذی مو

ب- حفره

ج- پیاز مو

د- پاپیلا

۱۳۴- مقطع تار مو در نژاد آفریقایی دارای چه شکلی است؟

الف- تابدار

ب- فرو مجعد

ج- لخت

د- ضخیم

۱۳۵- مقطع تار مو در نژاد اروپایی چه شکلی دارد؟

الف- وز کرده

ب- موجدار

ج- لخت و صاف

د- موج و فرو

۱۳۶- لایه سطحی پوست را چه می نامند؟

الف- هیپودرم

ب- درم

ج- اپیدرم

د- غدد چربی

۱۳۷-مجرای غدد چربی به کدام قسمت فولیکول مو باز می شود؟

الف- قسمت فوقانی کوتیکول

ب- قسمت تحتانی فولیکول

ج- قسمت فوقانی فولیکول مو

د- قسمت تحتانی کوتیکول

۱۳۸-در کدام قسمت از بدن موهای ظریف و کرکی رشد می کند؟

الف- داخل بینی و گوش

ب- داخل بینی و گوش

ج- صورت، دست، پا

د- سر و زیر بغل

۱۳۹-ریزش طبیعی روزانه مو را می نامند.

الف- فیزیولوژیکی

ب- ایدوئولوژیکی

ج- تلوزن

د- کاتاژون

۱۴۰-ترشح سبوم چه تأثیری روی ظاهر موها می گذارد ؟

الف- موها را براق و خشک می کند

ب- موها را خشک و کدر می کند

ج- موها را چرب و سنگین میکند

د- ایجاد موخوره می شود

۱۴۱-برای برطرف کردن حالت الکتریسیته موها، از چه موادی استفاده می کنیم ؟

الف- شامپوی تقویتی

ب- شامپو قلیایی

ج- کاندیشنر

د- شامپوی اسیدی

۱۴۲-کدام یک از اجزاء ساختمان مو باعث ایجاد رنگ در مو می گردد ؟

الف- کوتیکول

ب- پیگمنت

ج- کورتکس

د- فولیکول

۱۴۳-چه عواملی ، باعث ایجاد تحریک زیاد غدد چربی می گردد ؟

الف- چربی بیش از حد

ب- خشکی بیش از حد

ج- کمبود ویتامین و مواد غذایی

د- شستشوی روزانه مو با شامپو

۱۴۴-رشته های با داشتن ساختمانی رشته ای و محکم باعث استحکام پوست می شود .

الف- کلاژن و کوریون

ب- کراتین و کلاژن

ج- کلاژن و الاستین

د-الاستین و کراتین

۱۴۵-شامپوی مورد نیاز برای شستشوی موهای چرب چیست ؟

الف- شامپو ملایم

ب -شامپو اسیدی قوی

ج -شامپو مغذی

د -شامپو قلیایی قوی

۱۴۶-به چه دلیل پس از ترشح سبوم موها چرب و سنگین می شوند؟

الف -وضعیت جامد سبوم

ب -وضعیت مایع سبوم

ج -ترشح چربی

د -غلظت شامپو

۱۴۷-چه عواملی درسلامتی مو اثر می گذارد ؟

الف -جنسیت ، سن ، نوع مو ، رنگ مو ، ضخیم بودن مو

ب -جنسیت ، سن ، نوع مو ، آب و هوای زندگی و وراثت

ج -سن ،، نوع مو ، میزان تراکم ، پرپشتی مو

د -پرپشتی مو ، آب و هوای زندگی

۱۴۸-کدام یک از اجزاء ساختمان مو باعث ایجاد رنگ در مو می گردد ؟

الف -کوتیکول

ب -پیگمنت

ج -کورتکس

د -فولیکول

۱۴۹-آب داغ چه ضرری برای موها دارد؟

الف -باعث می شود چربی موها پاک شود.

ب -باعث تردی و شکنندگی موها می شود.

ج -باعث قوی شدن موها و باعث استحکام می شود.

د -باعث می شود چربی موها زیاد شود و استحکام را زیاد می کند

۱۵۰-لایه های اپیدرم عبارتند از:

الف -لایه بیرونی،محافظ،چربی

ب -لایه بشره ،لایه مولد لایه خاردار

ج -لایه های شاخی، شفاف، دانه دار، خاردار و مولد

د -لایه های جلدی،لایه میانی،لایه زایا

۱۵۱-کدام نوع پوست دارای منافذ درشت، ضخیم، و روغنی می باشد؟

الف -نرمال و شوره دار

ب -چرب

ج -خشک و نرمال

د -مرطوب چرب

۱۵۲-چه نوع پوستی را خشک می نامیم؟

الف -نرم ولطیف، با کشیدگی طبیعی با منافذ ریز که به سختی قابل رویت هستند

ب -ظاهری صاف، نرم، ارتجاعی و هموار دارد

ج -جوش و لکه جوشهای سرسیاه و سفید دیده می شود

د - فاقد ترشح چربی است و رطوبت کمی دارد.

۱۵۳- پوست مختلط چه پوستی است؟

الف - پوستی که خشک متمایل به نرمال باشد.

ب - پوستی که تمام صورت چرب و سایر نقاط خشک باشد.

ج - اطراف صورت خشک و پیشانی و بینی چرب باشد.

د - پوست نرمال متمایل به چرب را می گویند.

۱۵۴- پوست نرم، مخملی و با انعطاف را پوست.....گویند.

الف - حساس

ب - پیرنما

ج - معمولی

د - مختلط

۱۵۵- کدام یک از موارد زیر باعث ایجاد پوست چرب می شود؟

الف - استفاده از کرم های چرب کننده پوست

ب - فعال بودن متابولیسم بدن

ج - عدم شستشو با آب و صابون

د - قرار گرفتن در نور مستقیم خورشید

۱۵۶- سلول های کدام لایه از پوست خاصیت ارتجاعی و کششی دارند؟

الف - هیپودرم

ب - لایه شاخی

ج - درم

د - بافت چربی

۱۵۷- لایه های تشکیل دهنده پوست چند لایه می باشد؟

الف- ۱۰ لایه

ب- ۳ لایه

ج- ۶ لایه

د- ۵ لایه

۱۵۸- لایه های تشکیل دهنده پوست بدن عبارت است از:

الف - اپیدرم، لایه شاخی، سلول های عصبی

ب - اپیدرم ، درم، هیپودرم

ج - چربی، مخاطی، ژرمینات

د - بازال، خاردار، کراتینی

۱۵۹- از وظایف پوست می باشد.

الف - زیبایی

ب - حفظ شادابی

ج - تنظیم حرارت بدن

د - کنترل گردش خون

۱۶۰- کمبود پروتئین توسط کدام لایه باعث چین و چروک می شود؟

الف - جلدی

ب - شاخی

ج - بشره

د - درم

۱۶۱- سبوم چه نوع چربی می باشد؟

الف - چربی محلول در خون

ب - چربی خارج شده در سطح پوست

ج - چربی که برای پوست خشک استفاده می شود

د - چربی که باعث عفونت پوست می شود

۱۶۲- اپیدرم را..... نیز می نامند.

الف - بازال

ب - کورنئوسیت

ج - بشره

د - زایا

۱۶۳- تمام موارد زیر جزء وظایف پوست می باشد به جزء؟

الف - محافظت از بدن، عملکرد ایمنی،

ب - دفع مواد سمی، تنظیم حرارت بدن، تولید ویتامین D

ج - برقراری تعادل و حفظ آب بدن، احساس، جذب مواد

د - جلوگیری از کاهش دما و جلوگیری از خروج عرق

۱۶۴- کدام موارد را می توان از مهمترین عوامل رشد مو دانست؟

الف - استفاده از مواد شیمیایی - شانه کردن زیاد مو

ب - شستشوی مداوم، ویتامینه کردن مو

ج - رنگ کردن مو، شانه و بستن مو

د - تغذیه مناسب - رعایت بهداشت - فعالیت منظم غدد

۱۶۵- از انواع شوره سر می توان شوره..... را نام برد.

الف - خشک و سبوره

ب - خشک و چرب

ج - فقط پوسته ای و خشک

د - فقط شوره پراکنده

۱۶۶- منظور از پیگمنت ها کدام گزینه می باشد؟

الف - رنگ قرمز مو

ب - کورتکس مو

ج - مقدار کشش مو

د - ملانین یا دانه های رنگی

۱۶۷- سبوره چه عارضه ای است؟

الف - کاهش رشد مو بر اثر عدم تغذیه مناسب

ب - عدم ترشح چربی توسط غدد مولد چربی

ج - نوعی بیماری که باعث ریزش سکه ای مو می شود

د - ترشح بیش از اندازه چربی از غدد مولد چربی پوست

۱۶۸- مدولا به کدام بخش از مو گفته می شود؟

الف - رنگدانه های مو

ب - لوله مغذی مو

ج - ریشه مو

د- پیاز مو

۱۶۹- انواع پیگمنت های مو عبارتند از:

الف- پیگمنت قهوه ای و سفید

ب- پیگمنت بلوند و قهوه ای

ج- پیگمنت مشکی و آبی

د- پیگمنت مجتمع و پراکنده

۱۷۱- کدام شینیون با براشینگ انجام می شود ؟

الف- هیچ شینیونی با براشینگ انجام نمی شود

ب- هر نوع شینیون بسته

ج- هر نوع مدل موی فر

د- مدل های باز

۱۷۲- کدام بخش مو را ساقه می نامند؟

الف- بخشی از مو که خارج از پوست قرار دارد.

ب- بخش تغذیه مو را ساقه گویند.

ج- بخشی که قسمت خارجی را به ریشه متصل می کند

د- بخش رنگدانه های مو را ساقه مو گویند.

۱۷۳- بیشترین غدد مولد عرق در کدام یک از اندام ها قرار دارند؟

الف- کف پا، کف دست ها و پیشانی

ب- تمام بخش های بدن

ج- پیشانی و کف دست ها

د- یشانی و کف پاها

۱۷۴- رشد مو به طور متوسط در یک ماه چقدر است؟

الف- ۰/۵ الی ۱/۵ سانتی متر

ب- ۱/۵ الی ۳ سانتی متر

ج- ۱ الی ۲/۵ سانتی متر

د- ۱ الی ۱/۵ سانتی متر

۱۷۵- از موی طبیعی انتظار می رود در یک سالسانتی متر رشد کند.

الف- ۱۲ الی ۲۰

ب- ۵ الی ۱۵

ج- ۸ الی ۱۲

د- ۴ الی ۷

۱۷۶- کدام مورد باعث خشکی بیش از حد مو ها می شود؟

الف- مصرف شامپوهای گیاهی

ب- مصرف دائم نرم کننده ها

ج- مصرف دائم مواد قلیایی و حرارت

د- تغییر مکرر نوع شامپو

۱۷۷- ملانین (کیفیت و کمیت) تعیین کننده چه عاملی در مو می باشد؟

الف- میزان رشد

ب- قطر مو

ج- حساسیت

د- رنگ

۱۷۸- تیره ترین رنگ مو معمولاً تا چه سنی قرار دارد؟

الف- ۲۵ سالگی

ب- قبل از ۵۵ سالگی

ج- قبل از ۳۵ سالگی

د- قبل از ۷۰ سالگی

۱۷۹- ملانین به صورت خالص چه رنگی است؟

الف- قهوه ای

ب- آبی سیر

ج- قرمز تیره

د- نارنجی

۱۸۰- به کدام بخش مو روت می گویند؟

الف- کوتیکول مو

ب- ساقه ی مو

ج- بخش تغذیه مو

د- ریشه مو

۱۸۱- کدام موارد را می توان از عوامل ریزش غیرطبیعی مو دانست؟

الف- فقر آهن ، شانه کردن زیاد، ارثی

ب- استفاده از مواد شوینده نامرغوب ، پیری

ج- امراض مو ، استرس های ناگهانی، فقر آهن

د- پیری، ارث ، غصه،عدم رعایت بهداشت

۱۸۲- عوامل سفید شدن مو چند دسته هستند؟

الف- طبیعی و غیرطبیعی

ب- ارثی، پیری

ج- کمبود غذا و بیماری

د- شوک های ناگهانی و ارثی

۱۸۳- مو از نظر شکل ظاهری به چند دسته تقسیم بندی می شود؟

الف- فر و مجعد - حالت دار - صاف و لخت

ب- صاف- م معمولی -بسیار بلند

ج- صاف- نازک و کم حجم- ضخیم

د- لخت و صاف - نازک - محکم

۱۸۴- کدام برس ها می توانند برای تمام موها کار برد داشته باشند؟

الف- گرد چوبی و تخت چوبی

ب- تخت چوبی و برس نرم

ج- گرد پلاستیکی و گرد مویی

د- گرد مویی و پلاستیکی ریز

۱۸۵- برای چه نوع مویی بهتر است از برس تخت فلزی استفاده کرد؟

الف- حساس و بلند

ب- بلند و معمولی

ج- کم پشت و نازک

د- ضخیم و حسّاس

۱۸۶- چه برسی برای فرم دادن کلی به موها مورد استفاده می باشد؟

الف- برس گرد پلاستیکی و گرد مویی

ب- برس گرد مویی و تخت فلزی

ج- از برس تخت چوبی و زبر

د- از برس تخت چوبی و تخت پلاستیکی

۱۸۷- برای چه نوع مویی بهتر است از برس نیم گرد پلاستیکی استفاده کرد؟

الف- مجعد و صاف

ب- کوتاه و معمولی

ج- نرم و نازک

د- نازک و حسّاس

۱۸۸- برای چه نوع مویی بهتر است از برس تخت پلاستیکی استفاده کرد؟

الف- ضخیم و پرپشت

ب- مجعد و زبر

ج- معمولی و بلند

د- نازک و حسّاس

۱۸۹- برای چه نوع مویی بهتر است از برس تخت مویی استفاده کرد؟

الف- صاف و لخت

ب- نرم و حسّاس

ج- بلند و ضخیم

د- نازک و کم پشت

۱۹۰- نحوه عملکرد کلید سشوار چگونه است؟

الف- یک کلید برای هوای گرم برای یکی متوسط و یکی برای هوای سرد

ب- یک کلید برای خاموش کردن و یک کلید برای حرارت داغ استفاده می شود.

ج- یک کلید تمام تنظیمات و روشن و خاموش انجام می شود

د- یک کلید روشن و خاموش و انتخاب شدت وزش باد و کلیدی برای انتخاب گرما می باشد.

۱۹۱- برای چه نوع مویی بهتر است از برس گرد مویی استفاده کرد؟

الف- ضخیم و پرپشت

ب- نازک و پر پشت

ج- مجعد و صاف

د- نرم و حسّاس

۱۹۲- مواد حالت دهنده مو دارای چه خاصیت فیزیکی هستند؟

الف- ریز موها را از بین می برد و موها را زیبا تر می کند.

ب- حالت های مو را تقویت و دوام مدل مو را افزایش می دهد.

ج- موجب براق شدن مو و حالت زیبای آن می شود.

د- موجب تقویت مو و تیرگی رنگ مو می شود.

۱۹۳- در چه زمانی از فیکساتورهای ملایم استفاده می کنیم؟

الف- مابین پوش ها و زمان براشینگ

ب- قبل از پوش ها برای سفت کردن موها

ج- قبل از براشینگ روی موها

د- در پایان برای فیکس کردن موها

۱۹۴- برای چه نوع مدلی فیکساتورهای متوسط کاربرد دارد؟

الف- مدل صاف

ب- مدل های شلوغ

ج- مدل های روز

د- برای بعد از پوش

۱۹۵- چه نوع ژلی باعث دوام بیشتر حالت موها می شود؟

الف- ژل حالت دهنده

ب- ژل اسپری

ج- ژل ضخیم کننده

د- ژل مرطوب کننده

۱۹۶- چه زمانی نیاز به استفاده ژل مو می باشد؟

الف- برای حالت دادن موهای خشک استفاده می شود.

ب- هنگامی که رطوبت مو کم باشد.

ج- فقط برای موهای زیر و خشن استفاده می شود.

د- روی موهای نرم و خشک زده می شود.

۱۹۷- معمولاً برای موهای ژل مناسب است.

الف- نرم و نازک

ب- خشن و کم پشت

ج- بلند و کم پشت

د- کوتاه و پر پشت

۱۹۸- ژل اسپری را برای چه موهایی استفاده می کنند؟

الف- موهای خشک

ب- موهای مجعد و فردار

ج- تمامی موها

د- زیر و خشن و خشک

۱۹۹- برای چه نوع مویی از موس استفاده می کنیم؟

الف- موهای بلند و چرب

ب- موهای خشک و شنیون شده

ج- موهای صاف و برآشینگ شده

د- موهای مرطوب

۲۰۰- پس از استفاده موس روی موهای مجعد چه کاری را باید انجام داد؟

الف- با دیفیوزر موها را خشک می کنیم.

ب- موها را برآشینگ می کنیم.

ج- موها را سشوار می کنیم.

د- موها را با بیگودی می پیچیم.

۲۰۱- خشک کردن ریشه موها با سشوار چگونه است؟

الف- برس چوبی را زیر ریشه مو قرار می دهیم.

ب- موها را روی برس فلزی قرار می دهیم.

ج- موها را از راست به چپ برس می کنیم.

د- با برس فلزی مو را در جهت شعاعی برس می کنیم

۲۰۲- از چه برس هایی برای خشک کردن ساقه ی مو استفاده می شود؟

الف- برس های کوچک نرم

ب- نیم گرد فلزی

ج- برس تخت فلزی

د- برس گرد بزرگ

۲۰۳- استفاده از کدام نوع برس باعث پف دار شدن مو می شود؟

الف- از برس تخت چوبی یا دارای موها نرم

ب- از برس های گرد پلاستیکی با موهای زبر و خشن

ج- از برس های تخت فلزی با برس گرد چوبی

د- از برس های گرد متوسط یا بزرگ دارای موهای نرم

۲۰۴- هنگام پف دار کردن موها ، لایه های مو

الف- در کنار هم ایجاد می شود.

ب- به هم چسبیده می شوند.

ج- از پهلوی به هم وصل می شود.

د- دور از هم ایجاد می شود.

۲۰۵- انواع سشوار دستی را نام ببرید؟

الف- سشوار حرفه ای و شخصی

ب- سشوار یک موتوره

ج- سشوار بدون پایه

د- سشوار سبک و سنگین

۲۰۶- کدام گزینه خصوصیات کامل تری از سشوار دستی حرفه ای را نشان می دهد؟

الف- باید قابل حمل باشد.

ب- دارای سرعت، حرارت بالا، قابل تنظیم و سبک باشد.

ج- از مارک برند و دارای گارانتی باشد.

د- سنگین و دارای مجوز بهداشت

۲۰۷- عمل قرار دادن برس در زیر موها و خلاف جهت حرارت سشوار کشیده شدن را چه می نامند؟

الف- لیفت و حجم دادن

ب- ویو کردن مو

ج- اتوکشی

د- میزآمپلی

۲۰۸- چه بررسی برای موهای نازک و کم پشت توصیه می شود؟

الف- نیم گرد سرامیکی

ب- تخت فلزی

ج- گرد مویی

د- نیم گرد فلزی

۲۰۹- چه بررسی برای موهای مجعد توصیه می شود؟

الف- تخت

ب- تخت مویی

ج- گرد مویی

د- گرد فلزی

۲۱۰- چه موادی باعث اثر تثبیت کنندگی فیکساتورها شده است؟

الف- ژل موها است.

ب- مواد نگه دارنده و براق کننده

ج- مواد حالت دهنده

د- مواد رطوبت رسان چسب

۲۱۱- فیکساتورها به غیر از مواد تثبیت کننده دارای چه مواد دیگر می باشند؟

الف- اسانس و مواد نگه دارنده

ب- مواد روغنی و سرم مو

ج- مرطوب کننده و تقویت کننده

د- مواد ضد قارچ و ضد شوره

۲۱۲- برای چه نوع مویی از ژل خیس استفاده می کنیم؟

الف- برای موهای چرب و شوره دار

ب- برای موهای حساس و آسیب دیده

ج- برای موهای نرم و نازک و خشک

د- برای موهای فر و خشک شده

۲۱۳- کاربرد سرم مو در چه مواردی است؟

الف- تثبیت مدل های مو

ب- برآقیت موهای خشک و موهای موخوره دار.

ج- جهت برطرف کردن شوره سر

د- تقویت موهای ضخیم و زبر

۲۱۴- نحوه استفاده از سرم مو چیست؟

الف- با برس مخصوص روی موها زده و ماساژ می دهیم

ب- سرم موها دارای ظرف اسژری شونده است

ج- چند قطره با کف دست روی مو قرار داده ماساژ می دهند.

د- مانند شامپو مو را با سرم شستشو می دهیم

۲۱۵- چگونه برای موهای مجعد از سرم ها استفاده می کنند؟

الف- چند قطره با کف دست روی مو قرار داده ماساژ می دهند.

ب- مانند شامپو مو را با سرم شستشو می دهیم

ج- سرم را بر روی موها اسپری کرده سپس سشوار می کنیم.

د- سرم را روی موها مالیده و با شانه دندانه درشت موها را شانه می کنند.

۲۱۶- کدام یک از سشوار های زیر سرعت و حرارت بالا و قابل تنظیم و سبک می باشند؟

الف- دو موتوره

ب- حرفه ای

ج- کلاهی

د- یک موتوره

۲۱۷- کاربرد مواد حالت دهنده مو چیست ؟

الف- حالت های مو را تقویت و دوام مدل مو را کاهش می دهد.

ب- با نفوذ به ساختار داخلی مو باعث تقویت مو و تیرگی رنگ مو می شود.

ج- موجب براق شدن مو و حالت زیبای آن می شود.

د- با نفوذ به ساختار داخلی مو باعث کاهش اثر رطوبت محیط روی مو می شود.

۲۱۸- کدام یک از مواد زیر باعث درمان موقت موخوره می شود؟

الف- اسپری دوفاز

ب- ژل مایع

ج- سرم ها

د- کتیرا

۲۱۹- از واکس مو چه مواقعی استفاده می کنیم؟

الف- برای موهای خشن و خشک پس از سشوار بکار می بریم.

ب- برای تثبیت، کنترل مو و درخشش بیشتر بعد از سشوار بکار می بریم.

ج- هرگاه بخواهیم موی براق داشته باشیم قبل از سشوار بکار می بریم.

د- برای صاف کردن موی مجعد قبل از سشوار بکار می بریم.

۲۲۰- برای چه نوع مویی ژل استفاده می کنیم؟

الف- روی موهای مجعد و نم دار

ب- روی موهای ضخیم و خشک

ج- روی موهای زبر و معمولی

د- روی موهای لخت و چرب

۲۲۱- برای آنکه موها به شکل موجی خشک شود از چه و سیله ای استفاده می کنیم؟

الف- برس گرد

ب- سشوار با دیفیوزر

ج- شانه و برس

د- بیگودی درشت

۲۲۲- برای چه مدل هایی مو را با انگشت خشک می کنیم؟

الف- شلوغ و موهای مجعد

ب- موجی شکل

ج- پف دار

د- حالت فر دار

۲۲۳- برای چه نوع مویی از مرطوب کننده استفاده می کنیم؟

الف- ضخیم و چرب

ب- زبر و خشن

ج- خشک

د- نرم لخت

۲۲۴- برای اسپری فیکساتورها چه فاصله ای با مو باید رعایت شود؟

الف- ۲۰ سانتی متری

ب- ۴۰ سانتی متری

ج- ۴۵ سانتی متری

د- ۵۰ سانتی متری

۲۲۵- اسپری فیکساتور از فاصله ۳ تا ۵ سانتی متری چه زمانی انجام می شود؟

الف- برای اسپری برای بار دوم و افزایش تاثیر آن

ب- برای فیکس کردن لایه های روی مو اسپری می شود .

ج- برای ثابت کردن ریز موها می شود.

د- برای محکم نگه داشتن لایه های دلخواه مو اسپری می شود.

۲۲۶- برای چه مویی از ژل مایع استفاده می کنیم؟

الف- آسیب دیده

ب- نرم و کوتاه

ج- زبر و مجعد

د- کم پشت

۲۲۷- کدام یک از مواد زیر باعث براقی و نرمی مو می باشد؟

الف- فیکساتورها

ب- ژل اسپری

ج- کرم ها

د- سرم ها

۲۲۸- از نظر تاثیر بر مو ژل های حالت دهنده چند نوع می باشند؟

الف- متوسط ، ضعیف ، خیلی قوی

ب- کتیرا ، متوسط ، براق کننده ، شفاف

ج- فیکس کننده ، چرب ، براق کننده

د- نرمال ، اسپری ، مرطوب کننده ، چرب ، مایع

۲۲۹- مواد سازنده کرم مو عبارتند از:

الف- از مواد شیمیایی و معدنی

ب- از روغن معدنی و افزودنی های مجاز

ج- از مواد ژل چرب و جلا دهنده مو

د- از موم زنبور عسل و روغن گیاهی و معدنی

۲۳۰- چه زمانی از کرم مو استفاده می کنیم؟

الف- قبل از شستشوی مو

ب- بعد اتوکشی مو

ج- بعد از برآشینگ

د- بعد از سشوار موهای چرب

۲۳۱- کرم مو چه تاثیری بر روی مو دارد؟

الف- فقط موها را رشته رشته می کند.

ب- نگه دارنده بوده و موها را تثبیت می کند.

ج- موها را نرم و بی حالت می کند.

د- موها را براق می کند.

۲۳۲- ژل اسپری چه حالتی به موها می دهد؟

الف- موها را برجسته و حجیم تر نشان می دهد.

ب- موها را چرب و کم پشت نشان می دهد.

ج- حجم موها را کاهش و کم پشت نشان می دهد.

د- موها را رشته ای نشان می دهد

۲۳۳- کدام دسته از مواد زیر جزو مواد محافظت کننده ی مو می باشد؟

الف- ژل های ضدآب و ضدآفتاب ، واکس ها ، موس ها

ب- کرم ، ژل ، فیکساتورها، سرم های براق کننده

ج- واکس، سرم ها و محلول الکلی کامفر

د- کرم ها ، اسپری ضدآفتاب ، ژل های ضدماوراء بنفش

۲۳۴- برس های ریز برای چه موهایی کاربرد دارد؟

الف- صاف و بلند

ب- ضخیم متوسط

ج- کوتاه و صاف

د- بلند و مجعد

۲۳۵- چگونه مو را پف دار می کنیم؟

الف- پس از حرارت دادن ریشه های مو و انتهای مو را با انگشتان روی برس گذاشته و خشک می کنیم.

ب- بعد از پوش مو، پیچیدن آن

ج- ریشه ها را حجم داده موها را داخل بیگودی پیچیده و سشوار می کنیم.

د- ریشه ها را حجم داده سشوار را از بالا موها نگه دارید تا حالت موها حفظ و خشک شود.

۲۳۶- کدام اثر مواد حالت دهنده (مصرفی) باعث تقویت و افزایش دوام موها می شود؟

الف- محیطی

ب- گیاهی و شیمیایی

ج- شیمیایی و فیزیکی

د- شیمیایی

۲۳۷- خاصیت حالت دهنده ها چه اثری بر موها دارد؟

الف- عمل دوام مدل و فرم مو را افزایش می دهد

ب- رطوبت موها را افزایش می دهد

ج- امکان تنوع مدل را می دهد

د- باعث تنوع در مدل مو است.

۲۳۸- کدام گزینه کاربرد ژل را بیان می کند؟

الف- فر ریز و درشت کردن موها

ب- لطیف کردن موها ، و شفافیت کردن موها

ج- افزایش برآقیت و چربی موها در هنگام براشینگ

د- حالت دادن ، حفظ ارتجاعی و ضخیم کردن موها

۲۳۹- چه نوع ژلی باعث حفظ حالت ارتجاعی مو می شود؟

الف- قوی به بی رنگ

ب- سفت کننده موها

ج- حالت دهنده ملایم

د- اسپری متوسط

۲۴۰- از لوازم اصلی همراه سشوار دستی کدام است؟

الف- سر سشوار یا دیفیوزر

ب- انواع برس گرد

ج- سیم یدک سشوار

د- ژل مخصوص براشینگ

۲۴۱- عمل دیفیوزر در سشوار دستی چیست؟

الف- فیوز جلو گیری از برق گرفتگی

ب- حرارت دهنده سشوار کلاهی

ج- پخش کننده حرارت سشوار

د- کاهش دهنده حرارت

۲۴۲- هنگام خشک کردن ساقه مو اندازه برس چگونه انتخاب می شود؟

الف- با توجه به طول موها

ب- با توجه به چربی مو

ج- با توجه به حجم مو

د- با توجه به ضخامت مو

۲۴۳- کدام اثر مواد حالت دهنده (مصرفی) موجب حفظ رطوبت مو و کاهش اثر رطوبت محیط می شود؟

الف- فیزیکی و گیاهی

ب- شیمیایی

ج- فیزیکی و شیمیایی

د- وجود چربی در حالت دهنده ها

۲۴۴- چه زمانی برای مدل ها از اسپری نگه دارنده قوی استفاده می کنند؟

الف- برای دوام بخشیدن به رنگ مو

ب- برای مدل های فانتزی قبل از شستشوی مو

ج- معمولاً بعد از براشینگ استفاده می شود.

د- آخر کار و جهت ثابت نگه داشتن و دوام طولانی مدل

۲۴۵- انواع فیکساتورها از نظر نوع عمل عبارتند از:

الف- آب رسان و براق کننده و فرم دهنده

ب- مرطوب کننده ، تثبیت کننده، حالت دهنده

ج- شکل دهنده ، فیکس کننده و براق کننده

د- حالت دهنده و براق کننده و نرم کننده

۲۴۶- اگر فیکساتور از فاصله نزدیک نگه داشته شود چه تاثیری بر روی مو دارد؟

الف- موها را خیس کرده و موها به صورت رشته رشته می ایستد.

ب- دوام فر موها را زیاد می کند و حالت موها تثبیت می شود.

ج- باعث تثبیت لایه های زیرین مو می شود.

د- موها را کاملاً فیکس کرده و موجب صدمه به ریشه مو می شود.

۲۴۷- چه زمانی از سشوار کلاهی استفاده می شود؟

الف- تمام زمانهای نیاز به سشوار کلاهی است.

ب- خشک کردن و قبل از پیچیدن مو

ج- برای حرارت مو هنگام دکلره

د- خشک کردن و فرم گرفتن مو بعد از پیچیدن

۲۴۸- برس در چه سایزهایی در بازار موجود است؟

الف- متوسط ، کوچک و مویی

ب- بزرگ، خیلی کوچک، برس فلزی

ج- بزرگ، کوچک، متوسط

د- بزرگ، تخت

۲۴۹- برای چه نوع مویی بهتر است از برس گرد متوسط استفاده کرد؟

الف- مجعد و صاف که کمی چرب باشد.

ب- موهای متوسط و حالت دار

ج- موهای ضخیم و مجعد

د- نرم و نازک و پوست غیر حساس

۲۵۰-انواع فیکساتورها عبارتند از:

الف- قوی ، فوق العاده قوی

ب- قوی ، متوسط ، ملایم

ج- قوی ، همراه با اکلیل

د- قوی ، براق

۲۵۱-کدام اثر مواد حالت دهنده(مصرفی) باعث دوام مدل مو و فرم مو می شود؟

الف- وجود چربی

ب- رطوبت رسانی

ج- سایشی

د- شیمیایی و فیزیکی

۲۵۲-انواع ژل از نظر حالت دهنده عبارتند از:

الف- ضعیف، متوسط و معطر

ب- ژل سخت -ژل نرم -ژل خیس

ج- مایع و مرطوب کننده

د- معمولی، چرب، فیکساتور

۲۵۳-ماده تشکیل دهنده سرم مو عبارت است از:

الف- روغن سیلیکون

ب- از روغن های کم چرب

ج- مواد مرطوب کننده

د- لوسیون

۲۵۴-محافظت کننده ها مو را از اثرات محافظت می کنند.

الف- اشعه آفتاب و نور ماوراء بنفش

ب- سفیدی مو بر اثر پیری

ج- شکسته شدن مو و ایجاد آلرژی

د- ریزش مو بر اثر مواد شیمیایی

۲۵۵-روی چه نوع موهایی از تقویت کننده های فر استفاده می شود؟

الف- موهای حالت دار

ب- موهای شوره دار

ج- صاف و نرم و موها را فرو دار می کند.

د- موهای موخوره دار و چرب

۲۵۶-چه ویژگیهایی از مو را هنگام استفاده از لوسیون در نظر می گیریم؟

الف- کوتاه و بلندی و حساسیت مو

ب- فر یا صاف بودن نرم یا زبر بودن

ج- جنس ، کیفیت ، بافت و مدل مو

د- تمیز بودن،خشک یا نم دار بودن مو

۲۵۷-کدام گزینه زیراین جمله را کامل می کند در جاهای مرطوب مصرف می شود و چربی کمتری نسبت به واکس مو

دارد؟

الف- اسپری مو رنگ شده

ب- کرم های حالت دهنده مو

ج- واکس مو خشک

د- اسپری حالت دهنده موهای بلند

۲۵۸- برای فرم دادن موهای نازک و شکننده از چه بررسی استفاده می شود؟

الف- برس حرارتی

ب- برس گرد کوچک

ج- برس دندان چوبی

د- برس تونل دار

۲۵۹- موارد استفاده از فیکساتور چیست؟

الف- برای حالت دادن به موها مصرف و مو را خشک نگه می دارد.

ب- در شنیون، پایان کار و بعد از سشوار کشیدن برای فیکس کردن شنیون مصرف می شود.

ج- برای براق کردن موها مصرف و شفافیت خاصی به موها می دهد.

د- برای تقویت کردن و فیکس کردن مو بعد از شنیون استفاده می شود.

۲۶۰- PH کاندیشنر چیست؟

الف- قلیایی قوی

ب- اسیدی قوی

ج- قلیایی ضعیف

د- اسیدی

۲۶۱- در پیچیدن مو با موپیچ برای موهای لایه لایه پس از تقسیم بندی چه روشی استفاده می شود؟

الف- موهای لایه لایه را نمی توان با موپیچ حالت دهیم.

ب- موها را داخل موپیچ گذاشته و پس از صاف کردن ساقه به زیر حالت می دهیم و باز می کنیم.

ج- موها را به صورت افقی لایه لایه به زیر می پیچانیم و با پیچ ملایم آن را باز می کنیم.

د- پس از صاف کردن ساقه ، نوک موها را به دور موپیچ پیچانده حالت لغزان با پیچ ملایم باز می کنیم.

۲۶۲- اتوی موی برقی برای چه کاربرد استفاده می شود؟

الف- برای صاف کردن موی فر بکار می رود.

ب- برای حالت دادن موهای خیس استفاده می شود.

ج- وقتی بخواهیم موها صاف و بدون حالت شود.

د- برای موج دار کردن موهای صاف استفاده می شود.

۲۶۳- حالت مو پس از خشک کردن مو با برس و شانه گرم و استفاده از اتو موها به چه شکلی می شود؟

الف- فردار می شود.

ب- حالت پف دار پیدا می کند.

ج- موها موقتاً شل و نرم می شوند.

د- موج دار می شود.

۲۶۴- برای داشتن بوکل های مرتب و محکم از چه نوع اتویی استفاده می شود؟

الف- اتوی کوچک

ب- اتوی ستاره ای

ج- اتوی بزرگ بخاردار

د- اتوی متوسط

۲۶۵- برای نرم و شل شدن موها به طور موقت از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- برس و شانه

ب- با نرم کننده ها و ژل ها

ج- با پوش کردن موها

د- اتوی مو

۲۶۶- اگر خواسته باشیم موها بیشتر لخت و صاف شود پس از سشوار کشیدن چه می کنیم؟

الف- با اتو صاف می کنیم.

ب- از موپیچ استفاده می کنیم

ج- موها را با اتو صاف می کنیم .

د- موها را ابتدا شسته مجدداً سشوار می کشیم.

۲۶۷- چگونه از اتو برای درست کردن شینیون های کلاسیک استفاده می کنیم؟

الف- موها را بعد از پیچیدن اتو و با فیکساتور ثابت می کنیم.

ب- لایه هایی از مو را ژل زده و از اتو استفاده می کنیم

ج- لایه هایی از مو را کمی اسپری ملایم زده و از بیگودی استفاده می کنیم.

د- لایه هایی از مو را کمی اسپری ملایم زده و با اتو کاملاً صاف و بوکل می کنیم.

۲۶۸- برای کاملاً لخت شدن موهای مجعد و فر پس از براشینگ از چه تکنیکی استفاده می کنیم ؟

الف- با اتوی مو لایه های نازک گرفته و لخت می کنیم.

ب- موها را دوباره براشینگ و با حرارت ملایم می کشیم.

ج- موها با بیگودی می پیچیم. و برس میزنیم.

د- موها را با موپیچ می پیچیم. و شانه میزنیم.

۲۶۹- پس از قراردادن موها داخل اتو برای تکمیل عملیات اتوی مو چه کار انجام می دهیم؟

الف- پس از یک دقیقه موها را خارج سپس مجدداً پس از سرد شدن همین عمل را متناوب تکرار می کنیم.

ب- پس از دو دقیقه از ساقه ی مو تا ریشه ی مو به آرامی کشیده سپس موها را از داخل اتو بیرون می آوریم.

ج- پس از مکث از وسط مو نیمی از موها را خارج کرده و پس از یک دقیقه بخش دوم را دور اتو می پیچیم.

د- پس از مکث ، ریشه تا نوک موها را اتوکشیده سپس موها را از داخل اتو بیرون می آوریم.

۲۷۰- اتوهای مو مورد استفاده آرایشگران چند نوع است؟

الف- پایه دار و پرتابل صاف و شیاردار

ب- اتوی حرفه ای با حرارت ۱۳۰

ج- گرد، تخت، بخار، با شانه

د- اتوی مو سرامیکی و تفلون بخاردار

۲۷۱- مو پیچ برای چه موهایی استفاده نمی شود؟

الف- آسیب دیده از موادشیمیایی

ب- موهای رنگ شرابی

ج- اتو شده

د- صاف و نرم

۲۷۲- کدام مورد انواع مو پیچ را نشان می دهد؟

الف- موپیچ برقی ساده- موپیچ حرارتی (سنتی) موپیچ دو کاره

ب- موپیچ برقی با بخار- موپیچ برقی ساده-موپیچ کوچک

ج- موپیچ برقی با بخار- موپیچ حرارتی (سنتی)-موپیچ سشوار دار

د- موپیچ برقی ساده- موپیچ حرارتی (سنتی)- موپیچ برقی با بخار

۲۷۳- از اتوی مو در کدام مورد زیر استفاده می کنیم؟

الف- برای موهای نم دار و خیس.

ب- برای مو های صاف و خشن

ج- برای حالت دادن موهای رنگ شده.

د- برای صاف و بدون حالت کردن مو

۲۷۴- با اتو چگونه موها را به شکل حلقه در می آوریم؟

الف- مانند موپیچی موها را به دور اتوی نازک پیچیده تا نزدیک پوست سر فرم دلخواه باز می کنیم.

ب- تمام موها را گرفته و با اتو صاف کرده و سپس به وسیله موپیچ، موها را می پیچانیم.

ج- مو را قسمت کرده هر بخش از مو را گرفته اول با اتو صاف کرده سپس حالت می دهیم.

د- مو را قسمت کرده هر بخش از مو را گرفته و با برس بزرگ می پیچیم و سپس با اتو صاف می کنیم.

۲۷۵- برای درست کردن بوکل های منظم توسط اتو نیاز به چه موادی است؟

الف- اسپری نرمال

ب- اسپری ملایم

ج- ژل های بسیار ضعیف

د- ژل اسپری

۲۷۶- اتوی موی ویو را در چه مواردی استفاده می کنیم؟

الف- ویو کردن و تزیین کردن موها

ب- صاف کردن موهای کوتاه

ج- صاف کردن موهای دکلره شده

د- حالت دادن به موهای نازک و صاف

۲۷۷- مدل های ستاره ای، قلبی و ویو را چگونه توسط اتو بر روی موها ایجاد می کنیم؟

الف- ژل ملایم زده و اتو را شکلی را بر روی مو گذاشته و با مکث اتو را به شکل پرس انجام می دهیم.

ب- موها را کمی ژل زده و به صورت لغزشی اتو را گذاشته و موها را شکل می دهیم.

ج- موها را با اتو صاف کرده و بعد به شکل ستاره ای و ویوی قلبی می پیچیم.

د- تمام موها را به شکل یکجا زیر اتو قرار داده و صبر می کنیم تا شکل به خود بگیرد.

۲۷۸- قبل از اتو کشیدن موها را با چه ماده ای آغشته می کنیم؟

الف- اسپری آبرسان

ب- ژل های قوی و سفت رنگی

ج- روغن های مو و ویتامینه

د- فیکساتورهای قوی و اکلیلی

۲۷۹- برای چه مدل مویی از موپیچ کوچک استفاده می کنیم؟

الف- صاف و یکدست

ب- شلوغ و لوله ای

ج- بوکله

د- ساده

۲۸۰- کدام یک از گزینه های زیر درست است؟

الف- تمام موها را می توان با موپیچ برقی فرم داد.

ب- بعد از استفاده از مواد شیمیایی روی مو، از موپیچ برقی استفاده می کنیم.

ج- موپیچ برقی برای موهای دکلره شده و آسیب دیده استفاده نمی شود.

د- موپیچ برقی برای موهای دکلره شده و آسیب دیده استفاده می شود.

۲۸۱- برای چه مدل از موها از موپیچ بخار حرفه ای استفاده می شود؟

الف- زبر و خشن

ب- نرم و نازک

ج- فقط دارای رنگ مشکی

د- مجعد و خشک

۲۸۲- در هنگام شینیون کردن از موپیچ برای.....

الف- شینیون های تلفیقی و باز استفاده می شود.

ب- لخت و صاف نمودن موها استفاده می شود.

ج- براق نمودن موها استفاده می شود.

د- شینیون بوکله های ضخیم استفاده می شود.

۲۸۳- اتوی مو چه زمانی کاربرد دارد ؟

الف- موها بلند باشند.

ب- موها زبر و خشن باشد که حالت تاب دار بخواهیم.

ج- موها دارای رنگ باشند و ایجاد حالت شاین در موها

د- هنگامی که مو کاملاً صاف و بدون حالت بخواهیم.

۲۸۴- با موپیچ چگونه موها را شکل می دهیم؟

الف- ابتدا موها را با موپیچ فرم داده و سپس سشوار می کشیم.

ب- همراه با اتوی برقی موها را لخت کرده و به موها شکل می دهیم.

ج- موها را با موپیچ پیچیده و سپس اتو می کنیم.

د- موها را بدور استوانه فلزی آن می پیچیم موها توسط حرارت شکل می گیرند.

۲۸۵- برای چه مدل هایی از موپیچ در اندازه های متوسط استفاده می کنیم؟

الف- صاف و ساده

ب- بوکله های کاغذی

ج- مدلهای نیمه باز

د- همه موها

۲۸۶- برای چه مدل هایی از موپیچ در اندازه های کوچک استفاده می کنیم؟

الف- صاف و یکدست

ب- بوکله پیچ

ج- شلوغ

د- مدل های فانتزی

۲۸۷- از موپیچ بخار حرفه ای برای چه موهایی استفاده می شود؟

الف- فردار و دکلره شده

ب- نرم و صاف

ج- موهای خیلی بلند

د- مجعد و خشک

۲۸۸- موپیچ برقی در چه نوع هایی موجود است؟

الف- فقط سرامیکی

ب- کوچک، بزرگ

ج- کوچک ، متوسط ، بزرگ

د- رنگی- ویبره

۲۸۹- مدل های نیمه صاف و لخت و نیمه بوکل قبل از چسب مو با چه تکنیکی انجام می شود؟

الف- نیمی را فر زده و نیمی دیگر را پس از برس سشوار می کنند.

ب- نیمی از هر قسمت از مو را بوکل و نیم دیگر را با اتو لخت می کنند.

ج- پس از سشوار موها و تمام موها را با اتو سیخ سیخ می کنند.

د- نیمی از موها را پیچیده و سپس با اتو صاف و لخت می کنند.

۲۹۰- به چه وسیله ای طرح فانتزی روی مو ایجاد کرد؟

الف- طرح های فانتزی با توجه به هنر و تجربه آرایشگر با برس و سشوار ایجاد می شود

ب- با اتوهای ویو و ستاره ای می توان به صورت پرس کردن طرح فانتزی ایجاد کرد.

ج- با موپیچ های فانتزی و سشوار می توان طرح فانتزی ایجاد کرد

د- با اتوهای ویو می شود روی موها به آرامی کشیده شود و طرح ایجاد کرد.

۲۹۱- با اتو موی معمولی چگونه مدل های فانتزی درست می کنند؟

الف- موها را با اتو صاف کرده و سپس با سشوار داغ برس می کنند.

ب- موها را ابتدا با اتو صاف کرده سپس می پیچند

ج- موها را ابتدا برس زده سپس اتو می کنند.

د- پس از صاف کردن موها با اتو و به شکل سیخ سیخ درمی آورند.

۲۹۲- برای پیچیدن و فرم دادن موها کدام اتو بکار گرفته می شود؟

الف- اتو موی فرمیک

ب- اتو موی نازک

ج- اتو موی با تیغه برجسته

د- اتو موی ساده

۲۹۳- کار با بیگودی برقی مشابه کدام ابزار زیر استفاده می کنیم؟

الف- دستگاه ویتامینه

ب- موپیچ

ج- ویو

د- اتوی مو نازک

۲۹۴- در چه مواردی از سشوار کلاهی استفاده می شود؟

الف- برای فرم دادن موهای ضخیم و زبر کردن موهای لخت

ب- برای خشک کردن و فرم گرفتن مو بعد از پیچیدن

ج- برای خشک کردن و فرم گرفتن مو قبل از پیچیدن

د- برای صاف کردن موهای حساس

۲۹۵- چه موپیچی برای موهای لخت و صاف توصیه می شود؟

الف- اندازه متوسط

ب- بخاردار

ج- اندازه کوچک

د- اندازه بزرگ لرزشی

۲۹۶- پیچیدن موها از نوک دور موپیچ باعث می شود موها به صورت.....در آید .

الف- پر

ب- قلاب ماهی

ج- صاف و یکدست

د- شلوغ و لوله ای

۲۹۷- برای موهای خیلی کوتاه و مجعد چه مدلی انجام می دهیم؟

الف- با بیگودی ریز می پیچیم و سشوار می کنیم.

ب- با اتوهای نازک لخت و سیخ سیخ می کنیم.

ج- با موپیچ می پیچیم سپس سشوار می کشیم.

د- با برس مویی سشوار می کشیم.

۲۹۸- برای حفاظت پوست سر هنگام استفاده از موپیچ چه فاصله ای باید رعایت شود؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۶ سانتی متری

ج- ۲/۵ سانتی متر

د- ۸ سانتی متر

۲۹۹- چرا موپیچ نزد آرایشگران به بابلیس معروف شد ؟

الف- بابلیس اولین مدلی است که با موپیچ انجام شده است.

ب- بابلیس نام طراح این ابزار می باشد.

ج- کارخانه بابلیس اولین تولید کننده مو پیچ می باشد.

د- ترجمه لاتین این ابزار می باشد.

۳۰۰- موپیچ های جدید بر موپیچ های کلاسیک چه برتری دارند؟

الف- استوانه فلزی دارند.

ب- ترموستات دارند.

ج- بخش سرامیکی دارند.

د- کلید تنظیم دارند.

۳۰۱- برای چه مدل مویی از موپیچ متوسط استفاده می کنیم؟

الف- شلوغ

ب- گل

ج- مدل لخت به زیر

د- حالت دار

۳۰۲- از موپیچ برقی (بابلیس) در چه کارهایی استفاده می کنیم؟

الف- شینیون های باز و مدل تلفیقی

ب- شینیون های بسته و و فر زدن

ج- بافت ها، شینیون های بسته

د- برای ایجاد پوش و پیچیدن مو

۳۰۳- برای پلیسه موها از چه ابزاری استفاده می شود؟

الف- اتو موهای درشت

ب- ویو درشت و ریز

ج- بابلیس ریز لوله ای

د- اتو موی باریک

۳۰۴- برای حلقه کردن موها از چه نوع اتویی استفاده می شود؟

الف- اتوی باریک

ب- اتوهای حلقوی

ج- اتوهای فرمیک

د- اتوی بزرگ

۳۰۵- کدام بخش موپیچ باعث کنترل دمای آن می شود ؟

الف- دهانه سرامیکی

ب- بخش سرامیکی

ج- استوانه فلزی

د- ترموستات

۳۰۶- روی کدام موها می توان از موپیچ استفاده کرد؟

الف- خیس

ب- روغن کریستال

ج- نم دار

د- خشک

۳۰۷- برای چه نوع مویی از اتو استفاده می شود؟

الف- فر دار و موس زده

ب- صاف

ج- مجعد و نم دار

د- خشک

۳۰۸- تاثیر برس های گرم و اتو کشیدن و سشوار کشیدن بر موها چیست؟

الف- باعث شل و نرم شدن موقت موها می شود.

ب- باعث فر با طولانی ترین زمان ممکن می شود.

ج- باعث فر دائم و روشن شدن رنگ مو می شود.

د- باعث حجیم و پف دار شدن مو می شود.

۳۰۹- درجه حرارت و نوع موپیچ مورد استفاده برای موهای ظریف و نازک کدام است؟

الف- درجه حرارت متوسط و با موپیچ برقی با بخار

ب- درجه حرارت متوسط و موپیچ حرارتی (سنتی)

ج- درجه حرارت زیاد و موپیچ برقی ساده

د- درجه حرارت ملایم و هر نوع موپیچ

۳۱۰- برای موهایی که از مواد شیمیایی استفاده شده از موپیچ استفاده نمی کنیم زیرا:

الف- موجب شکنندگی موها در این حالت می شود.

ب- موجب عدم فرم پذیری موها در این حالت می شود.

ج- موجب ریزش موها در این حالت می شود.

د- موجب موخوره موها در این حالت می شود.

۳۱۱- برای سیخ سیخ کردن موهای کوتاه از کدام اتوی مو استفاده می شود؟

الف- اتوی بزرگ

ب- اتوی متوسط

ج- اتوی نازک و سرامیکی

د- اتوی بزرگ نیم گرد

۳۱۲- چه حالتی را قلاب ماهی می نامند؟

الف- تا خوردن نوک مو به عقب

ب- پیچیدن لوله ای درشت

ج- پیچیدن دایره ای

د- پیچیدن مو دور ابزار به شکل قلاب ماهی

۳۱۳- از چه موپچی برای ایجاد فر ریز روی موهای بلند استفاده می کنیم؟

الف- مو پیچ کوچک

ب- موپیچ ویبره

ج- نوع آن فرقی نمی کند

د- موپیچ همراه با بخار درشت

۳۱۴- در زمان پیچیدن موها با موپیچ اگر موها کشیده شود موها

الف- ثابت می ماند.

ب- حالت خود را از دست می دهد.

ج- بیش از حد معمولی فر می شود.

د- تاثیر چندانی ندارد.

۳۱۵- برای ایجاد فر موج دار روی موهای بلند چگونه از موپیچ استفاده می کنید؟

الف- همه از زیر پیچیده می شود.

ب- همه از رو پیچیده می شود.

ج- یک ردیف از رو و یک ردیف از زیر پیچیده می شود.

د- بدون موپیچ از رو با برس گرد می پیچیم.

۳۱۶- اتوی موی نازک را در چه مواردی استفاده می کنیم؟

الف- برای ستاره ای کردن

ب- برای ویو دادن موهای بلند

ج- پیچاندن، فر دادن و سیخ، سیخ کردن موهای کوتاه

د- فر زدن موهای بلند

۳۱۷- اتوی ستاره ای، قلبی و پروانه ای را در چه مواردی استفاده می کنیم؟

الف- صاف کردن

ب- ویو کردن

ج- فر کردن

د- تزیین کردن

۳۱۸- بعد از براشینگ کردن برای فرم دادن موها از چه اتویی استفاده می شود؟

الف- موها را از ریشه به دور آتو گرد پیچانده و فرم می دهیم.

ب- با اتویی که شانه دارد از نوک مو به صورت از زیر می پیچیم.

ج- با اتوی نازکی که شانه ندارد موها را پیچیده و به دلخواه فرم می دهیم.

د- با اتوی پهن شانه دار موها را فرم می دهیم.

۳۱۹- برای بستن موها مدل شلوغ بالای سر به کدام روش عمل می کنیم؟

الف- نوک موها را دور موپیچ تا به ریشه موها برسیم و موها را به شکل لوله ای باز می کنیم.

ب- از وسط ساقه موها را به دور موپیچ پیچیده تا به نوک ادامه داده و سپس موها را به صورت لوله ای باز می کنیم.

ج- موها را از ریشه به دور موپیچ پیچیده وقتی حالت گرفت موها را باز کرده و تزیین می کنیم.

د- از نوک موها به زیر می پیچیم پس از حالت گرفتن موها را باز می کنیم و تزیین می کنیم.

۳۲۰- از آتو موهای بزرگ برای چه موهایی استفاده می کنیم؟

الف- فر کردن موهای کوتاه و بلند

ب- صاف کردن موهای رنگ شده

ج- صاف کردن موهای بلند

د- لخت کردن موهای کوتاه فر شده

۳۲۱- از عوامل شکستن و تغییر حالت مو عبارت است از:

الف- سشوار با باد سرد

ب- اتوی بزرگ با بخار

ج- کشیدن بیش از حد موها

د- موس زدن به موها

۳۲۲- هنگام کار با موپیچ ، شروع کار از چه قسمتی باید باشد؟

الف- شروع کار از نوک مو انجام میشود.

ب- شروع کار از قسمتی که مدل انجام می شود.

ج- شروع کار باید از پهلوها باشد.

د- شروع کار با موپیچ از ساقه ی مو می باشد.

۳۲۳- چگونه با مو پیچ برقی برای حالت دادن موها ی بلند استفاده می شود؟

الف- بعد از لایه لایه کردن براشینگ کرده و بعد از تقسیم بندی می پیچانیم.

ب- این موها را سشوار کرده با بیگودی می پیچیم و سپس با موپیچ حالت می دهیم.

ج- این موها را بیگودی پیچیده ، خشک کرده و لوسیون می زنیم.

د- موهای بلند را با موپیچ برقی و برس فرم می دهیم.

۳۲۴- هنگام استفاده از موپیچ برای موهای مقاوم درجه حرارت را روی.....تنظیم می کنیم.

الف- حرارت خیلی زیاد

ب- حرارت داغ

ج- حرارت طبیعی بدن

د- حرارت کم

۳۲۵- چه قسمتی موپیچ را برای نگه داری و روان بودن و افزایش عمر آن روغن کاری می کنیم؟

الف- قسمت لولای

ب- المنت موپیچ

ج- قسمت مرکزی موپیچ

د- پریز موپیچ

۳۲۶- کدام عمل موها را موقت شل می کند؟

الف- موپیچ سرد

ب- سشوار با باد سرد

ج- شانه

د- موپیچ گرم

۳۲۷- هنگام استفاده از موپیچ برای اطمینان از عدم سوختن مواز چه روشی استفاده می کنیم؟

الف- ترموستات موپیچ را تنظیم می کنیم.

ب- همراه موپیچ از سشوار با هوای سرد استفاده می کنیم.

ج- حرارت موپیچ را قبل از استفاده روی یک تکه پارچه امتحان می کنیم.

د- طراحی موپیچ ها باعث می شود هرگز مویی نسوزد.

۳۲۸- برای سفت شدن موها هنگام کار با موپیچ چه موادی بکار می رود؟

الف- موس های رنگی

ب- فیکساتورهای قوی و فوم رنگی

ج- ژل اسپری قوی و چسب مو

د- اسپری ملایم یا ژل ملایم

۳۲۹- پس از تقسیم موها با استفاده از موپیچ چگونه موها را صاف و لخت می کنیم؟

الف- موپیچ را به صورت عمودی داخل موپیچ گذاشته و می پیچیم.

ب- موپیچ را از ساقه داخل موپیچ گذاشته و موها را دور آن می پیچانیم.

ج- موپیچ را به صورت دایره ای داخل موپیچ گذاشته و می پیچیم.

د- موپیچ را نزدیک ریشه گذاشته و بعد به آرامی تا نوک موها می کشانیم.

۳۳۰- از اتوی مو در چه مواردی استفاده می کنیم؟

الف- برای حالت دادن به موهایی که می خواهیم حالت فر ریز داشته باشد .

ب- برای حالت دادن از زاویه های مختلف و دادن فرم مورد نظر به مو

ج- برای صاف کردن و حالت دادن مو

د- برای صاف کردن و حالت دادن موهای آسیب دیده

۳۳۱- با توجه به کدام ویژگی، زمان قرار گرفتن مو در اتو را انتخاب می کنیم؟

الف- فرم مورد نظر

ب- بلندی مو

ج- مقدار چربی مو

د- رنگ مو و حجم مو

۳۳۲- فر مارپیچ یا حلزونی برای چه مویی مناسب است؟

الف- موهای طبیعی کم حجم

ب- موهای آسیب دیده

ج- موهای بلند

د- موهای کوتاه

۳۳۳- انواع اتوهای مو از نظر سایز کدامند؟

الف- متوسط و کوچک

ب- بزرگ و کوچک

ج- بزرگ و متوسط

د- بزرگ، متوسط، کوچک

۳۳۴- چه موادی هنگام کار با موپیچ استفاده می شود؟

الف- برای خشک شدن از موس ها و فوم های رنگی استفاده می شود.

ب- برای خشک شدن از اسپری آب استفاده می شود.

ج- برای سفت شدن موها اسپری ملایم یا ژل ملایم استفاده می شود.

د- برای خشک شدن موها از فیکساتورهای قوی استفاده می شود.

۳۳۵- پوش زیاد و مواد سفت کننده برای چه موهایی کاربرد دارد ؟

الف- شینیون هایی که ابزار پروتز برای آن استفاده می شود.

ب- برای موهای ضخیم و کوتاه

ج- برای موهای کلفت و فر

د- برای موهای کم پشت و نازک

۳۳۶- ابزار مورد نیاز برای آرایش موهای ظریف و نازک عبارتند از:

الف- از مواد ماندگار کننده همراه با اتو استفاده می شود.

ب- موهای ظریف و نازک بدون ابزار آرایش می شود.

ج- این نوع مو را با انواع مختلف ابزار می توان آرایش کرد.

د- از پر پشت کننده ها به عنوان ابزار کمکی استفاده می شود.

۳۳۷- آرایش مو برای سر کوچک چه مدلی است ؟

الف- مدلی که موها در تمام سر خوابیده شود به جز تاج سر

ب- مدلی که موها در پشت سرپوش شود و پهلوها خوابیده

ج- مدلی که موها در تمام سربرجسته شود.

د- مدلی که موها باز اطراف صورت پخش شود.

۳۳۸- پایه شینیون عبارت است از:

الف- از صورت تا بخشی که به وسیله کش یا سنجاق مهار می شود

ب- استفاده از بوکله با سنجاق برای شینیون

ج- فاصله ریشه مو تا اولین محل بسته شدن

د- قسمت انتهایی بسته شده ی مو با کش

۳۳۹- برای ایجاد مدل هایی که با پوش انجام می پذیرد ، با چه زاویه ای پوش ها شکل می دهیم؟

الف- ۴۵ تا ۹۰ درجه

ب- ۹۰ درجه تا ۱۸۰ درجه

ج- ۴۵ تا ۱۸۰

د- صفر تا ۳۰ درجه

۳۴۰- برای پوش دادن خوب چگونه عمل می کنیم ؟

الف- با استفاده از شانه دندان درشت و برس با زاویه ۹۰ درجه پوش می دهیم .

ب- با استفاده از شانه دندان ریز و برس با زاویه صفر درجه پوش می دهیم و دقت می کنیم پوش ها گره نخورد.

ج- پوش با زاویه ۴۵ درجه و باید بین آن ها فاصله ایجاد شود.

د- با استفاده از شانه دندان ریز و برس با زاویه ۱۸۰ درجه پوش می دهیم و دقت می کنیم پوش ها گره نخورد.

۳۴۱- برای شینیون موهای پرپشت و وزدار از کدام روش استفاده می کنیم؟

الف- این موها را با بیگودی درشت پیچیده و سشوار می کشیم تا صاف شود موها را آرایش می کنیم.

ب- این موها پس از سشوار کشیدن با بیگودی می پیچیم تا صاف شود موها را آرایش می کنیم.

ج- این موها را لوسیون زده و شینیون بسته آرایش می کنیم.

د- این موها را فقط با سشوار صاف نموده و با برس کردن فرم می دهیم.

۳۴۲- برای شینیون موهای وزدار اگر بخواهیم قسمت هایی از مو را باز نگه داریم از کدام روش استفاده می کنیم؟

الف- پس از پیچیدن موها را باز می گذاریم.

ب- موهای وزدار را بهتر است مدل بسته آرایش کنیم.

ج- لوسیون زده موها را با موپیچ یا اتو صاف می کنیم.

د- پس از پیچیدن موها آن را ویتامینه می کنیم.

۳۴۳- چه مدل شینیون هایی برای موهای وزدار توصیه می شود؟

الف- شینیون برای این موها توصیه نمی شود.

ب- مدل های باز که با سشوار درست می شود.

ج- تمام مدل ها را با استفاده از فیکساتور می توان انجام داد.

د- مدل های بسته که با چندکش درست می شود.

۳۴۴- شانه هایی که دارای دندان های ریز و درشت است برای چه کاری استفاده می شود؟

الف- جهت فرم دادن به موها

ب- شانه کردن موی لخت

ج- پوش دادن موها

د- باز کردن وز موها

۳۴۵- بهترین روش برای سریع خشک کردن موها چیست؟

الف- حرارت داغ سشوار

ب- دستگاه بخور مو

ج- حرارت سرد سشوار

د- استفاده از دیفیوزر

۳۴۶- در چه مدل صورتهایی از موهای کاملاً به عقب و بدون فرق در شینیون استفاده می شود؟

الف- ظریف و دارای پیشانی کوتاه

ب- دارای پیشانی بلند و مثلثی

ج- زاویه دار و لوزی

د- مثلثی و گلابی

۳۴۷- موهای روشن چه رنگ ریمل مویی برایش مطلوب است؟

الف- ریمل های رنگی را روی موهای روشن ترکیب نمی کنیم.

ب- پوست پیازی ، بنفش ، انگوری

ج- تمام ریمل های رنگی

د- ریمل های رنگی روی موهای تیره جواب می دهد.

۳۴۸- فرق یک طرف پف دار برای چه نوع صورتی خوب است؟

الف- پیشانی بلند

ب- برجسته و پهن

ج- پیشانی برجسته

د- پیشانی کوتاه

۳۴۹- در صورت های مثلثی چه فرق سری مناسب است؟

الف- فرق اریب که مایل به پیشانی است.

ب- موهای بدون فرق به سمت بالا

ج- فرق وسط به طوری که تا قسمت گوش را پوشش دهد.

د- فرق زیگزاگ منحنی فقط در تاج سر

۳۵۰- برای گردن های بلند چه نوع شینیونی مناسب است؟

الف- مدل های بسته که در اطراف صورت نباشد.

ب- مدل های بسته که تمام آن جمع شده باشد.

ج- مدل های باز که در اطراف صورت پخش و مدل های شلوغ که تا زیرگردن باشد.

د- تمام مدل ها را می توان استفاده کرد.

۳۵۱- موادی که باعث براق و درخشنده ماندن موها می شود چیست؟

الف- ژل سفت کننده یا کرم مو

ب- ژل اسپری یا واکس

ج- واکس یا کرم مو

د- کاندیشنر یا ژل اسپری

۳۵۲- تفاوت فیکساتور و چسب مو چیست؟

الف- فیکساتور برای تمام مو و چسب مو فقط برای قسمت های از مو

ب- چسب مو برای ثابت کردن و فیکساتور برای لخت کردن مو

ج- از نظر حجمی با یکدیگر متفاوتند.

د- چسب مو به صورت رنگی و فیکساتور بی رنگ می باشد.

۳۵۳- علت استفاده از ابزار در کار شینیون چیست؟

الف- زیبا شدن و تسریع کار

ب- پایه ماندگاری حالت مو در مدل باز

ج- تثبیت موهای رنگی

د- محکم شدن ریشه ها

۳۵۴-شانه هایی که در شینیون کاربرد دارد چیست؟

الف- شانه دنداندار و برس گرد مؤئی

ب- شانه ی دم باریک و انواع شانه دنداندار ریز

ج- شانه پهن و برس پوش چوبی

د- انواع شانه دنداندار ریز و انواع شانه ی پوش

۳۵۵-چه عواملی در انتخاب نوع شینیون موثر است ؟

الف- جنس مو و شکل هندسی صورت

ب- رنگ مو و شکل هندسی صورت

ج- جنس مو و نوع شامپو استفاده شده

د- آخرین مدل های ارائه شده شینیون

۳۵۶-برای آرایش موهای ناسالم از چه نوع شینیونی استفاده می شود؟

الف- از مدل بدون نیاز به اتو استفاده می شود

ب- از موهای مصنوعی استفاده می شود.

ج- از شینیون های باز استفاده می شود.

د- از شینیون های ساده استفاده می شود.

۳۵۷- مدل آرایش مو با فرهای ریز چگونه است ؟

الف- مدل های کاملاً بسته یا شلوغ

ب- مدل های لخت و صاف

ج- مدل های بسته و سیخ سیخ شده

د- مدل های کاملاً کلاسیک

۳۵۸-فرق اریب باعث ارتفاع بخشی به چه شکل صورتهای می شود ؟

الف- کشیده یا قلبی

ب- گرد یا مربع

ج- بیضی و ذوزنقه

د- مثلثی راس به قاعده

۳۵۹-در چه مدلی فرق مستطیلی توصیه می شود ؟

الف- برای صورت گرد یا مثلث همراه با چتری استفاده می کنند.

ب- از چتری روی پیشانی جهت گرد کردن صورت استفاده می شود.

ج- برای منحنی کردن خط مورب از چتری روی پیشانی استفاده می کنند.

د- برای صورت لوزی مناسب است و بدون چتری استفاده می شود.

۳۶۰-پوش در شینیون باعث چه موردی می شود؟

الف- پوش کم حجم و زیباسازی مو می باشد

ب- متصل کردن موها به هم برای افزایش دوام شینیون

ج- پوشش دادن کل مو بایک مدل بافت مو.

د- پوش یکی از مدل های شینیون می باشد.

۳۶۱-چه نوع مدلی را مدل ترکیبی شینیون می گویند ؟

الف- انجام شینیون در دو جهت مخالف

ب- ترکیب چند تکنیک کار با هم

ج- مدل باز کوتاه همراه با پوش

د- استفاده همزمان از دو طرح اتوفانتزی

۳۶۲- فیکساتور در مدل های فر و وزوزی چه تاثیری بر مو دارد ؟

الف- با دوام تر می شود .

ب- حالت مورا ثابت نگه می دارد.

ج- موها صاف می شود.

د- دوباره وز می شود .

۳۶۳- چه نوع شینیونی را زیبا می نامیم ؟

الف- قبلا موها رنگ شده باشد.

ب- موهای اضافی گرفته شده باشد.

ج- تناسب شخصیت رعایت شده باشد.

د- از مدل های ترکیبی زیبا استفاده شده باشد.

۳۶۴- اگر موها در جای خود محکم نشده باشد از چه روشی برای شینیون استفاده می کنیم؟

الف- موها را باز کرده و در جای خود محکم می کنیم.

ب- موها را لخت و صاف می کنیم.

ج- با سنجاق بالای سر محکم می کنیم و بقیه موها را به دلخواه فرم می دهیم.

د- از نیمه موها را مدل خیار یا بوکل - سیخ سیخ شدن استفاده می کنیم.

۳۶۵- برای آرایش موی بلند به صورت باز پس از باز کردن بیگودی ها.....

الف- را فیکساتور زده و حلقه حلقه می کنیم واز مدل های نیمه باز استفاده می کنیم.

ب- فیکساتور زده و موها را با سنجاق مویی نازک مدل دلخواه داده و سپس فیکس می کنیم.

ج- موها را برس نموده و دلخواه فرم می دهیم.

د- ژل زده موها را به دلخواه فرم می دهیم.

۳۶۶- فرق کج برای چه افرادی توصیه می شود ؟

الف- صورتهای بیضی و پیشانی کوتاه

ب- صورتهای گرد و پیشانی کوتاه

ج- پیشانی پهن دارند و صورت های سه گوش، گرد یا مربعی

د- به سلیقه افراد بستگی دارد.

۳۶۷- فرق پوشیده برای چه افرادی توصیه می شود ؟

الف- پیشانی پهن دارند و می خواهند بالای سر برجسته باشد.

ب- پیشانی کوتاه دارند و صورتهای گرد دارند.

ج- به سلیقه افراد بستگی دارد.

د- پیشانی کوتاه دارند و می خواهند بالای سر برجسته باشد.

۳۶۸- چه مدل شینیون برای دختر خانم های جوان توصیه می شود ؟

الف- مدل های شلوغ که در بالای سر درست می شود و زیاد کار داشته باشد.

ب- شینیون های ساده توصیه می شود.

ج- از مدل هایی که در اطراف صورت ریخته یا مدل های روز توصیه می شود.

د- شینیون های کلاسیک توصیه می شود.

۳۶۹- چه مدل شینیون برای افراد میان سال توصیه می شود ؟

الف- بستگی به سلیقه مشتری دارد.

ب- باید از شینیون مجلسی ، فشن که با شخصیت آن ها هم خوانی داشته باشد توصیه شود.

ج- باید شینیون های فشن ، مدل های شلوغ که در بالای سر درست می شود و زیاد کار داشته باشد.

د- باید از انواع بوکل ها و شینیون های مرتب ئ شینیون های مجلسی توصیه شود

۳۷۰-چه آرایش مویی، برای سرهای گرد و بزرگ مناسب است ؟

الف- جلوی سر به طرف چپ که سر را گردتر نشان دهد.

ب- جلوی سر به قسمت بالا و اطراف سر پرپشت تر نشان داده شود.

ج- جلوی سر به سمت بالا و در قسمت بالای سر از پوش و اطراف سر کم پشت تر باشد.

د- جلوی سر به طرف پایین و اطراف پرپشت تر نشان داده شود.

۳۷۱-سرهای باریک و خوابیده از پشت چگونه آرایش می شود؟

الف- در قسمت کنار سر پوش کم تری داده شود

ب- آرایش در قسمت جلو سر باید تخت باشد.

ج- در قسمت پشت و بغل سر پوش بیش تری داده شود.

د- آرایش در قسمت پشت سر باید برجسته باشد.

۳۷۲-در چه مواقعی موها را پوش می دهیم؟

الف- کم حجم نشان دادن

ب- صاف یا فری نشان دادن مو

ج- پر حجم نشان دادن

د- انواع بافت ها

۳۷۳-برای انتخاب نوع شینیون باکش کدام یک از ویژگی های مشتری را مد نظر قرار می دهیم؟

الف- جام چهره و حجم مو

ب- دکلره مو

ج- رنگ مو و چهره

د- رنگ مو و بلندی آن

۳۷۴-در صورت های بیضی برای شینیون توجه به چه نکته ای اهمیت دارد؟

الف- فرم بینی و لب ها

ب- لب ها و کوتاهی گردن

ج- بلندی و کوتاهی گردن و فرم گوش

د- رنگ مو و جام چهره

۳۷۵-موهای باید از پوش زیاد و مواد سفت کننده استفاده کرد.

الف- ضخیم و کم پشت

ب- کم پشت و نازک

ج- بلند و وز

د- صاف و بلند

۳۷۶-براشینگ در کدام شینیون استفاده می شود؟

الف- شینیون های موج

ب- هر نوع شینیون باز

ج- هر نوع شینیون بسته

د- هر نوع مدل موی دکلره شده پایه ۹

۳۷۷-در شینیون بوکله وجود دارد.

الف- بالای سر و پشت سر

ب- با پایه و بدون پایه

ج- پایین سر و پهلوی سر

د- بوکله دوقلو و بدون پایه

۳۷۸-قبل از استفاده از لوسیون باید مو را از چه نظر شناخت؟

الف- کوتاهی یا وز مو در نظر گرفت.

ب- فر و صاف باید شناخت.

ج- زبر و ضخیم بودن یا نرم و نازک

د- نوع رنگ مصرفی باید شناخت.

۳۷۹-لوسیون مورد استفاده برای موهای نازک و نرم چیست؟

الف- از لوسیون های سفت کننده مو

ب- لوسیون خنک کننده مو

ج- از لوسیون نرم کننده مو

د- لوسیون چرب کننده مو

۳۸۰-چه مواد و ابزاری باعث نرم کردن موهای زبر و ضخیم می شود؟

الف- بیگودی و کرم مو

ب- سشوار و موپیچ مواد فیکساتور

ج- ابزار سشوار و اتو و مواد اسپری، کرم

د- ابزار سشوار و موپیچ بدون نیاز به مواد

۳۸۱-مدل فرق کج و چتری کوتاه مناسب کدام شکل هندسی صورت است ؟

الف- دراز و کشیده

ب- گرد و لوزی

ج- بیضی کشیده و دایره

د- بیضی و مثلثی

۳۸۲-برای چهره از روش هایی که بیش تر کار در بالای سر و دو طرف شقیقه را بالا کشیده و کنارصورت مقداری تارهای مو ریخته انجام می شود.

الف- کوچک

ب- مستطیل

ج- بیضی کلاسیک

د- گرد

۳۸۳-موارد استفاده سرم مو عبارت است از:

الف- برای حذف وز مو براقیت مو

ب- برای سرعت در رنگ پذیری مو

ج- نرم کردن مو ایجاد رنگ طبیعی

د- برای سرعت در دکلاسیون

۳۸۴-بافت مو برای چه مواردی توصیه می شود ؟

الف- برای کم حجم کردن مو، ظریف نشان دادن چهره افراد جوان و اسپرت توصیه می شود.

ب- برای پرپشت نشان داد موها از بافت برای خانم های مسن توصیه می شود.

ج- برای چهره ی مسن و چاق توصیه می شود.

د- برای پرپشت نشان دادن موها از بافت توصیه می شود.

۳۸۵-در مدل های انواع گل، پس از بستن کش،موها را به چنددسته تقسیم می کنند؟

الف- ۵ قسمت

ب- به تعداد گل برگ هایی مورد نظر بستگی دارد.

ج- ۱۱ قسمت مساوی تقسیم می شود.

د- تعداد باید زوج باشد.

۳۸۶- بهترین فرم صورت کدام یک از گزینه های زیر می باشد ؟

الف- گلابی

ب- کشیده و بیضی

ج- بیضی

د- گرد و کشیده

۳۸۷- چه مدل مویی برای سر های کشیده مناسب است ؟

الف- مدل چتری بلند و پوش دادن در بالای سر

ب- با استفاده از مدل هایی که مد روز است.

ج- استفاده از پوش در بالای سر و چتری کج و خالی کردن اطراف سر

د- مدل هایی که بالای سر پوش ندارد، اطراف سر را پرپشت تر و از چتری

۳۸۸- کاربرد دیفیوزر در سشوار چیست؟

الف- متمرکز کننده ی باد سرد

ب- تنظیم کننده هوای گرم

ج- حرارت دهنده هوا

د- پخش کننده ی حرارت

۳۸۹- برای از بین بردن وز شینیون از استفاده می شود.

الف- انواع کرم و لاستریت و اسپری شاین

ب- انواع سرم های مو، کرم ها

ج- انواع روغن، گیاهی و چسب مو

د- انواع مواد دکلره، ژل و روغن ارگان

۳۹۰- بهترین روش برای جمع کردن و بستن موهای لخت و سنگین چیست؟

الف- مو را با یک کش در سمت چپ سر می بندیم.

ب- مو را با کش در بالای سر می بندیم.

ج- مو را به تعداد زیاد کش می بندیم.

د- با ۲ تا ۳ کش مو را در پشت سر می بندیم.

۳۹۱- علت عدم دستکاری مدل مو بعد از استفاده از چسب مو چیست؟

الف- سفت و محکم است با دستکاری موها زیباتر می شود.

ب- زیرا مدل نیمه تمام است.

ج- سفت شده و دستکاری کردن آن مدل را خراب می کند.

د- بعد از زدن چسب مو فرم موها را عوض کرد.

۳۹۲- موس قوی چه معایبی در زمان استفاده دارد؟

الف- موها خیلی لطیف می شود.

ب- رنگ مو تغییری نمی کند.

ج- موها بی حالت و حالت گرفتن را راحت است.

د- موها خیلی ضخیم شده و برس کشیدن مشکل می شود.

۳۹۳- برای موهای زبر و خشن چه موادی مورد استفاده است؟

الف- مواد سفت تر مثل : موس

ب- موادزبرتر مثل : فیکساتور

ج- مواد نرم مثل: موس

د- موادصاف مثل : ژل مرطوب

۳۹۴- زمانی می توان گفت یک شینیون کار موفق است که:

الف- مدل های مناسب شخصیت و موقعیت اجتماعی مشتری مطابق مد روز درست کند.

ب- از ابزارهایی که برای درست کردن مدل مو کاربرد دارد استفاده می شود.

ج- مدل موهایی که مناسب مشتری است درست نشود.

د- زمانی که کار سلیقه ای و با وسایل به روز استفاده شود.

۳۹۵- شانه ای که یک دندان ریز و یک دندان درشت دارد برای چه کاری استفاده می شود؟

الف- برای استحکام دادن به موها

ب- برای شانه کردن لطیف

ج- پوش دادن موها

د- فرم دادن به موها

۳۹۶- کدام مدل شینیون برای گردن های کوتاه توصیه می شود ؟

الف- مدل های به روز و مد

ب- مدل های ساده و فانتزی

ج- مدل هایی که بالای سر جمع شده و موها دور گردن ریخته نشود.

د- مدل های باز که در اطراف پخش و مدل های شلوغ تا زیر گردن باشد.

۳۹۷- مدلی را که قسمت هایی از یک مو را بافته و قسمت هایی دیگر را از مدل های مختلف درست کنیممی

نامیم.

الف- مدل بافت

ب- مدل شلوغ

ج- مدل ترکیبی

د- مدل پوش

۳۹۸- برای انجام مدل فر و جمع بعد از پیچیدن مو به کدام روش عمل می کنیم؟

الف- موها را باز می کنیم و به دلخواه حالت می دهیم.

ب- قسمت هایی از مو را باز نموده و برس می زنیم.

ج- موها را با بیگودی و باد گرم سشوار خشک می کنیم.

د- قسمت هایی از مو را باز و سشوار کشیده و با کش یا بدون کش قسمت هایی دیگر را مانند مدل های باز عمل می کنیم.

۳۹۹- قسمتی از موها که با کش بسته شده را چگونه حالت فر می دهیم؟

الف- موها را در بالای سر بسته به حالت فر فرم می دهیم.

ب- پس از بستن موها آن ها را نمی توان حالت فر داد.

ج- موها را نیمی بسته نیمه دیگر را باز گذاشته و فر می دهیم.

د- موها را سشوار کشیده و با کش می بندیم و به و سیله بیگودی یا موپیچ پیچیده حالت می دهیم.

۴۰۰- شینیون مناسب برای گوش های بزرگ و برجسته چیست ؟

الف- طوری که گوش ها کاملاً مشخص باشد.

ب- به صورتی که گوش ها پوشیده شود.

ج- طوری که قسمت های بلند روی پهلوها را بپوشاند.

د- از گوشواره های حلقه ای استفاده نموده و موها را در بالای سر می بندیم.

۴۰۱-ویژگی های یک شینیون مطلوب عبارت است از :

الف- شینیونی که فقط در بالای سر اجرا شود.

ب- شینیونی که با فیکساتور ثابت شود.

ج- متناسب با چهره، مرتب، تمیز و قرینه

د- متناسب با چهره و مطابق با مد روز

۴۰۲-برای صورت های دوزنقه با قاعده پایین از چه شینیونی استفاده می شود؟

الف- فرق برجسته دو طرف را تخت می چسبانیم.

ب- رو به صورت با ایجاد برجستگی در دو طرف با فرق وسط با ابزار شینیون می کنیم.

ج- لاله گوش را با مو و دو طرف صورت را با پوش تزیین می کنیم.

د- فرق مو را از وسط باز می کنیم.

۴۰۳-مدل حلقه و پیچ در شینیون برای چه مویی استفاده می شود؟

الف- خیلی بلند

ب- دکله شده

ج- برای موهای کوتاه

د- رنگ شده

۴۰۴-علت عدم استفاده از واکس یا کرم در زمان پوش دادن موها چیست؟

الف- پوش موها را از بین می برد.

ب- زیرا رشد مو را زیاد می کند.

ج- باعث زبری ضخامت ساقه موها می شود.

د- پوش موها را زبر می کند.

۴۰۵-بیشترین استفاده چسب مو در چه مدل هایی است؟

الف- مدل های شلوغ، آخر کار و مدل های سیخ سیخ بعد از اتوکشیدن

ب- در مدل های لایه لایه استفاده می شود.

ج- در مدل های سیخ سیخ در آخر

د- مدل های شلوغ در وسط کار

۴۰۶-کدام مدل شینیون برای گردن های بلند توصیه می شود ؟

الف- مدل هایی فشن و مدل هایی که کلاسیک توصیه می شود.

ب- مدل هایی که در اطراف صورت جمع و گردن پیدا شود .

ج- مدل هایی که در اطراف صورت ریخته شود و مدل هایی شلوغ که پشت گردن پیدا نباشد .

د- مدل های باز که در اطراف پخش و مدل های شلوغ تا زیر گردن باشد .

۴۰۷-چه مدل شینیون برای کودکان توصیه می شود ؟

الف- مدل شینیون های ساده که نیاز به زمان زیاد نداشته باشد.

ب- مدل شینیون های مد توصیه می باشد.

ج- مدل شینیون های دهه ۸۰ توصیه می شود.

د- مدل های بافت توصیه می شود.

۴۰۸-بهترین روش برای دوام شینیون در مدل باز چیست؟

الف- از مداد رنگی استفاده می شود.

ب- از مواد نگه دارنده ی قوی استفاده شود.

ج- با بیگودی ریز و به حالت دورانی پیچیده شود.

د- با بیگودی درشت و آب پیچیده شود.

۴۰۹-موهای نیازی به پوش ندارد.

الف- پر حجم و زبر

ب- نرم و وز

ج- لخت و کم پشت

د- روشن و دکلره شده

۴۱۰-در چه چهره هایی فرق وسط استفاده می شود؟

الف- گرد و زاویه دار

ب- مثلثی

ج- بیضی

د- لوزی

۴۱۱-فرق وسط در صورت های گرد و چاق چگونه نشان داده می شود؟

الف- ریزتر نشان می دهد.

ب- بزرگ تر

ج- پهن تر نشان می دهد.

د- تأثیری ندارد

۴۱۲-انواع بافت مو مناسب چه صورت هایی و چه سنی است؟

الف- ظریف و اسپورت

ب- ضخیم و میانسال

ج- ظریف و میانسال

د- زاویه دار و جوان

۴۱۳-انتخاب شینیون با چه چیزی متناسب است؟

الف- متناسب با رنگ مو

ب- متناسب با خواسته مشتری

ج- متناسب با ضخامت مو

د- متناسب با جنس مو و صورت

۴۱۴-تفاوت سنجاق سر کوچک و درشت در کار شینیون چیست؟

الف- سنجاق درشت برای حجم بیشتر مو و سنجاق کوچک برای حجم کم مو استفاده می شود

ب- سنجاق ریز برای پایه ی براشینگ و سنجاق درشت برای بوکله استفاده می شود.

ج- سنجاق کوچک و سنجاق درشت برای پایه شینیون استفاده می شود.

د- سنجاق ریز برای سنجاق درشت برای پشت سر استفاده می شود.

۴۱۵-در مدل مو باید با جنس مو و صورت متناسب باشد.

الف- براشینگ

ب- میزاملی

ج- شینیون

د- بوکل

۴۱۶-چنانچه جلوی سر به سمت بالا در قسمت بالای سر از پوش و اطراف سر کم پشت تر باشد برای

استفاده می شود.

الف- سر گرد و بزرگ

ب- سر گرد و کوچک

ج- سر بیضی

د- سر دراز

۴۱۷- سر باریک و پشت سر خوابیده چگونه شینیون درست می کنیم ؟

الف- قسمت پشت سر را بر جسته تر درست می کنیم .

ب- قسمت پشت سر را خوابیده تر درست می کنیم .

ج- قسمت بالای سر را بر جسته و پس سر خوابیده درست می کنیم .

د- تمام قسمت بالای سر را پوش می دهیم .

۴۱۸- چه فرق مویی به چهره های گرد و مربع ارتفاع می دهد ؟

الف- فرق کج

ب- فرق منحنی

ج- فرق اریب

د- فرق پوشیده

۴۱۹- پروتز گرد در کدام قسمت سر گذاشته می شود ؟

الف- در پشت سر

ب- بالای سر مرکز

ج- در قسمت پس سر

د- در جلوی سر

۴۲۰- در کدام شینیون قسمت تاج سر را صاف آرایش می کنیم ؟

الف- تاج سر برجسته

ب- پس سر بر جسته

ج- تاج سر خوابیده

د- سر بزرگ

۴۲۱- اگر مشتری موهای نا سالم داشته باشد، چگونه آرایش می شود؟

الف- موهای نا سالم از شینیون های بسته استفاده می شود .

ب- از موهای مصنوعی برای این گونه موها استفاده می شود .

ج- از شینیون های باز استفاده می شود .

د- از شینیون هایی که از پروتز استفاده می شود مناسب است .

۴۲۲- برای چه مدل موهایی از موی مصنوعی استفاده می شود ؟

الف- موهای سالم و شینیون های بسته

ب- موهای ناسالم

ج- مدل هایی که با ابزار کار و تور نارمری کار شده است .

د- مدل هایی که از مو پیچ استفاده شده است .

۴۲۳- برای چه نوع موهایی در هنگام شینیون از ابزار های کمکی پر پشت کننده استفاده می شود ؟

الف- موهای پر پشت و حجیم

ب- موهای ظریف و نازک

ج- موهای ضخیم و زبر

د- موهای پر پشت و بلند

۴۲۴- مناسب ترین راه برای ایجاد موهای پر پشت بدون استفاده از مواد شیمیایی برای مش کردن کدام است؟

الف- روی تمام موی سر مواد می زنیم.

ب- موها را ویتامینه می کنیم.

ج- از تکنیک اضافه کردن مو به سر (هیراکستنشن) استفاده می کنند.

د- از تکه موهای آماده استفاده می کنیم.

۴۲۵-دستگاه هیراکستنشن برای چه کاری است؟

الف- برای اضافه کردن مو به سر

ب- برای ویتامینه موهای سر

ج- برای استریل وسایل

د- برای دوخت کلاه گیس

۴۲۶-چسباندن قسمتی از چتری را برای تزئین روی پیشانی چگونه است ؟

الف- مقداری چسب تن لاک را روی پیشانی زده و موها را فرم می دهیم.

ب- بدون استفاده از هر مواد شیمیایی مو را فرم می دهیم.

ج- با استفاده از ماسک کراتینه موها را روی پیشانی فرم می دهیم.

د- بخشی از چتری را جدا کرده و با استفاده از چسب گریم آن را روی پیشانی می چسبانیم.

۴۲۷-در مواقعی که شقیقه ها و کف سر کم پشت باشد از چه روشی استفاده می کنیم؟

الف- از موهای دکلره شده استفاده می کنیم.

ب- از ابزارهای مخصوص برای پوشش بخش های خالی مو استفاده می کنیم.

ج- با استفاده از رنگ مشکی موها را رنگ آمیزی می کنیم.

د- با استفاده از ریزه موها یا موهای نازک بخش های خالی را به وسیله چسب موقت می چسبانیم.

۴۲۸-دلیل ترمیم اکستنشن مو چیست؟

الف- بدلیل بافت موی سر

ب- بدلیل کمبود ویتامین در مو

ج- چون موها رنگ آمیزی می شود .

د- چون موها رشد می کند .

۴۲۹-جهت آماده سازی اکستنشن برای موهای طبیعی چگونه باید عمل کرد؟

الف- اکستنشن برای موهای طبیعی مناسب نمی باشد.

ب- فرم دهی جهت اکستنشن برای موهای طبیعی لازم نیست.

ج- ابتدا موها را دکلره نموده و سپس اکستنشن کنید.

د- موهای کوتاه شده را شسته مرتب می کنیم

۴۳۰-برای اکستنشن مو چگونه از موهای مصنوعی استفاده می کنیم؟

الف- موهای مصنوعی را بعد از شستشو حالت می دهیم.

ب- موهای مصنوعی شسته و با کرم و ژل مرتب می کنیم.

ج- موهای مصنوعی تیره را با اتو و روشن را با موپیچ حالت می دهیم.

د- موهای مصنوعی بدلیل الیاف مصنوعی رنگ آمیزی نمی شود.

۴۳۱-برای اضافه نمودن مو به صورت مش در روی سر چگونه تقسیم بندی می کنیم؟

الف- یک در میان

ب- چسبیده به هم

ج- یک ردیف انجام شد ردیف بعد ما بین قبلی انجام می شود.

د- به صورت زیکزاک که در ردیف های بعدی روی هم قرار می گیرد.

۴۳۲-بر چه اساسی رنگ مو را برای موها انتخاب می کنیم؟

الف- رنگ را با توجه به رنگ لنز چشم در نظر می گیریم.

ب- برای پر پشت کردن از رنگهای روشن و برای مش از رنگ شرابی یا رنگ دیگر مناسب لباس

ج- برای پرپشت کردن مو هم رنگ مو یا برای مش از رنگ روشن یا رنگ دیگر مناسب لباس و غیره.

د- رنگ موی انتخابی باید با مد روز و الیاف ترکیبی کدر و مات باشد.

۴۳۳- با چه روشی موها را اکستنشن کرده به طوری که پر و بلند جلوه کند؟

الف- خطوط خطی و کنار هم

ب- خطوط مارپیچ

ج- خطوط بدون تقارن مکعبی

د- بدون خطوط از وسط مو

۴۳۴- روشهای اکستنشن مو کدام است؟

الف- اکستنشن لیزری

ب- اکستنشن گرم و سرد انجام می شود.

ج- اکستنشن حرارتی

د- اکستنشن سرد یخی

۴۳۵- کدام اکستنشن را با دستگاه می زنیم؟

الف- اکستنشن موی روشن

ب- اکستنشن موی تیره

ج- اکستنشن موی یخی با دستگاه می باشد.

د- اکستنشن گرم با دستگاه می باشد.

۴۳۶- از کدام قسمت سر هیراکستنشن را شروع می کنیم؟

الف- موهای نازک شقیقه

ب- از قسمت خالی مو

ج- موهای وسط سر

د- موهای ناحیه گردن

۴۳۷- چند سانتی متر از ابتدای مو برای هیراکستنشن باقی می ماند؟

الف- از وسط ساقه

ب- ۱ تا ۲ سانت نوک مو

ج- ۲ تا ۳ سانت از ابتدای مو

د- ۶ سانت از ابتدای مو

۴۳۸- اکستنشن با چسبهای سوزنی چه مزیت دارد ؟

الف- بدون گاز می باشد.

ب- در رنگهای متنوع است.

ج- در رنگهای کنتراست است .

د- طبیعی است .

۴۳۹- برای چه نوع مویی اکستنشن با مایع می توان انجام داد؟

الف- موی دو سر دوخت

ب- موی دو سر باز

ج- موی یک سر دوخت

د- فقط موی تیره

۴۴۰- اکستنشن با مایع چه مزیتی دارد؟

الف- در این روش چسب به صورت رنگی همرنگ مو می شود.

ب- در این روش چسب دیده شده و حتی می توان در جلو سر استفاده شود.

ج- در این روش چسب دیده نمی شود و جلوی سر نیز استفاده می شود.

د- این روش با دستگاه و بدون دستگاه قابل استفاده است.

۴۴۱- در اکستنشن موها چگونه موهای مصنوعی را آماده می کنیم؟

الف- موهای مصنوعی را ویتامینه نموده و با کرم و ژل مرتب می کنیم.

ب- موهای مصنوعی را شسته و با کرم یا ژل مرتب می کنیم.

ج- به دلیل داشتن الیاف موهای مصنوعی رنگ نمی گیرد.

د- موهای مصنوعی در دستگاه به صورت افقی آماده می نماییم.

۴۴۲- در دوخت چه نوع مویی مناسب است؟

الف- موهای مصنوعی روشن

ب- موهای مصنوعی کدر و مات

ج- موهای مصنوعی متری

د- موهای مصنوعی دارای دوسر دوخت

۴۴۳- چه موهایی مناسب دوخت مو است؟

الف- موهای مصنوعی متری تیره و پیلسه ای

ب- موهای مصنوعی متری روشن و فر

ج- موهای مصنوعی متری دارای دو سر دوخت

د- موهای متری مصنوعی یا طبیعی مناسب استفاده می شود.

۴۴۴- چه نوع مویی مناسب دوخت است؟

الف- موهای متری طبیعی

ب- موهای متری دو سر دوخت

ج- موهای دو سر باز مات

د- موهای همراه با بافت روشن

۴۴۵- در دوخت قطر بافت چقدر باید باشد؟

الف- لایه های ضخیم روی هم

ب- لایه ای نازک بر داشته و می بافیم.

ج- لایه های مکعبی نازک برداشته می بافیم.

د- موها را در یک قسمت جمع نموده و تمام آن را بافت می زنیم.

۴۴۶- در دوخت مو چگونه کوک ها را می زنیم؟

الف- کوکها باید روی هم قرار گیرد و بصورت ضخیم

ب- کوک ها باید به صورت ریز و نخ ابریشمی روشن باشد.

ج- کوک ها باید خیلی ریز باشد.

د- بدون کوک نیز می توان دوخت را انجام داد.

۴۴۷- در اکستنشن مو با دستگاه اگر ماساژ به سرعت انجام نشود چه اتفاقی می افتد؟

الف- چسب خنک شده و موها خوب به آن نمی چسبد نمای بدی پیدا می کند.

ب- موها به سرعت مدل دلخواه را به خود می گیرد.

ج- موها به آرامی مدل دلخواه را به خود می گیرد.

د- در اثر ماساژ موها سریع خرد می شود.

۴۴۸- مقدار تارهای مو که از درون طلق خارج شده چقدر باید باشد؟

الف- بسیار زیاد باشد.

ب- بسیار ضخیم باشد.

ج- خیلی کم باشد.

د- دسته‌های یک سانتی باشد.

۴۴۹- در دوخت، مو به چه صورتی تقسیم می شود؟

الف- به صورت زیگزاگ

ب- به صورت مورب

ج- به صورت افقی

د- تقسیم بندی تاثیری در فرم دوخت ندارد.

۴۵۰- اگر موها با تکنیک گره اکستنشن شده باشد چه مدت دوام خواهد داشت؟

الف- ۱ ماه

ب- ۵ ماه

ج- ۲ ماه

د- ۴ ماه

۴۵۱- دلیل اینکه موها در اکستنشن با گره وز شده و دوباره باید ترمیم شود چیست؟

الف- چون موها بسیار زبر است.

ب- چون موها خیلی تیره است.

ج- چون موها طبیعی نیست.

د- به دلیل طبیعی بودن موها است.

۴۵۲- اکستنشن مو به چند دسته است؟

الف- موهای متری، لخت، دسته ای با چسب سوزنی

ب- موهای متری، تکه ای، دوسرباز، دو سر بسته

ج- موهای متری، دسته ای با چسب سوزنی، دو سر باز، موهای دسته ای با چسب قاشقی

د- موهای متری، تکه ای، سوزنی، رشته ای

۴۵۳- جهت اتصال موهای متری به بافت مو چگونه باید عمل کرد؟

الف- با چسب قطره ای

ب- با چسب کراتینه

ج- با نخ و سوزن

د- با چسب های کاغذی مخصوص

۴۵۴- کدام یک از گزینه های زیر مناسب دوخت می باشد؟

الف- موهای بافت شده و دو سرباز

ب- موهای شینیون شده و یک سر باز

ج- موهای یک سر باز و موهای متری مصنوعی

د- موهای متری مصنوعی و طبیعی

۴۵۵- انواع روش های دوخت مو را نام ببرید؟

الف- دوخت به روش بافت و پیچ

ب- دوخت به روش پیچ و کش

ج- دوخت به روش برش و بافت

د- دوخت به روش پیچ و گره

۴۵۶- بهترین شانه جهت مرتب کردن موها پس از هیراکستنشن کدام شانه است؟

الف- برس دنداندار

ب- شانه فلزی

ج- شانه دنداندار درشت

د- برس فلزی سرگرد

۴۵۷- چگونه مو را از درون طلق در هر اکستنشن خارج ؟

الف- با قلاب مخصوص

ب- با سوزن ضخیم

ج- با نخ ضخیم

د- با نوک انگشتان شصت

۴۵۸- موهای مصنوعی در هر اکستنشن در کجا قرار می گیرد ؟

الف- در قسمت بالای موی رنگ شده

ب- در قسمت راست موهای دکلره شده

ج- در قسمت بالای بخش موهای طبیعی

د- زیر لایه طبیعی مو

۴۵۹- اگر مشتری دارای رنگهای گیاهی و مشکی باشد کدام اکستنشن مناسب او است؟

الف- اکستنشن مشکی

ب- اکستنشن دو سر باز

ج- اکستنشن رنگی

د- تکنیک شامپو شیمیایی

۴۶۰- در شینیون موهای کم پشت چگونه می توان موها را پرپشت تر کرد؟

الف- بوسیله تور نامرئی

ب- بوسیله ابزار چوب

ج- بوسیله سنجاق و سنجاق موئی

د- بوسیله اضافه کردن موهای اکستنشن

۴۶۱- در کدام یک از موارد زیر می توان از اکستنشن استفاده کرد؟

الف- برای فر نمودن مو می توان از اکستنشن استفاده نمود.

ب- برای کم حجم نمودن مو و تغییر رنگ می توان از اکستنشن استفاده نمود.

ج- در مواردی که بخواهیم دوخت انجام دهیم می توان از اکستنشن استفاده نمود.

د- برای پرپشت کردن و بلند کردن مو از اکستنشن استفاده می شود.

۴۶۲- برای پر پشت نمودن موها حداقل چند تارموی مصنوعی استفاده می شود؟

الف- ۳۰۰ عدد

ب- ۱۰ عدد

ج- ۴ بسته

د- یک سوم حجم موها

۴۶۳- بعد از داغ نمودن چسب اگر هیراکستنشن با سرعت انجام نگردد چه تاثیری می گذارد؟

الف- چسب خنک شده و موها خوب به آن نمی چسبد نمای بدی پیدا می کند.

ب- سرعت باعث تغییر رنگ و براق بودن مو می شود.

ج- ماساژ سریع باعث بهتر دوام اکستنشن در موها می شود.

د- سرعت کم باعث خنک شدن چسب و باز شدن موها به فرم دلخواه می گردد.

۴۶۴- چه مقدار مو از طلق خارج کنیم مناسب است؟

الف- خیلی کم

ب- سه چهارم موها

ج- یک سوم موها

د- خیلی زیاد

۴۶۵- به طور موقت چه روش هایی برای چسباندن یا اضافه نمودن موها می باشد؟

الف- موهای مصنوعی را با دسته های کم جدا کرده و روی سر با چسب گریم می چسبانیم.

ب- موهای طبیعی را لایه لایه در لابلاهای موهای طبیعی آرایش می کنیم.

ج- زمانی که قسمت هایی از موکم حجم باشد به وسیله چسب گریم مو می چسبانیم و با شستشو از بین می رود.

د- موهای طبیعی را به وسیله چسب موقت در لابلاهای مو می چسبانیم.

۴۶۶- روش ریز مو گذاشتن با استفاده از فیکساتور به چه طریقی است؟

الف- شقیقه ها را به وسیله چسب گریم و مو ریزه می چسبانیم.

ب- ابتدا روی کف سر چسب گریم زده و سپس مو ریزه ها را روی آن می ریزیم.

ج- ابتدا کمی فیکساتور زده و ریزه موهای طبیعی را روی آن قسمت پاشیده و دوباره فیکساتور می زنیم.

د- هیچگاه نمی توان مو ریزه را به وسیله چسب یا فیکساتور چسباند.

۴۶۷- کدام گزینه نشان دهنده انواع چسب برای اضافه کردن مو است؟

الف- چسب نواری ، چسب کراتین ، چسب حرارتی

ب- چسب حرارتی ، چسب کراتین ، چسب گریم

ج- چسب کراتین ، چسب گریم ، چسب کاغذی

د- چسب کاغذی ، چسب حرارتی ، چسب لاتکس

۴۶۸- کدام گزینه زیر تعریف چسب حرارتی است؟

الف- چسبی برای چسباندن انواع مژه

ب- چسبی برای اضافه نمودن موها به قسمت سر

ج- چسبی است که حرارت آن ۱۰ درجه می باشد.

د- با حرارت بیرون می آید و برای اضافه کردن موها استفاده می شود.

۴۶۹- طریقه اضافه نمودن موها در هیراکستنشن چیست؟

الف- با قلاب چند تار مو را از طلق بیرون کشیده و با دستگاه موها را به موهای دیگر می چسبانیم.

ب- طلق را با کلیپس تثبیت نموده و موها را به صورت دسته ای از آن خارج می کنیم.

ج- دو سانتی متر از رستنگاه مو جدا کرده و با نخ و سوزن موها را به این بخش اضافه می کنیم.

د- ابتدا به موها چسب زده سپس با دست ماساژ می دهیم.

۴۷۰- هدف از استفاده از چسب کراتین چیست؟

الف- برای تقویت موها

ب- جهت اضافه کردن موهای ضخیم

ج- ابتدا فیکساتور زده و ریزه موهای طبیعی را روی آن قسمت پاشیده و دوباره روی آن فیکساتور می زنیم.

د- جهت اضافه کردن موها به بافت سر

۴۷۱- برای بلند و پر کردن مو به صورت خطی و در کنار هم کدام روش زیر مناسب است؟

الف- چسب لاتکس

ب- براشینگ

ج- اکستنشن

د- چسب اسپریت گام

۴۷۲- چگونه می توان از موی مصنوعی در کنار موی طبیعی استفاده کرد؟

الف- از روش با یوتکس

ب- کراتین

ج- گاما کراتین

د- هیراکستنشن

۴۷۳- روش اضافه کردن مو (هیراکستنشن) چگونه است؟

الف- از پشت سر موهای اضافه را با نخ و سوزن به موهای طبیعی وصل می کنیم.

ب- به موهای مصنوعی چسب زده و سپس به موهای طبیعی متصل می کنیم.

ج- دو سانت از رستگاه مو جدا کرده به موهای مصنوعی چسب زده و یا از دستگاه داغ استفاده می کنیم.

د- موها را کشیده و به آن چسب زده و با دست ماساژ می دهیم.

۴۷۴- در روش اضافه کردن مو با تکنیک گره از چه مویی بهره می بریم؟

الف- موی غیر طبیعی و ۳۰ درصد الیاف

ب- موی الیاف داری که پنجاه درصد آن طبیعی است.

ج- موی مجعد با ۳۰ درصد الیاف

د- موی لخت و صاف با ۵ درصد الیاف

۴۷۵- در تکنیک اکستنشن با بست و رینگ از چه مویی استفاده می کنیم؟

الف- موی الیاف

ب- موی یک سر باز

ج- موی دو سر باز

د- موی طبیعی

۴۷۶- در تکنیک اکستنشن با گره از چه مویی استفاده می کنیم؟

الف- موی یک سر باز

ب- موی دو سر باز

ج- موی طبیعی

د- موهای فر شده مصنوعی

۴۷۷- روش دوخت مو چگونه است؟ به ترتیب نام ببرید؟

الف- موها را با بست یا رینگ دوخت می زنیم.

ب- موها را پیچیده می بندیم سپس دوخت می زنیم.

ج- موها را بافته بعد دوخت انجام می دهیم.

د- موها را دکله کرده سپس دوخت می زنیم.

۴۷۸- دوخت را چگونه انجام می دهیم؟

الف- دوطرف موها را تا وسط بافته و با نخ ابریشمی و سوزن های موهای متری را به سر وصل می کنیم.

ب- دو طرف موها را آزاد گذاشته با نخ نامرئی و سوزن های موهای متری بقیه را بافت می زنیم.

ج- از دو طرف موها را تا وسط بافته ، با نخ نامرئی و سوزن موهای متری را به بافت می دوزیم.

د- موها را از پشت و یا وسط پیچیده و دوخت را به وسیله بافت با رینگ انجام می دهیم.

۴۷۹- موهایی که موج دار می باشد برای هیراکستنشن از چه مویی استفاده می کنیم؟

الف- لایه نازک و روشن

ب- لایه موهای موج دار

ج- لایه کدر و مات

د- لایه های موی ترکیبی

۴۸۰- اکستنشن را روی موها و قسمت بیرونی آن به چه علت انجام می دهیم؟

الف- چون در این قسمتها مو مقاومت بیشتری دارد.

ب- چون در این قسمتها موها صاف و کم حجم می باشند.

ج- چون نتیجه کار خود را به خوبی نشان می دهد.

د- چون نتیجه کار بد شکل خواهد بود.

۴۸۱- در چه فاصله ای از ریشه مو هنگام اکستنشن محافظ را قرار می دهیم؟

الف- محافظ را ۵ سانت زیر دستگاه قرار می دهیم.

ب- محافظ را به پوست سر چسبانده.

ج- ۲۰ سانت فاصله داشته باشد.

د- ۱ سانت فاصله داشته باشد .

۴۸۲- اکستنشن به صورت دیجیتالی چه مزیتی بر دیگر دستگاه ها دارد؟

الف- باعث ایجاد دوام اکستنشن می شود.

ب- ساختار مو را اذیت نمی کند.

ج- بست مو را محکم کرده و مو خرد نمی شود.

د- قطر مو را به اندازه ی موی مصنوعی تنظیم می کند.

۴۸۳- خانم های باردار بهتر است که استفاده کند.

الف- کراتین

ب- آلفا کراتین

ج- هیرو سکوپیک

د- هیراکستنشن

۴۸۴- برای موهای پرپشت و بلند اگر هدف فقط زیبایی باشد چند تار موی مصنوعی نیاز است؟

الف- ۳۰ تا ۴۰ عدد تار مو

ب- ۱۰ تا ۱۵ عدد تار مو

ج- ۱۵ تا ۴۵ عدد تار مو

د- ۵ تا ۱۰ عدد تار مو

۴۸۵- چگونه با سنجاق سر موها را اضافه می کنیم؟

الف- موها را پوش داده و موی اضافه شده را در وسط لایه های پوش سنجاق می زنیم.

ب- ابتدا موها را لایه ای براشینگ کرده و سپس یک ردیف مو را با سنجاق به لایه دیگر می چسبانیم.

ج- موها را ویتامینه کرده و سپس موی اضافه را به روی موها سنجاق می زنیم.

د- موها را ژل زده و در کنار بخشهای از مو اکستنشن می کنیم.

۴۸۶- چگونه می توان به موهای کش بسته شده هیراکستنشن انجام دهیم؟

الف- به موهای بسته شده نمی توان مو اضافه کرد.

ب- به موهای بسته شده فقط با بافت مو اضافه می کنیم.

ج- موها را با کش بسته از موهای مشتری که قبلاً کوتاه شده داخل یا بیرون کش گذاشته می شود.

د- موها را با کش بسته از موی طبیعی در زیر مو دوخت می زنیم.

۴۸۷- برای اضافه کردن مو در جلوی سر چگونه عمل می کنیم؟

الف- ابتدا موی را شامپو کرده سپس مو را اضافه می کنیم.

ب- تمامی موها را جمع کرده و از کلاه گیس های طبیعی استفاده می کنیم.

ج- از چتری های آماده استفاده می شود.

د- چتری مو را کوتاه کرده و سپس روی چتری را مو اضافه می کنیم.

۴۸۸- برای اضافه کردن مو نیاز به چه لوازمی است؟

الف- سوزن ، قیچی ، چسب حرارتی

ب- طلق، قیچی ، سوزن ، قلاب

ج- دستگاه هیراکستنشن ، چسب حرارتی ، قلاب، انواع مو ، طلق ، کلیپس ، مهره ، انبردست

د- مهره ، موچین ، قیچی ، سوزن ، موی متری ، انبردست

۴۸۹- مضرات چسب کراتینه چیست؟

الف- نوعی چسب برای کراتینه مو است.

ب- چسب مخصوص فرم دادن مو است.

ج- چسبی است بی ضرر و به وسیله ی دست انجام می شود.

د- چسب مورد استفاده در سالن آرایش است.

۴۹۰- انواع دستگاه هیراکستنشن را نام ببرید؟

الف- دیجیتال دستی

ب- آنالوگ و دیجیتال

ج- دیجیتال با باتری

د- آنالوگ دستی

۴۹۱- اگر بخواهیم بدون استفاده از مواد شیمیایی موها را رنگ آمیزی کنیم از چه روشی می توان بهره ببرد؟

الف- رنگساز مو

ب- مردانساز مو

ج- هیراکستنشن رنگی

د- لخت و صاف کردن مو

۴۹۲- اگر موهای مصنوعی را در کنار موی طبیعی بکار ببریم چه می نامیم؟

الف- مردانساز

ب- تکنیک کراتینه

ج- هیراکستنشن

د- تکنیک با یو توکس

۴۹۳- برای جلوه بیشتر موهای کم پشت از چه روشی استفاده می کنیم؟

الف- موها را براشینگ می کنیم.

ب- موها را شینیون می کنیم.

ج- از هیراکستنشن استفاده می کنیم .

د- موها را رنگ و دکلره می کنیم.

۴۹۴- در کار هیراکستنشن موها باید چگونه باشد؟

الف- براشینگ شده

ب- ویتامینه شده

ج- فردار و کثیف

د- دکلره و رنگ شده

۴۹۵- دلیل ترمیم اکستنشن مو چیست؟

الف- به دلیل تغییر جنس مو

ب- چون موی سر رشد می کند.

ج- به دلیل رنگ آمیزی موی سر

د- به دلیل ریزش موی سر

۴۹۶- در اکستنشن موی طبیعی چه اقدامی ضرورت دارد؟

الف- موهای طبیعی فقط فابلیت رنگ پذیری دارند.

ب- موهای کوتاه شده در سالن را جمع و دسته بندی کرده و به رنگ های مختلف در آورید.

ج- موهای طبیعی نیازی به اکستنشن ندارد.

د- موهای طبیعی باید ابتدا دکلره و سپس اکستنشن شود.

۴۹۷- کدام گزینه از ابزارهای کار دوخت است؟

الف- چسب قاشقی - نخ و سوزن - برس

ب- انبردست - مواد صافی - نخ و سوزن - چسب سوزنی

ج- کلیپس - نخ نامرئی - شانه فلزی

د- نخ نامرئی - کلیپس - شانه - سوزن - موهای متری

۴۹۸- روش استفاده از موهای تکه ای چگونه است؟

الف- ابتدا مو را کراتینه کرده سپس از موی تکه ای استفاده می کنیم.

ب- ابتدا مو را سشوار کرده سپس از موی تکه ای استفاده می کنیم.

ج- موها را دکلره کرده و سپس از مو تکه ای استفاده می کنیم.

د- موهای تکه ای را یا به صورت چتری یا به صورت کلاه گیس یا کلیپس روی سر می گذاریم.

۴۹۹- روش استفاده موی اضافه در شینیون چیست؟

الف- موها را دکلره و رنگ کرده سپس موی اضافه را وصل می کنیم.

ب- موها را ویتامینه کرده و سپس از موی اضافه استفاده می کنیم.

ج- می توان کش بسته ، بافت ها یا موهای متری را سنجاق زده موها را فرم دهید.

د- موها را شسته و نم اضافی مو را گرفته سپس از موی اضافه استفاده می کنیم.

۵۰۰- کدام یک از روشهای زیر برای بلند و پر پشت کردن موبیشتر کاربرد دارد ؟

الف- اکستنشن با گره

ب- اکستنشن با مهره

ج- اکستنشن با دوخت مو

د- اکستنشن با بست فلزی

۵۰۱- اگر اکستنشن به خوبی بروی مو وصل نشود چه اتفاقی می افتد؟

الف- باعث افتادن موهای نصب شده یا ریزش آن می شود.

ب- موها وز می شود.

ج- موها فر می شود

د- موها رشد می کند.

۵۰۲- زمان خواب موهای اکستنشن شده باید چگونه باشد؟

الف- موها را میزانیلی کرده سپس می خوابیم.

ب- موها را با تور جمع می کنیم.

ج- موها را به حال خود رها می کنیم.

د- موها را بایک کش در بالای سر جمع کنید.

۵۰۳- دوام اکستنشن با چسبهای قاشقی چقدر است؟

الف- یک ماه

ب- ۱ تا ۶ ماه

ج- ۱۵ روز

د- ۱۲ ماه

۵۰۴- روش استفاده با اکستنشن چسب قاشقی چگونه است؟

الف- با انگشتان دست

ب- به وسیله مهره

ج- با دستگاه انجام می شود.

د- به وسیله گره دوبل

۵۰۵- بعد از هیراکستنشن موها را چگونه برس می کشیم؟

الف- موها را از بالای ناحیه چسب دار به سمت پهلوی شانه می کشیم.

ب- موها را با شانه درشت فر شانه می کنیم.

ج- موها را از زیر ناحیه چسب دار به پایین شانه بکشید.

د- برس کشیدن باعث گره در موها می شود.

۵۰۶- دوخت مو در چند مرحله انجام می گیرد؟

الف- اول تقسیم بندی بعد بافت و در خاتمه دوخت.

ب- اول بافت سپس دوخت و در پایان مواد می زنیم.

ج- اول تقسیم بندی سپس دوخت و در خاتمه کوک می زنیم.

د- ابتدا موها را بافت زده بعد تقسیم بندی کرده مواد می زنیم.

۵۰۷- در شینیون موهای کم پشت با چه وسیله می توان آن را پرپشت کرد؟

الف- به وسیله موهای تیره

ب- بوسیله تور شینیون و موهای روشن

ج- به وسیله ابزار مانند پروتز و سنجاق و چسب

د- به وسیله موهای اضافه

۵۰۸- کدام چسب در هیراکستنشن به وسیله دستگاه در انتهای مو استفاده می شود؟

الف- چسب مایع رنگی

ب- چسب حرارتی مایع

ج- چسب گریم لاتکس

د- چسب جامد

۵۰۹- استفاده از چسب های قاشقی در اکستنشن مو چه مشکلی دارد؟

الف- به علت رقیق بودن بسیار محکم است.

ب- چسبش بزرگ و مشتری اذیت می شود.

ج- چسب های قاشقی هیچ عیبی ندارد.

د- برای تمام موها قابل استفاده است.

۵۱۰- مو قبل از انجام اکستنشن چگونه باید باشد ؟

الف- کثیف

ب- فرشده

ج- تمیز

د- نمदार

۵۱۱- قبل از اکستنشن چه کاری انجام می دهیم ؟

الف- موها را شسته و براشینگ می کنیم

ب- موها را حالت داده تافت می زنیم

ج- موها را نمदार کرده کار می کنیم

د- موها را براشینگ کرده و یو می کنیم

۵۱۲- استفاده از موی مصنوعی در اکستنشن باعث چه می شود ؟

الف- گره خوردن مو در هم

ب- صاف شدن مو

ج- زیباتر شدن مو

د- خوش حالت شدن مو

۵۱۳- کدام رینگ برای اکستنشن بهتر است ؟

الف- رینگهای فلزی

ب- رینگهای پلاستیکی

ج- رینگهای محافظ دار

د- رینگهای حلقه ای

۵۱۴- استفاده دراز مدت از اکستنشن با رینگ سبب چه می شود ؟

الف- خشکی مو

ب- بی حالتی مو

ج- ریزش مو

د- چربی مو

۵۱۵- نمدار نگه داشتن موی اکستنشن سبب چه می شود ؟

الف- پوسیدگی و گره خوردن مو

ب- موجدار شدن مو

ج- کم حجم شدن مو

د- وزدار شدن مو

۵۱۶- نشانه کردن موی اکستنشن چگونه است ؟

الف- با شانه ریز

ب- با برس فلزی

ج- با شانه اکستنشن

د- با برس پلاستیکی

۵۱۷- موی اکستنشن را چگونه از سر جدا می کنیم ؟

الف- با استفاده از آسیتون

ب- با استفاده از اسپری

ج- با استفاده از ریموور

د- با فشار دست

۵۱۸- بافت تیغ ماهی به چه روشی انجام می شود؟

الف- موها را ویتامینه کرده سپس بافت می زنیم.

ب- به قسمت های مختلف تقسیم می کنیم سپس بافت می زنیم.

ج- موها را به ۹ قسمت تقسیم کرده سپس بافت می زنیم.

د- به دو قسمت کرده و چپ را به راست و راست را به چپ می بریم.

۵۱۹- برای استحکام در بافت آفریقایی چه روشی را انجام می دهیم؟

الف- بافت سه تایی ساده و باکش چهل گیس محکم می بندیم.

ب- از چسب های لاتکس استفاده می کنیم.

ج- از چسب گریم می کنیم.

د- از چسب اسپریت گام استفاده می کنیم.

۵۲۰- بافت فرانسوی نیاز به چند قسمت دارد؟

الف- سه

ب- شش

ج- نه

د- یک

۵۲۱- برای بافت تیغ ماهی چگونه مو را تقسیم می کنیم؟

الف- بدون تقسیم بندی

ب- به دو قسمت

ج- به صورت ترکیبی تقسیم بندی می کنیم.

د- شش قسمت

۵۲۲- وضعیت مو برای شروع کار بافت چگونه باید باشد؟

الف- کمی چرب

ب- کاملاً تمیز و مرتب

ج- قبلاً پیچیده باشیم .

د- خشک

۵۲۳- به چه نوع بافتی بافت پایه می گویند ؟

الف- بافت قدیمی سه تایی.

ب- اولین ردیف بافته شده در هر بافت.

ج- بافت های به زیر

د- بافت های ترکیبی

۵۲۴- بافت آفریقایی را نیز می گویند.

الف- بافت مورب

ب- چسبیده به سر

ج- بافت فرانسوی

د- بافت مکزیکی

۵۲۵- جهت بافت طنابی از چه روشی استفاده می کنیم؟

الف- موها را دم اسبی کش می بندیم.

ب- موها را با ژل خیس آغشته می کنیم.

ج- موها را ابتدا شسته سپس می بافیم.

د- موها را به دسته های نازک و زیکزاک تقسیم می کنیم.

۵۲۶- پایه بافت های موی سر بر چه پایه ای است؟

الف- بافت سبدي

ب- بر پایه بافت آفریقایی

ج- ساده سه تایی

د- بر پایه بافت چهارتایی

۵۲۷- دلیل استفاده نکردن مواد بر روی انواع بافت ها چیست؟

الف- جلوه بافت از بین می رود.

ب- موجب دوام کم آن می شود.

ج- مواد را فقط روی موی طبیعی کاربرد دارد.

د- زیرا خوب شسته نشده و مواد داخل مو می ماند.

۵۲۸- بهترین ابعاد در بافت آفریقایی کدام است؟

الف- مربع ۴×۴

ب- مستطیل ۱×۲

ج- مربع ۲×۲

د- تفاوتی ندارد.

۵۲۹- کدام قسمت از سر را بافت تل می زنیم؟

الف- بخش پهلوی سر

ب- قسمت میانی سر

ج- در هر کجا می توان بافت تل انجام داد.

د- جلوی سر

۵۳۰- بافت تل شبیه به کدام بافت انجام می شود؟

الف- شبیه به بافت مکزیکی است.

ب- شبیه بافت فرانسوی است.

ج- شبیه بافت پنج تایی است.

د- شبیه بافت آفریقایی است.

۵۳۱- پایه بافت پنج تایی چیست؟

الف- بافت مکزیکی

ب- بافت زیکزاک

ج- بافت زیر رو

د- بافت آفریقایی

۵۳۲- بهترین بخش از مو که بافت آفریقایی در آن انجام شود کدام است؟

الف- در قسمت ریشه مو ، روی فرق انجام می شود.

ب- بخش هایی که های لایت دارد.

ج- در هر بخش از مو را می توان بافت زد.

د- فقط در طرفین سر می توان بافت آفریقایی را انجام داد.

۵۳۳- تقسیم بندی در بافت تیغ ماهی چگونه است؟

الف- پنج تایی

ب- دو تایی

ج- یک قسمت

د- هشت قسمت

۵۳۴- کدام دسته از مواد قبل از بافت استفاده می شود؟

الف- فیکساتور، ژل سخت

ب- واکس، فیکساتور

ج- کرم مو، ژل سخت

د- کرم مو، واکس

۵۳۵- در کدام بخش از مو بافت حصیری انجام می شود؟

الف- نوک موها

ب- تمام سر

ج- پس سر

د- فقط روی موی دکله انجام می شود.

۵۳۶- برای رفع معایب زیر از اضافه کردن مو استفاده می کنیم بجز.....

الف- زیبایی موها

ب- بلند نشان دادن موها

ج- پرپشت نشان دادن موها

د- ریزش مو

۵۳۷- در بافت با ثابت نگه داشتن مقدارش دو قسمت تا آخر جا به جا می شود.

الف- آفریقایی

ب- حصیری به رو

ج- تیغ ماهی

د- بافت زیکزاک

۵۳۸- به بافت بافت کف سر نیز می گویند.

الف- پنج تایی

ب- بافت ژورنالی

ج- آفریقایی

د- مکزیکی

۵۳۹- در بافت پنج تایی، قسمت اول در کجا قرار می گیرد؟

الف- زیر دومی

ب- زیر سومی

ج- روی دومی

د- زیر چهارمی

۵۴۰- بافت پنج تایی مشابه کدام نوع بافت انجام می شود؟

الف- بافت تیغ ماهی

ب- سه تایی

ج- بافت حصیری

د- بافت فرانسه

۵۴۱- بافت برای چه موهایی مناسب است؟

الف- موهای کوتاه و پرپشت

ب- فقط موهای لخت و نازک

ج- موهای بلند و متوسط

د- موهای زبر و رنگ شده

۵۴۲- کدام عمل قبل از بافت باید انجام شده باشد؟

الف- رنگ شده باشد.

ب- مرطوب شده باشد.

ج- سشوار و مرتب شده باشد.

د- های لایت شده باشد.

۵۴۳- هنگام گیس بافت ساده موها را به چند قسمت تقسیم می کنیم؟

الف- سه تایی

ب- پنج تایی

ج- دو تایی

د- نیاز به تقسیم ندارد.

۵۴۴- از تزئینات مو در چه زمانی برای شینیون استفاده می کنیم؟

الف- اتوکشی

ب- هنگام پیچیدن مو با بیگودی

ج- در مواقع خاص

د- در مرحله پایانی

۵۴۵- برای بافت تیغ ماهی تمام سر از کدام قسمت از سر شروع می کنیم؟

الف- پهلوی سر

ب- فرقی نمی کند.

ج- بالای سر

د- پس سر

۵۴۶- زمانی که موها دم اسبی می شود از کدام مدل بافت استفاده کنیم؟

الف- بافت پنج تایی روی سر

ب- بافت حصیری

ج- بافت مکزیکی

د- بافت طنابی

۵۴۷- مدلهای بافت موی سر چگونه بوجود آمد؟

الف- از درهم پیچیدن دسته های مو

ب- از گره زدن نوک مو

ج- از پیچیدن مو

د- بافت سر همواره وجود داشته است.

۵۴۸- کدام گزینه زیر طریقه بافت تیغ ماهی است؟

الف- هر بخش از مو لوله ای درست می شود.

ب- قسمت مو چپ را به راست و راست را به چپ می بریم.

ج- موها را با دسته های ۴ تایی از زیر هم عبور می دهیم.

د- بخش جلوی سر را میزامپیلی کرده و بقیه باز می ماند.

۵۴۹- بهترین روش برای انجام لایه از تاج سر در بافت حصیری چیست؟

الف- افقی

ب- به حالت تار و پود

ج- به فرم مربع

د- به فرم مثلث

۵۵۰- بافت مو برای چه افرادی مناسب است؟

الف- نوزادان

ب- بانوان میانسال

ج- دختران جوان

د- تمامی سن ها

۵۵۱- در کدام یک از شینیون های زیر بهتر است از بافت زیر و رو بهره ببریم؟

الف- مدلهای شلوغ

ب- در شینیون از بافت استفاده نمی شود.

ج- مدل بافت به زیر جهت کم حجم کردن مو و بافت به رو برای حجم دادن به مو

د- در جلوی سر برای برجسته نشان دادن، از بافت به زیر و برای کم حجم کردن مو از بافت رو

۵۵۲- در شینیون موهای اضافه به چه مدلی به موها فرم داده می شود؟

الف- بصورت جمع و باز و بافت

ب- در مدلهای بافت استفاده می شود.

ج- اضافه کردن مو فقط در بافت است.

د- همه ی موهای اضافه را به صورت بوکل در می آوریم.

۵۵۳-بافت موی سر چگونه انجام می شود؟

الف- از پیچیده شدن دسته های مو به هم

ب- از صاف و لخت شدن قسمت های مو

ج- از در هم پیچیدن قسمت های مو بافت به وجود می آید.

د- از گره خوردن قسمت هایی از مو

۵۵۴-قبل از بافت مو مراجعه کننده را چگونه آماده می کنیم؟

الف- موها را پوش می دهیم.

ب- موها را باید با سشوار یا اتو صاف کرد.

ج- موها را کوتاه می کنیم.

د- موها را کلره می کنیم.

۵۵۵-برای گرفتن ریزه های مو در بافت از چه موادی می توان استفاده کرد ؟

الف- کرم و ژل مو

ب- تافت و فیکساتور

ج- بیگودی برقی

د- سشوار گرم

۵۵۶-اگر بافت موی کف سر را بصورت مثلثی کنار هم ببافیم چه نامیده می شود ؟

الف- بافت ستاره ای

ب- بافت پیچ

ج- بافت خورشیدی

د- بافت طنابی

۵۵۷-بافت جلوی سر برای کدام پیشانی مناسب است ؟

الف- پیشانی کوتاه

ب- پیشانی بلند

ج- پیشانی برجسته

د- پیشانی عریض

۵۵۸-موهای کوتاه چگونه بافته می شود؟

الف- با استفاده از موی اضافه

ب- با استفاده از فیکساتور

ج- با ژل و سنجاق کوچک

د- موی کوتاه را بافت نمی زنیم

۵۵۹-برای صورتهای بزرگ چه نوع بافتی مناسب است ؟

الف- بافت فرانسوی در تمام سر انجام شود

ب- بافت کف سر که تمام مو جمع شود

ج- بافت مکزیکی که کنار سر ریخته شود

د- بافت سه تایی سنتی

۵۶۰-در کدام بافت پوست کف سر نمایان است ؟

الف- بافت کف سر

ب- بافت سه تایی

ج- بافت فرانسوی

د- بافت حصیری

۵۶۱- در چه نوع مویی قدرت تحمل وزن بیشتر است ؟

الف- نازک

ب- سبک

ج- ضخیم

د- بلند

۵۶۲- در کدام مو می توان بافت را بدون آسیب به پیاز مو برای مدت بیشتری نگه داشت ؟

الف- موی بلند

ب- موی کوتاه

ج- موی نازک

د- موی ضخیم

۵۶۳- مرطوب ماندن موی بافت شده باعث می شود.

الف- بی حالت شدن مو

ب- محکمتر شدن بافت

ج- پوسیدگی تار مو

د- ریزش مو

۵۶۴- موهای بافته شده چگونه باید شسته شوند ؟

الف- زیر فشار زیاد آب

ب- زیر فشار کم آب

ج- با ماساژ زیاد

د- با چنگ زدن

۵۶۵- کشیدگی بیش از حد موی بافت شده از کف سر می شود ؟

الف- باعث سست شدن بافت

ب- باعث ریزش و صدمه به پیاز مو

ج- باعث دوام زیاد بافت مو

د- تاثیری روی مو ندارد

۵۶۶- کاربرد سنجاق مویی درشت و ریز کدام گزینه است؟

الف- سنجاق درشت برای موهای بلند و سنجاق ریز برای موهای کوتاه و فر شده.

ب- سنجاق ریز برای موهای فر و سنجاق درشت برای موهای وز.

ج- سنجاق درشت و ریز برای بوکل های کوچک کاربرد دارد.

د- سنجاق درشت برای صاف کردن مو و سنجاق ریز برای ثابت کردن مو کاربرد دارد.

۵۶۷- بهترین روش برای انتخاب سنجاق سر چیست؟

الف- جنس مو و طول مو

ب- مدل و حجم مو

ج- حجم مو و مقدار دکلره های آن

د- رنگ مو و کوتاهی آن

۵۶۸- در شینیون مو چه زمانی از پروتز استفاده می شود؟

الف- برای موهای رنگ شده

ب- برای موهای دکلره شده و پرپشت

ج- برای حجم دادن به موی کم پشت و کوتاه

د- برای موهای پر حجم و ضخامت بسیار

۵۶۹- در چه مدل شینیونی از پروتز استفاده می شود؟

الف- برای صاف کردن موهای پرپشت

ب- جلوه دادن به مو

ج- فرقی نمی کند.

د- هنگام انجام شینیون برجسته

۵۷۰- برای چه مدل مویی از اسپری نرمال استفاده می شود؟

الف- موهای وزدار

ب- موهای صاف و پرپشت

ج- موهای مجعد

د- برای هر نوع مویی

۵۷۱- از ژل نرمال برای چه مدل مویی استفاده می کنیم؟

الف- همه نوع مدل مو

ب- شلوغ

ج- موهای مرطوب

د- موهای صاف و بلند

۵۷۲- انواع ژلهای مختلف را نام ببرید.

الف- ژل غلیظ ، ژل اسپری و ژل مایع

ب- ژل رنگی ، ژل قوی ، ژل آب رسان

ج- ژل جامد ، ژل مایع، ژل های روان

د- ژل غلیظ ، ژل ضعیف ، ژل رقیق

۵۷۳- ژل برای چه نوع مویی مناسب است؟

الف- موهای خشک و پرپشت

ب- موهای نرم و نازک

ج- موهای پرپشت و رنگی

د- موهایی که بلند و خشک است.

۵۷۴- استفاده از ژل براق (شاین) چه حالتی به موها می دهد؟

الف- موها را لطیف کرده.

ب- موها را مات می کنیم.

ج- براق می کند

د- موها را خشک و نرم می کنیم.

۵۷۵- برای بلند قد تر نشان دادن قد عروس پس از استفاده از پروتز قلکی چه مدل تاجی مناسب است؟

الف- تاج های فنری

ب- تاج های فلزی

ج- تاج های تلی و ژله ای

د- فرجی بلند

۵۷۶- برای انتخاب تاج عروس بجز قد و اندام آن به چه نکته ای باید توجه کرد؟

الف- قد داماد

ب- سلیقه همراهان

ج- سن عروس

د- طول موی عروس

۵۷۷- نام دیگر تکنیک تا کردن مو در شینیون چیست؟

الف- همان میزانیلی است.

ب- به صاف کردن مو می گویند.

ج- بوکل کردن مو است.

د- فر کردن مو است.

۵۷۸- بهترین عرض تور پرچین چقدر است؟

الف- ۹۵ سانتی متر

ب- ۱۵۰ سانتی متر

ج- ۱۷۰ سانتی متر

د- ۲۰۰ سانتی متر

۵۷۹- چگونه تور عروس نصب می شود؟

الف- دیده نشدن سنجاق ها و آسیب ندیدن تور

ب- بدون اینکه از سنجاق استفاده کنیم فقط با کش.

ج- با استفاده از چسب های مخصوص

د- با استفاده از کلیپس سفید

۵۸۰- در شینیون گره لایه ای نازک را

الف- گره می زنیم.

ب- می پیچیم.

ج- بافت می کنیم.

د- از بوکل و حلقه استفاده می کنیم.

۵۸۱- در موهای بلند تکنیک گره را تا نوک موها

الف- صاف می کنیم.

ب- گره می زنیم.

ج- بافت می زنیم.

د- تا می کنیم.

۵۸۲- در شینیون گره به کدام روش زیر گره ها را ثابت می کنیم؟

الف- روی سر ثابت می کنیم.

ب- با چسب های مخصوص

ج- با کلیپس

د- با سوزن بیگودی

۵۸۳- عدم خشک شدن پوست سر در زمان سشوار کشیدن چه اتفاقی را موجب می شود؟

الف- باعث سرماخوردگی فرد می شود.

ب- موها حالت خود را از دست می دهد.

ج- موها بهم گره می خورد.

د- موها کاملاً لخت می شود.

۵۸۴- مناسب ترین زاویه برای سشوار کشیدن کدام گزینه است؟

الف- زاویه ۴۵ تا ۱۸۰ درجه

ب- زاویه صفر تا ۱۰ درجه

ج- زاویه ۹۰ تا ۱۸۰ درجه

د- با هر زاویه ای می توان سشوار کشید.

۵۸۵- اگر بخواهیم موهای کوتاه را به فرم شلوغ آرایش کنیم کدام سنجاق مناسب است؟

الف- سنجاق بزرگ

ب- سنجاق های رنگی

ج- مویی ریز

د- سنجاق کوچک رنگی

۵۸۶- بهترین روش برای فیکس کردن سنجاق مویی روی موهای سر کدام گزینه است؟

الف- با خم کردن سنجاق مویی در مو فیکس شود.

ب- ابتدا بداخل مو فرو برده سپس با سنجاق سر فیکس می کنیم.

ج- سنجاق مویی را بصورت افقی داخل مو برده سپس از چسب مخصوص استفاده می کنیم.

د- ابتدا مو را پوش داده و سپس سنجاق مویی می زنیم.

۵۸۷- کاربرد سنجاق مویی نازک در شینیون کدام گزینه است؟

الف- برای شینیون های شلوغ استفاده می شود.

ب- فقط برای تثبیت شینیون استفاده می شود.

ج- نگه داشتن شکل ظاهری شینیون

د- فقط در براشینگ استفاده دارد.

۵۸۸- فیکساتور چه کاربردی دارد ؟

الف- برای تثبیت شینیون

ب- حالت دادن به مو

ج- صاف کردن مو

د- فر کردن مو

۵۸۹- سیلیکون در فیکساتور باعث چه خاصیتی در مو می شود؟

الف- خاصیت کشسانی مو را بالا می برد.

ب- باعث تقویت مو می شود.

ج- ثابت و تقویت.

د- نرمی و لطافت مو را تأمین می کنیم.

۵۹۰- بهترین محل برای نصب تور عروس کجاست؟

الف- پهلوی سر عروس

ب- پشت مدل

ج- روی شینیون

د- جلوی سر

۵۹۱- تورهایی که به فرم بیضی برش داده شده است برای چه افرادی مناسب است؟

الف- قد بلند و چاق

ب- معمولی با قد کوتاه

ج- چاق با قد کوتاه

د- قد بلند با موهای رنگی

۵۹۲- استفاده از ژل اسپری برای چه نوع مویی مناسب است و به موها چه حالتی می دهد؟

الف- موهای نم دار با حجم بسیار زیاد

ب- موهای نم دار با قد بلند

ج- خشک و مرطوب و برجسته و حجیم نشان می دهد.

د- موهای خشک و بسیار نرم

۵۹۳- برای چه نوع مویی از مرطوب کننده استفاده می شود؟

الف- خشک و معمولی

ب- نرم

ج- خشک

د- بسیار چرب و مرطوب

۵۹۴- برای عروس با قد بلند چه مدل شینیونی مناسب است؟

الف- شینیون های کله قندی و برجسته

ب- شینیون های پر بوکل و بالای سر

ج- بدون ارتفاع و پشت سر

د- شینیون با ارتفاع بلند و در جلوی سر

۵۹۵- بهتر است موها باشد تا بتوانیم از گل سر بزرگ استفاده کنیم.

الف- کاملاً جمع

ب- کاملاً لخت

ج- کاملاً بلند و فر

د- کاملاً کوتاه و فر

۵۹۶- در شینیون عروس موها را چگونه پوش می دهیم؟

الف- فقط ریشه ها پوش داده می شود.

ب- فقط پهلوها (شقیقه) پوش داده می شود.

ج- با توجه به مدل

د- فقط پشت سر پوش داده می شود.

۵۹۷- کار دیفیوز چیست؟

الف- برای سشوار با برس بزرگ استفاده می شود.

ب- حرارت پخش کن سشوار.

ج- نوعی مو صاف کن است.

د- نوعی وسیله ی حرارتی است.

۵۹۸- زمان مکث و حرارت سشوار کلاهی چقدر باید باشد؟

الف- حرارت سشوار سرد و زمان آن ۵۰ دقیقه می باشد.

ب- حرارت سشوار گرم و مدت زمان آن ۴۵ دقیقه می باشد.

ج- حرارت سشوار موجب ناراحتی مشتری نشود و مدت مکث ۲۰ دقیقه.

د- هر چقدر مو کوتاهتر باشد زمان مکث آن بیشتر است.

۵۹۹- تفاوت بین سنجاق سر ریز و درشت در شینیون چیست؟

الف- ریز برای بوکله کردن و درشت برای پایه ی شینیون.

ب- سنجاق درشت و ریز مانند هم استفاده می شود.

ج- سنجاق درشت برای بوکل های ریز استفاده می شود.

د- سنجاق ریز برای بوکل های درشت استفاده می شود.

۶۰۰- در شینیون مو از چند نوع شانه استفاده می شود؟

الف- انواع دندان ریز و شانه پوش

ب- انواع شانه دندان درشت

ج- انواع شانه پوش

د- انواع شانه دم دار

۶۰۱- تفاوت شینیون ها با ابزار و بدون ابزار در چیست؟

الف- برای موهای رنگ شده، برای موهای مو

ب- حجم مو ، جنس مو

ج- حجم مو ، بلندی مو

د- رنگ مو ، مدل شینیون انتخابی

۶۰۲- چه تفاوتی بین شینیون موهای بلند و کوتاه وجود دارد؟

الف- هر دو شینیون را از تور استفاده می کنیم.

ب- برای موی کوتاه از سنجاق مویی ولی برای شینیون موی بلند کش ، تور و سنجاق بکار می رود.

ج- در شینیون موی کوتاه از تور و در موی بلند از بافت استفاده می کنیم.

د- در هر دو مدل شینیون از موپیچ های برقی استفاده می کنیم.

۶۰۳- کدام گزینه مناسب شینیون با ابزار چوب است؟

الف- موهای کوتاه

ب- موهای فر و بلند

ج- موهای بلند و لخت

د- موهای پر حجم و شلوغ

۶۰۴- چه مدل تاجی برای مدل های چتری پف دار و شینیون بالای سر مناسب است؟

الف- سایز متوسط (نه بلند و نه کوتاه)

ب- تاج های کوچک و پر نگین

ج- تاج های بلند و کم نگین

د- تاج های تلی با نگین های برجسته

۶۰۵- تورهای پرچین و کار شده برای چه مدل موی عروس مناسب است؟

الف- جهت موهای لخت و صاف

ب- چتری پف دار و لایه لایه آرایش شده باشد.

ج- دارای چین های فراوان باشد.

د- قسمت جلوی سر به طرف عقب آرایش شده باشد.

۶۰۶- کدام گزینه زیر جهت شینیون برای صورت های مربع مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف- پشت سر و برای پوشش زوایای صورت موها را در دو طرف شقیقه ها و فک ها درست کنید.

ب- موها کاملاً جمع شده باشد.

ج- شقیقه ها را بوکل کرده و پشت سر به طرف بالا جمع شود.

د- تمام مو را بوکل کرده و جلوی سر را صاف می کنیم.

۶۰۷- در کدام قسمت از شینیون موی سر، گل یا نگین های تک نصب می کنیم؟

الف- در قسمت شقیقه ها

ب- زیر شینیون پشت سر

ج- لابه لای شینیون

د- بالای سر و در قسمت تاج سر

۶۰۸- در کدام مدل شینیون موی سر از نگین های بزرگ استفاده می شود؟

الف- یک طرفه بالای سر

ب- در پشت سر

ج- در موهای بسیار نازک و لطیف

د- در تمامی مدل‌های شینیون استفاده می شود.

۶۰۹- تاج سلطنتی را در کجای موی سر به کار برده می شود؟

الف- در پشت شینیون مو

ب- در جلوی مدل و بعد از چتری

ج- روی پیشانی عروس

د- در یک طرف مو سر عروس

۶۱۰- برای شینیون در موهای بلند از چه ابزاری استفاده می کنیم؟

الف- چوب شینیون

ب- موهای دو سر صاف

ج- پروتز کله قندی کوچک

د- از بیگودی اسفنجی

۶۱۱- کدام یک از گزینه های زیر در شینیون های با پروتز بیشتر مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف- پروتز کله قندی کوچک

ب- پروتز کله قندی بزرگ

ج- پروتز گرد

د- پروتز تخت و هلال

۶۱۲- روش بکار گیری پروتز گرد در شینیون موی سر چگونه است؟

الف- در شینیون هایی که موها در پهلوی سر جمع می شود از پروتز گرد استفاده می کنیم.

ب- غالباً از پروتز گرد در مدل‌های شلوغ و باز مورد استفاده قرار می گیرد.

ج- پس از پوش دادن موها ، پروتز را داخل پوش ها مهار می کنیم.

د- در شینیون‌های موی کاملاً کوتاه مورد استفاده قرار می گیرد.

۶۱۳- به چه دلیل از پروتز در شینیون موی سر استفاده می شود؟

الف- برجسته کردن موها

ب- برای حالت دادن موی کوتاه

ج- برای حالت دادن موی بلند

د- برای لخت صاف کردن موهای فر و وز

۶۱۴- شانه ای که دارای دندان‌های ریز و درشت باشد برای چه کاری مناسب است؟

الف- صاف کردن موهای فر

ب- پوش دادن

ج- برای از بین بردن گره های روی مو

د- برای ایجاد فرهای درشت در روی مو

۶۱۵- شانه ی مخصوص فر موی سر چه کاری انجام می دهد؟

الف- مرتب کردن موهای فر شده

ب- باعث صاف شدن موها می شود.

ج- در پیچیدن موها کمک می کند.

د- باعث فر شدن موها می شود.

۶۱۶- سنجاق سر مناسب بوکل با موهای کم حجم و سبک کدام است؟

الف- سنجاق سر ریز کوچک

ب- سنجاق سر مویی رنگی

ج- سنجاق سر درشت پلاستیکی

د- سنجاق سر مویی درشت

۶۱۷-مدل مو برای عروس هایی که لباس باز دارند کدام یک از موارد زیر است؟

الف- مدل موهای نیمه باز

ب- مدل های باز

ج- مدل های نیمه بسته

د- مدل های فشن بالای سر

۶۱۸-در شینیون موی سر عروس تاج سر بوسیله کدام یک از موارد زیر محکم می شود؟

الف- موهای اکستنشن

ب- موی سر طبیعی و کش

ج- سنجاق موئی و کلیپس

د- سنجاق و کش

۶۱۹-تور ساده و کم آهار برای چه افرادی مناسب است؟

الف- لاغر و سفید

ب- لاغر و قد کوتاه

ج- سفید و لاغر

د- قدکوتاه و چاق

۶۲۰-کدام مدل تاج و تور برای شینیون با چتری برجسته مناسب است؟

الف- تور پفی و تل سر

ب- تور پفی و کل سر

ج- تاج پرکار ، تور چین دار

د- تور پفی و تاج رنگی

۶۲۱-از انواع دیگر سشوار دستی می توان نام برد.

الف- سشوار دیواری

ب- سشوار بدون پایه

ج- سشوار حرفه ای و شخصی

د- سشوار یک یا دو موتوره

۶۲۲-نگین های ریز و کوچک در کدام قسمت از شینیون موی سر بکار می رود؟

الف- زیر تاج سر

ب- لابه لای شینیون

ج- پشت سر و زیر شینیون

د- در شینیون از نگین استفاده نمی شود.

۶۲۳-برای عروس با قد کوتاه چه مدل شینیونی مناسب است؟

الف- با ارتفاع زیاد و بالای سر

ب- ارتفاع موی سر کم و در پهلوها بوکل شود.

ج- ارتفاع موی سر کوتاه و پشت سر جمع شود.

د- قسمت پشت سر صاف و جلوی سر کاملاً حجم دار باشد.

۶۲۴-برازنده ترین آرایش موی عروس چیست؟

الف- نیمه باز

ب- باز

ج- کاملاً بالای سر جمع شود.

د- مناسب با فرم سر و گردن

۶۲۵- برای چه افرادی از تور طرح دار با آهار زیاد استفاده می شود؟

الف- افراد با وزن بالا

ب- افراد با وزن بالا و قد کوتاه

ج- برای افراد با رنگ پوست سفید

د- لاغر و قد بلند

۶۲۶- زاویه مناسب سشوار در زمان حجیم کردن موها کدام است؟

الف- ۱۸۰ درجه

ب- صفر درج

ج- ۳۶۰ درجه

د- ۹۰ درجه

۶۲۷- اگر هنگام براشینگ موها را با برس پیچ فرم دهیم و هر قسمت را کلیپس بزنیم چه تاثیری در مو دارد؟

الف- وز مو را زیاد می کند.

ب- باعث نرمی موها می شود.

ج- باعث دوام بیش تر مو می شود.

د- باعث لختی مو می شود.

۶۲۸- سشوار کلاهی چه کاربردی دارد؟

الف- خشک کردن و فرم گرفتن بعد از پیچیدن.

ب- برای حرارت دادن هنگام دکله .

ج- برای حرارت دادن هنگام فر با مواد.

د- حرارت دادن هنگام رنگ و مش.

۶۲۹- سنجاق مناسب برای نگه داشتن حلقه های مو در مدل شلوغ و موهای بلند چیست؟

الف- مویی درشت

ب- سنجاق مویی ریز

ج- سنجاق سر درشت و سرگرد

د- سنجاق سر متوسط و سرگرد

۶۳۰- کدام یک از ابزار زیر برای برجسته کردن شینیون استفاده می شود؟

الف- تور نگین دار

ب- چوب رنگی

ج- سنجاق سر درشت و سرگرد

د- پروتز

۶۳۱- در زمان حالت دادن موها باید به چه نکاتی توجه کرد؟

الف- فرم چانه و قد مو

ب- جام چهره و خواسته مشتری

ج- رنگ لباس و مدل آن

د- فرم پیشانی و گونه ها

۶۳۲- ویژگی های تاج های ژله ای کدام گزینه است؟

الف- انعطاف پذیر و دارای سیم های نازک

ب- نرم و و غیر قابل انعطاف

ج- قابل نصب بوسیله کلیپس

د- نرم و انعطاف پذیر و دارای سیم مفتولی

۶۳۳- مناسب ترین روش برای بهتر جلوه دادن گل طبیعی روی مو، باید از... استفاده شود.

الف- گل بنفش

ب- گل سفید و صورتی

ج- گل‌های ریز قرمز

د- همرنگ لباس

۶۳۴- موارد استفاده از شانه دم باریک را نام ببرید؟

الف- تقسیم بندی و جدا کردن لایه مو

ب- برای رنگ کردن مو و دکلره

ج- برای ایجاد پوش در شینیون

د- برای فرم دادن مو

۶۳۵- موارد استفاده از شانه پوش کدام است؟

الف- پوش دادن و صاف کردن

ب- باز کردن پوش و جدا کردن لایه ها

ج- برای ایجاد فرهای درشت بر روی مو

د- در کوتاهی موی سر کاربرد دارد.

۶۳۶- کدام یک از موارد زیر برای نگه داشتن بوکل در موهای سنگین می باشد؟

الف- سنجاق مویی ریز

ب- سنجاق کوچک رنگی

ج- سنجاق سر مویی ضخیم

د- سنجاق سر درشت

۶۳۷- در کدام مدل شینیون از گل های معمولی و کم کار استفاده می شود؟

الف- برای مدل های پر کار و شلوغ

ب- برای شینیون های پهلوی سر

ج- برای شینیون های چهار گل

د- برای شینیون مدل بوکل پرکار

۶۳۸- برای شینیون موی عروس به چه نکاتی باید توجه کرد؟

الف- جام چهره و خواسته عروس

ب- خواسته همسر

ج- خواسته اطرافیان

د- جام چهره و خواسته اطرافیان

۶۳۹- از خواص فیکساتورها می باشد.

الف- تثبیت کردن مدل مو

ب- تقویت کردن مو

ج- نرم کردن

د- رنگ کردن مو

۶۴۰- برای کم کردن موخوره و نرم و براق شدن مو، از کدام مواد زیر استفاده می کنید؟

الف- اسپری آبرسان

ب- ژل براق کننده

ج- کرم

د- فیکساتورهای رنگی

۶۴۱- ژل مو، مناسب چه مویی می باشد؟

الف- مناسب موی ضخیم و مو باید خشک باشد.

ب- مناسب موی ضخیم و مو باید چرب باشد.

ج- مجعد و نم دار و مناسب نرم و نازک

د- مناسب موی زیر و خشن و مو باید کاملاً صاف باشد.

۶۴۲- به پخش کننده حرارت سشوار چه می گویند؟

الف- دهانه سشوار

ب- المنت با حرارت پایین

ج- دیفیوزر

د- حرارت قابل استفاده

۶۴۳- چه موادی در هنگام سشوار کشیدن نباید استفاده شود؟

الف- کرم با ژل مو

ب- فیکساتورهای محکم

ج- چسب مو

د- اکسیدان کرم

۶۴۴- بهترین حرارت مناسب سشوار کشیدن موی سر اطفال چیست؟

الف- حرارت کم

ب- حرارت خنک

ج- حرارت بسیار داغ

د- موی اطفال را اتو نمی کشیم.

۶۴۵- اسپری شدن فیکساتور باعث می شود موها می شود.

الف- را خیس کرده و دوام فرم مو را کاهش می دهد.

ب- را کاملاً خشک کرده و حجم دار می کند.

ج- را تثبیت کرده و موجب خرد کردن موها

د- موها را خیس کرده و باعث رشته رشته شدن مو می شود.

۶۴۶- از ژل مایع برای چه نوع مویی استفاده می کنیم؟

الف- زیر و مجعد

ب- زیر و خشک

ج- بلند و لخت

د- کوتاه و صاف

۶۴۷- مناسب ترین تور برای افراد قد بلند و لاغر کدام گزینه زیر است؟

الف- تور با برش افقی

ب- تور با برش گرد

ج- تور با برش مثلثی

د- تور با برش مستطیل

۶۴۸- برای پیشانی کوتاه نباید از استفاده شود .

الف- تاج بلند

ب- تاج پر نگین

ج- تاج خوابیده در پیشانی

د- تاج یکطرفه

۶۴۹-انواع بوکل ها در شینیون موی سر کدام است؟

الف- بوکله پهلوی سر

ب- بوکله با پایه و بدون پایه

ج- بوکله پشت سر

د- بوکل بالای سر

۶۵۰-به چه روشی موهای لخت و سنگین را جمع می کنیم؟

الف- چندين کش می بندیم.

ب- از کلیپس های مخصوص استفاده می کنیم.

ج- تمام مو را با کش چهل گیس می بندیم.

د- از کلیپس های رنگی در بخش های مختلف سر کمک می گیریم.

۶۵۱-در شینیون موی سر کش مو در کدام بخش از سر بسته می شود؟

الف- مناسب با ترکیبات صورت

ب- مناسب با مدل شینیون

ج- مناسب با رنگ چشم و چهره

د- مناسب با جام چهره

۶۵۲-اسپری کردن فیکساتور باید چند فاصله ای با مو داشته باشد؟

الف- ۲۰ سانتی متری

ب- ۱۵ سانتی متری

ج- ۵ سانتی متری

د- ۳۰ سانتی متری

۶۵۳-شینیون های ترکیبی و فانتزی با چه تکنیکی انجام می شود.

الف- تکنیک های صاف و رنگ کردن مو

ب- تکنیک های رنگ کردن مو

ج- تکنیک های فر کردن مو

د- برآشینگ کردن مو

۶۵۴-پیچ مو از پیچیدن ایجاد می شود.

الف- بیگودی فر

ب- دسته مو به دور خودش

ج- بیگودی ماژور

د- دستگاه صافی

۶۵۵-برای سیخ سیخ کردن مو از چه محصولی باید استفاده کرد؟

الف- ژل های سخت و قوی

ب- نگه دارنده های کرمی

ج- نگه دارنده ی قوی

د- اسپری فرم دهنده موی صاف

۶۵۶-انواع پروتز را نام ببرید.

الف- مخروطی- لوله ای - اشکی

ب- هلالی - مخروطی - لوله ای - اشکی و غیره

ج- مخروطی - اشکی - هلالی

د- تخت- هلالی- لوله ای

۶۵۷- اگر مو را در فاصله ۳ تا ۵ سانتی متری اسپری کنیم برای چه منظوری است؟

الف- برای محکم نگه داشتن لایه های دلخواه مو

ب- برای لخت کردن مو استفاده می شود.

ج- برای لایه لایه کردن مو استفاده می شود.

د- برای ریش ریش کردن موها استفاده می شود.

۶۵۸- به جز مواد اصلی چه مواد دیگری در فیکساتورها موجود است؟

الف- مواد ثابت کننده - مواد روغنی

ب- رنگ ، اسانس و مواد نگه دارنده

ج- رنگ و چسب

د- تقویت کننده و مرطوب کننده

۶۵۹- به چه قسمت هایی از سشوار، دستی گفته می شود؟

الف- به کلید روشن و خاموش و موتور آن

ب- به دیفیوزر و کلید روشن و خاموش

ج- سر سشوار که متمرکز کننده و پخش کننده حرارت است.

د- به دسته ی متحرک سشوار و موتور آن

۶۶۰- مناسب ترین تاج برای افرادی که پیشانی بلند دارند کدام است؟

الف- تاج های بسیار پر نگین

ب- تاج های رنگی

ج- تاجی که روی پیشانی قرار می گیرد.

د- تاج های بلند و پر نگین

۶۶۱- تورهای گرد چگونه روی سر قرار می گیرند؟

الف- مرکز دایره را روی سر وصل می کنیم.

ب- با استفاده از کش چهل گیس

ج- همراه با موی طبیعی به سر وصل می شود.

د- با استفاده از چسب مخصوص تور

۶۶۲- از ترکیب مدل های مختلف آرایش مو چه شینیون هایی ایجاد می شود؟

الف- شینیون چهارگل

ب- شینیون های ترکیبی و فانتزی

ج- شینیون دو کشه

د- شینیون فرجی

۶۶۳- نحوه ی انتخاب سنجاق سر چگونه است؟

الف- باید مناسب رنگ مو و قد مو باشد.

ب- باید مناسب قد و ضخامت مو باشد.

ج- باید مناسب مدل و حجم مو باشد.

د- باید مناسب سن فرد و مدل مو باشد.

۶۶۴- برای صورت های گرد و درشت کدام تاج مناسب است؟

الف- تاج های به فرم گل و پر نگین

ب- تاج های بلند

ج- تاج های رنگی و پر نگین

د- تاج های کلاسیک

۶۶۵- مناسب ترین مدل شینیون مو برای موهای لخت و صاف کدام گزینه است؟

الف- موهای لخت و صاف را ابتدا رنگ سپس شینیون می کنیم.

ب- موهای لخت و صاف را در اطراف صورت فرم می دهیم.

ج- موهای لخت و صاف را با بیگودی پیچیده سپس شینیون می کنیم.

د- موهای لخت و صاف را با شسوار فرم می دهیم

۶۶۶- برای شینیون عروس چگونه تاج را ، روی موی سر محکم می کنیم ؟

الف- به وسیله با موی سر

ب- به وسیله کش و سنجاق مویی

ج- به وسیله کلیبس و کش

د- به وسیله کش و سنجاق

۶۶۷- چه مدل هایی برای عروس خانم هایی که لباس باز دارند مناسب است ؟

الف- مدل بسته

ب- مدل باز

ج- مدل فشن بسته

د- مدل خیلی شلوغ

۶۶۸- یکی از زیباترین مدل های آرایش مو برای عروسان چه مدلی است ؟

الف- م مدل های بسته

ب- م مدل های باز

ج- مدل های خیلی مجعد

د- مدل های کم حجم و ساده

۶۶۹- برای حالت دادن موها به چه چیزی دقت می کنیم ؟

الف- به فرم بینی و رنگ مو دقت شود .

ب- خواسته عروس خانم و جام چهره دقت شود .

ج- به فرم لباس و رنگ مو دقت شود .

د- به فرم گوش ها و مدل لباس دقت شود .

۶۷۰- در انتخاب تاج و تور گذشته از مدل شینیون و قد و اندام عروس به چه نکته دیگری باید توجه داشت ؟

الف- قد داماد

ب- سلیقه داماد

ج- سلیقه عروس

د- چاقی عروس

۶۷۱- تورهای طرح دار و دارای آهار زیاد برای چه اشخاصی مناسب می باد؟

الف- لاغر

ب- چاق

ج- چاق و کوتاه

د- لاغر و قد بلند

۶۷۲- در مدل های یک طرفه بالای سر از چه ابزاری استفاده می کنیم ؟

الف- از تاج بر جسته

ب- نگین های بزرگتر

ج- نگین های ریز

د- سنگ های ریز

۶۷۳- برای افراد قد بلند و لاغر چه توری مناسب است ؟

الف- تور با برش عمودی

ب- تور با برش بیضی

ج- تور با برش مکعب

د- تور با برش مستطیل

۶۷۴- تورهایی که به شکل بیضی برش داده شده اند مناسب چه افرادی است ؟

الف- افراد قد بلند و کشیده

ب- افراد معمولی با قد کوتاه

ج- افراد چاق با قد کوتاه

د- برای همه افراد فرق ندارد

۶۷۵- محل نصب تور عروس بیشتر در کجاست ؟

الف- قسمت جلوی شینیون

ب- قسمت پشت مدل

ج- تور اصلا نصب نمی شود .

د- روی شقیقه ها

۶۷۶- از تاج سلطنتی بیشتر در کجای سر استفاده می شود ؟

الف- در عقب سر و عقب مدل

ب- در جلوی مدل و بعد از چتری

ج- قبل از چتری و روی پیشانی

د- فقط در قسمت تاج سر

۶۷۷- برای صورت های گرد کدام شینیون مناسب است ؟

الف- شینیون را یک طرفه بوکله می کنیم .

ب- شینیون در پس سر و با فرق باز انجام می گیرد .

ج- شینیون در پشت گردن و با فرق مورب انجام می گیرد .

د- شینیون در بالای سر و ریختن موها در اطراف صورت

۶۷۸- موهای لخت و سنگین ، را چگونه جمع کرده و می بندیم ؟

الف- با کلیپس ، موها را در پس سر می بندیم.

ب- با یک کش ، موها را در تاج سر می بندیم.

ج- با ۲ یا ۳ کش ، موها را در پشت سر می بندیم .

د- بوکله با سنجاق و بدون سنجاق

۶۷۹- چه نوع مویی برای شینیون مدل حلقه و پیچ مناسب است ؟

الف- موهای رنگ شده با اندازه ی متوسط .

ب- موهای رنگ و دکلره شده و کم پشت .

ج- موهای رنگ نشده ی کم حجم

د- موهای رنگ شده خیلی کوتاه .

۶۸۰- چه وقت از سرم مو استفاده می کنیم ؟

الف- برای دوام بیشتر در پیچیدن مو .

ب- برای بهتر رنگ پذیری مو .

ج- برای از بین بردن قرمزی و زردی مو .

د- برای از بین بردن وز مو و دوام بیشتر حالت مو .

۶۸۱-چه زمانی شینیون را در پشت سردرست می کنیم ؟

الف- گردن درشت ، کوتاه و صورت کشیده باشد.

ب- گردن کوتاه ، باریک و صورت درشت باشد.

ج- گردن بلند ، باریک و صورت ظریف با شد .

د- گردن باریک ، بلند ، صورت پهن و زاویه دار باشد.